

1870 - 1990

120 éve alakította meg Hajgató Sándor tanító a **POLGÁRI OLVASÓKÖRT**

Az 1927-ben épült székházat 1990-ben felújítva és kibővítve az egész épület a művelődés és a könyvtár szolgálatában áll.

1990 október 13-án a Házavató ünnepély alkalmából TARNÓCZKY ATTILA országgyűlési képviselő mondott ünnepi beszédet.

A helytörténeti kiállításon bemutatottuk a POLGÁRI OLVASÓKÖR emlékeit valamint a 30 éve működő MÓRICZ ZS. MŰVELŐDÉSI HÁZ történeti anyagát. Az ünnepségen résztvett a varasdi - WINTERBACH /HSZK/ valamint GLEISDORF polgármestere.

Kiss János

1. szék. Mária
Nyári Zolt

Heizler György

Lechner Edina

Németh Beáta

KISKANIZSA TÖRTÉNETE KIALLÍTÁS LÁTOGATÓI

21. 10. 1890 Kirchneros Bod Rod Giesbusp

Göbriek Selmér

Magyar Medkowsk

Cetne Lipschitz
Norvath Gábor

Hjermi József

Lechner

Alas Konrad

Künz Abonyi

szis Münzer
Christiane Konrad

Mariaue Konrad

Ullrich Hermann

A. Münzer

Imgeid Wolf

Kerényi János

Károly A. V. F. D.

- Visszoutkötésre.

- " -

Finischan
Schemke

Stefan Euhos F

Károly József

János W. Müller

Alwin G. J. K.

J. J. J.

Hander György

Felcs. Frey
E. J. J.

„... hogy szívében sáska legyen...”



Az avatóünnepség új közönsége.
(Szakony Attila felvétele)

120 évvel ezelőtt 1870-ben Hajgató Sándor tanító irányításával jött létre Kiskánizsán a polgári olvasó kör, majd 1927-ben kezdték el építeni a művelődési házat. Az azóta eltelt időben most került sor a második felújításra. Legyünk őszinték: rá is fért a cseppet sem csalogató külsőt mutató épületre az alapos renoválás. A kívül-belül megfiatalodott házat nemrég vehette birtokába a városrész lakossága.

Vizeli Dezsővel — aki már 30 éve a Móríz Zsigmond Művelődési Ház igazgatója — beszélgettem a felújításról, terveikről.

— Tavaly augusztusban költöztünk ki, és szeptemberben kezdődött a felújítás. A tervek szépen sikerültek, jó együttműködést tudtam kialakítani a tervezővel. Sikerült abban is megállapodnunk, hogy az eredeti 1927-es tervtől az utcai homlokzat ne térjen el.

— Mennyibe került a felújítás?

— 12-13 millió forintban, a városi tanács fedezte. Úgy gondolom, hogy a huszonegyedik órában került sor erre. Szinte minden felújításra került.

— Milyen elképzeléseik vannak a közönség visszacsalogatására?

a ház nemcsak a művelődésnek, de a közéletnek is mindig helyet adott.

Az ifjúságra alapoznak a művészeti együttesek. Havonta egy-egy alkalommal egyháztörténeti előadás-sorozatot is indítunk. A tematika összeállításában, az előadók meghívásában az esperes úr is közreműködik. Idővel szeretnék feleleveníteni a magyar népi szokásokat is, és az alkalomhoz kapcsolódóan bemutatni. A házban működik a 17000 kötetes könyvtár is.

Igény van arra, hogy mulatságokat rendezzünk, hiszen a napi hajsza után jólesik egy kis kikapcsolódás. A gyerekek honismereti előadásokat tartok, mert itt elég nagy a lemaradás. A szívetek egy kicsit sáskává akarom

tenni, mert ne nevelkedjen úgy egy generáció se, hogy közvetlen környezetének múltját nem ismeri. Szeretnék a kiskánizsai iskolák pedagógusaival is kapcsolatba kerülni, hiszen közös érdekünk a kultúra, a művelődés ügye.

— A ház megújult, tervek vannak, segítők lesznek, már semmire sincs szükség?

— Még kellene jópár technikai eszköz. Video, erősítő. A bevételekre nem lehet alapozni. A táncegyüttes ruháinak pótlásával sem szabad lemaradni. Most, hogy felújították a házat, az üzemeltetés költségei körülbelül 250 ezer forinttal lesznek magasabbak — s ehhez az önkormányzat támogatása kell.

M. Gy.

Olvasókör alakul Kiskanizsán

Új, sárga vakolatú ruhában hívogatja a kiskanizsaiakat a Móricz Zsigmond Művelődési Ház. Aki idegen itt, az nem tudhatja: épület-szárnyal is bővítették az intézményt. A szép templommal és az ABC-üzlettel átellenben harmadik csúcsa a térnek ez a művelődési központ, benne könyvtárral, zeneteremmel, kiállítóhelyiséggel, kisebb színházteremmel. Odafönt zuhanyozók a táncosoknak. Egy év kellett csak a megszerzési, bővítési munkákra, s nemrégiben már avathatták is, kedves vendégek a — határon túli — varasdi művészeti csoport jelenlétében. Az ünnep még most — látogatásomkor — is jelen van egy kiállítás tárgyaiban, dokumentumaiban, régi fényképeiben, jegyzőkönyveiben.

— **Mondjuk el a Szabad Föld olvasóinak, mi adta a kiállítás időszerezését** — kérem az igazgatót, Vizeli Dezsőt, aki 1961-től áll a Nagykanizsa e városrészében oly fontos intézmény élén.

— Százhusz éve alakult meg Kiskanizsán a polgári olvasókör. A művelődési ház tulajdonképpen jogutódja annak a körnek: ők építették nagy-nagy összefogással, önerőből 1927-ben, Vargha Teodorik plébános úr döntő közreműködésével a szervezést illetően. Olyan gyorsan ment a munka, hogy 1928-ban már avathatták is. Az olvasókör tiszteletre méltó munkát végzett. Idézek a nyomtatásban is megjelent szabályzatból: „Az első cél. Zártkörű társas egyesülés, olvasás közbeni ismeretek gyűjtése, azoknak egymással közlése és általában szellemi önművelődés.” Hajgató Sándor tanító alapította a polgári olvasókört, ő később Dombóvárra kerülve a Tanítók lapjának szerkesztője lett.

— **Igazgató úr olyan szerelemmel beszél arról a hajdani olvasóegyletről, mintha...**

— Igen: a napokban a hagyományokra építve újra megalakítjuk a

polgári olvasókört, és a homlokzatra ismét felkerülnek az onnan eltüntetett betűk, szimbólumok. S megpróbáljuk mindazt feltámasztani, amit ez a kör jelentett a kiskanizsaiaknak.

— **Mivel jóval több volt itt egyszerű olvasgatásnál, ugye?**

— Valóban. Innen nőtt ki minden. Az idősebb nemzedék nem véletlenül emlegeti ma is olvasókörnek az intézményt. Itt végezheték az ezüst-, illetve aranykalászos gazdátanfolyamot: néhányan még őrizgetik az oklevelet. Itt tanulták be a színdarabokat egy nyugdíjas színművésztől. Itt politizáltak. S folytathatnám... A közélet központja volt a polgári olvasókör.

— **Lesz is, gyanítom...**

— Így tervezzük. Már készül az alapszabály. Hol kaphatna leginkább információkat, tanácsokat a városrész öt önkormányzati képviselője, mint itt, az olvasókörben? De folytatni kívánjuk a jól bevált, TIT-tel közösen szervezett mezőgazdasági előadás-sorozatunkat is a téli hónapokban. Kiskanizsa nemcsak e város éléskamrája. A kistermelők Székesfehérvárig, Szombathelyig és a zalai megyeszékhelyig is eljutnak árujukkal. Kell a szakmai tanács, a hozzáértő eligazítás új vegyszerekről, nemesített fajtákról. Kapcsolatban állunk a keszthelyi agráregylettel, a kísérleti gazdasággal is. Az orvosi előadás-sorozat már folyik, tervezzük író-olvasó találkozókat, egyházi ismeretterjesztést. Foglalkozni kívánunk a körön belül a kiskanizsai környezetvédelem égető kérdéseivel is. Nincs csatornahálózatunk, magas a talajvíz. A város éléskamrája van veszélyben. A városrészünk ugyanis alacsonyabban fekszik a másik oldalánál. Valószínűleg csak kormányzati segítséggel orvosolható a gondunk.

— **S amíg az olvasókör újra meg nem alakul, nem is él a művelődés háza?**

— Mindig is élt! Korábban a hagyományok táplálta színjátszás volt divatban, azután országos hírvé vált a pávakörünk. Rádiószeretlenség, tévéfellépés is igazolta a dalos kedvű lányok, asszonyok tehetségét. A táncegyüttes 1972-ben alakult meg, arany II. minősítésű; reprezentálja a nagykanizsai amatőr művészet magas szintjét. Harmincöt tagú közösség ez a zenekarral együtt. Ifjabb Vizeli Dezső, az egyik fiam vezeti a táncosokat, Vizeli Jóska, a másik fiam a zenekari... Az Alkotmány Termelőszövetkezet jó istápolója az együttesnek. De az egész intézmény sokat köszönhet a Millei József vezette termelőszövetkezetnek. Hogy ilyen szép lett ez az épület, abban az ő munkájuk is döntő volt.

— **De vannak-e az olvasókörhöz könyvbarátok a kiskanizsai városrészben?**

— Az olvasás szeretetét semmi sem ölte ki az emberekből. Az épületben működő könyvtár százhuszonhat négyzetméter alapterületű; hat-hétszáz olvasója van a 15 000 kötetnek. A városrészben két általános iskola működik, a gyerekek is időszakot a könyvtárba.

— **Akkor lesz utánpótlás az olvasókörbe meg a művészeti csoportokba is.**

— Így remélem. De vonzó lehet az a tény is, hogy a csoportjaink eddig tíz országba jutottak el. Kapcsolatban állunk az ausztriai Gleisdorffal és Andorffal, a német Winterbachhal, a jugoszláviai Varasddal.

— **Mégis, mennyi taggal számol a napokban újra megalakuló polgári olvasókör?**

— Száz-százötvennel mindenképpen. Nagy az érdeklődés.

Mit tehetnénk hozzá? Az olvasómozgalom országszerte haldoklik. Kiskanizsáról viszont örömhírről tudósíthatunk.

Leskó László

"KANIZSA HETILAP"

1990. DEC. 7

4

Posta

Példamutató szervezés — sikeres ismeretterjesztés

Kiskanizsán nemrég nyílt meg újra a Móricz Zsigmond Művelődési Ház. Több mint egy évig — felújítás miatt — nem volt a városrésznél művelődési háza. Ez a kényszerű szünet viszont egyáltalán nem érezteti hatását. Az ünnepélyes „újrainyítás” után úgy folytatódott a munka, mintha nem is lett volna egy év kimaradás.

ATIT Öveges József Ismeretterjesztő Egyesület Nagykanizsai Szervezete novemberben a természettudományos hónap keretében, „Mindennapi élet — mindennapi egészségünk” témakörben előadásokat szervezett a városban és környékén. E program egyik említésre méltó rendezvénye volt a kiskanizsai előadás. November 26-án este dr. Dénes András főorvos tartott előadást „A szív és érrendszeri megbetegedések” címmel. A terem zsúfolásig megtelt. Az előadás után a résztvevők kérdéseket tehettek fel. Este 8 órakor fejeződött be a rendezvény. Ilyen érdeklődő, hálás közönségnek igazán érdemes ismeretterjesztő előadásokat szervezni. Természetesen alapos előkészítő és szervező munka nélkül nem lehetett volna ilyen sikeres az előadás. Vizeli Dezső, a művelődési ház igazgatója széles körben propagálta az előadást. A szervezésbe aktívan besegített Erdős Géza esperes úr is.

A TIT Nagykanizsai Szervezete e programsorozat keretében 40 előadást szervezett. Sok visszajelzés érkezett jól sikerült előadásokról. Úgy érzem, hogy rohanó világunkban, a sok munka mellett is az emberek nagy része igényli a színvonalas ismeretterjesztést. Egyesületünk pedig alapvető feladatának tartja e tevékenységet.

Hné Polai Mária
TIT Irodavezető,
Nagykanizsa

Nem lehet tovább halogatni!

Jövőre kezdődik a csatornázás Kiskanizsán

Kanizsa két városrészében, Kiskanizsán és a Katonaréten talán a legnagyobb gond a csatornázás hiánya. Kiskanizsán az utóbbi hetekben azonban megmozdult valami, elkezdték szervezni a vízműtársulatot. Reális alapját ennek az adja, hogy idén fejeződik be a szennyvíztisztító építése, s most van elvi lehetőség arra, hogy ez a városrész is beköttést nyerjen.

— Olyan helyzetben vagyunk, hogy nincs módunk azon gondolkodni, kell-e nekünk a szennyvízcsatorna vagy sem. Az élet eldöntötte! Ha két-három éven belül nem csináljuk meg a csatornát, akkor nem csak mezőgazdasági művelésre, hanem az emberi életre is alkalmatlan lesz Kiskanizsa — vázolta a lehangoló helyzetet Takács Zoltán, a városrész önkormányzati képviselője.

— Milyen károk jelentkeztek eddig a csatornázás hiánya miatt?

— Az itt lakó kétezer családhoz naponta mintegy ezer köbméter víz folyik be. Ennek nagy része szennyvízzé válik, melynek körülbelül kilenc tized része ott marad, illetve elfolyik az élővizekbe. Mérgezi a környezetet, az életterünket. Tizenöt éve van vezetékvesztésünk, azóta hozzávetőlegesen 1 méterrel emelkedett a talajvíz szintje.

— Két héttel ezelőtt lakossági fórumot tartottak a csatornázás ügyében.

— A történet régebbre nyúlik vissza. A kiskanizsai Polgári Olvasókör újraalakulásakor a támogatott célok között szerepelt, s a képviselőjelölti programomban magam is a csatornázás megvalósítását hangoztattam. Ez pedig az emberek egyetértésével találkozott. Aztán elkezdtük a szervezést. Az elképzelésünk a polgármesteri hivatalban, s az országgyűlési képviselőinknél is támogatásra talált. A teendő most a műszaki előkészítés, illetve a vízműtársulat megszervezése. Miután a városi közgyűlés is támogatásáról biztosított bennünket, körvonalazzuk a műszaki feltételeket, meghirdetjük a pályázatot a tervezésre és a kivitelezésre.



„Ha két-három éven belül nem csináljuk meg a csatornát, akkor az emberi életre is alkalmatlan lesz Kiskanizsa.”

(Szakony Attila fotómontáza)

zárjárulni. A mi esetünkben a társulati jellegnek az az előnye, hogy így jogosultak vagyunk támogatásra és kedvezményes kamatozású hitelt is igénybe vehetünk. Az 50 ezer forintot pedig tíz év alatt kell törleszteni. Ezt — gondolom — még a nyugdíjas családok is ki tudják fizetni.

— Milyen ütemben valósul meg a csatornázás?

— Idén a kész kiviteli tervekig szeretnénk eljutni. 1991. január-

februárban már a tényleges munkálatok indulnának. 92-93-ban pedig elkészülne a csatorna Kiskanizsa minden utcájában. Nagyon bízom abban, hogy minél több család csatlakozik a társuláshoz, hiszen ezáltal az életkörülmények számottevően javulhatnak a kiskanizsai városrészben. Arról már nem is beszélve, hogy az ingatlanok értéke jelentős mértékben megnő...

— **mgj** —

— A csatornázás nagyon költséges beruházás. Honnét lesz rá pénz?

— Két forrásból táplálkozik: az egyik része önkormányzati beruházás, ami azt jelenti, hogy megépülnek az átemelők és az ezeket összekötő gerinceket Kiskanizsa és a szennyvíztisztító között. Ennek anyagi vonzata mintegy 20-25 millió forint. A másik részt a lakossági hozzájárulás jelenti. Én úgy kalkulálom, hogy családonként 50 ezer forinttal kellene hoz-

1991

VIII.10-H.

BARÁTI, KULTURÁLIS TALÁLKOZÁS ANDORF NÉPTÁNCEGYÜTTESÉVEL

◆ A Kanizsa Táncgyűttes közös folklór-programot mutat be Zalakaroson az ausztriai Andorf néptáncgyűttesével és zenekarával. A szombaton 20 órakor kezdődő műsorban a Passau-környéki néptáncok, népzene mellett Dunamenti és erdélyi néptáncokat is láthat a közönség. Ezen az estén mutatja be a Kanizsa Táncgyűttes a törökországi nemzetközi néptáncfesztiválra készített műsorát.



PRAMTALER VOLKSTANZGRUPPE ANDORF
ÖSTERREICH

KIÁLLÍTÁS LÁTOGATÓI

Sonyó Gumpelberger
Gabi Guber
Anchini Ferkel
Gulbaster Rudemose
Monika Steiner
Gabi Zaunert
Renata Schwanberger
Silga Pichler
Hollner
Baiding

1993. III. 25-

GYERMEKRAJZ PÁLYÁZAT KIÁLLÍTÁS

A PÁLYÁZAT HELYEZETTJEI:

LÁTOGATÓK

Juán János

NK. NAGYRA'CE

~~Grófok~~

Juán János

Mészáros

Károlyi Zoltán
Móré János

Tóth János / H. (1) 12-14

Györgyó & János
Györgyák Balázs
Lénárdos Livia

Nagyra'ce Általános Iskola

Némethy Mária
Kiss Anikó

Salamon Krisztina
Endreyi Livia

Kiss Bernadett

~~Károlyi János~~

~~L. János~~

Daróczy Zoltán

Juán Brigitta

Gabica Krisztina

Tóthi Zsuzsanna

~~...~~
Koröcs Bernadett

Baj Csaba

~~...~~
Béla János
Szűcs Fici

Templom 1. k. 1. sz. 2. a

22 fő

Templom 1. k. 1. sz. 2. b

21 fő

Háza 112

Tóth János

LÁTOGATÓK

Ábel Mária
 Lilla Melinda
 Adonyi Krisztina
 Beck Katalin
 János Balázs
 Nemesi József
 Kovács Péter
 Hatos Robert
 Kónya István
 Rigó Károly
 Szokol Adrienn
 Kiss Antónia
 Halász Bernadett
 Bencsik Katalin
 Pálos Gy.
 Csizsar Zsuzsanna
 Helyes Beáta
 Kovács Szabolcs
 Davidovits Zsuzsanna
 Kósa Bernadett
 Varga Edit
 Földes
 Kálcsics Beatrix
 (Göb Melinda)
 (Köblénder Péter)
 Hunyos József
 Kancsó
 Mező Mária
 Szabados Beáta
 Varga Edit

Biborka Barbara
 Lilla

LÁTOGATÓK

Szampet Zsófia Templom téri 7.a.
 Templom téri 11. sz. I. ughozis csoportja 24 tanuló
 Martonfalvi Miklós Ágoston
 Dominkó Anita H.O. Balin Általános Iskola
 Kósa Helga H.O.
 Dominkó Zsuzsanna 30.
 Csordás Edina H.O.
 Hunyadi F. Á. H. Iskola:
 Czifra Éva
 Zalán Barbara
 Alvegi Vera
 Varga Szilvia
 Kócsi Gábor
 Kálcsics Ágnes
 Oláh Réka
 MONIKA
 Kócsi Zsuzsanna Ágoston
 Földes
 Kócsi Zsuzsanna
 Pelotás Tibor
 Kócsi Edit
 Halász Miklós

Kócsi Edit
 Kócsi Edit

Kócsi Edit
 Kócsi Edit
 Kócsi Edit
 Kócsi Edit
 Kócsi Edit

FOTO KIÁLLÍTÁS

ALKOTÓ

ZSOLDOS PÉTER

MEZŐ F. GIMNÁZIUM TANÁRA

LÁTOGATÓK

Erdős Péter
Majors János
Majors György
Majors Tamás

Eder Anita IV. o.


Eder Zsuzsanna I. o.

Majors György

Kecskés

Gyöngyösi Mária

Ugyan telnek a kiállítások Péter! Remélem hogy lenni sok
látogató - Gratulációk!

Zsoldos Tamás Béni 

IKONMÁSOLATOK KIÁLLÍTÁSA

A Móricz Zsigmond
Művelődési Ház

Szeretettel meghívja Önt és barátait.

1995. április 11. 18:00 órára

Dr. Strommerné Somlai Julianna

IKONMÁSOLATAINAK
KIÁLLÍTÁSÁRA

Megnyitja: *Erdős Géza Kanonok.*

A kiállítás megtekinthető:
április 11-21
naponta: 10 - 18 óráig.

Tüskeváron orvosírnokként dolgozom.

15 éve kezdtem el festetni. Eleinte még
ösztönösen próbálkoztam világhírű festők
- Cezanne, Modigliani, Van Gogh...
- műveinek másolásával.

Később már tudatosan tanulmányoztam a
festési technikákat (pl., Szász Endrénél) s
így sikerült az ikonok olajjal való festése.

Több kiállításom volt már, többek között
Balatonyörökön, Tapolcán, Ajkán, az
utolsó Zalaegerszegen.

**Dr. Strommerné
Somlai Julianna**

gostu idurk e nospobu elhanger. Lempisio
a hicklessej, o. uel vobdirpa. Eveshetd o
hepellol a nupöpa veltt hite.

Bremer Mon, 11^h

Skudt Shäume'

Eder Zita

Ilus Bernadett

Davidovics Edit

Horvath Anita

Kéry Baldas

Beke Hajnalka

Kern Katalin

Karakai Zsolt

Kovács Norbert

Dihoffer Andras

Németh Wona

Bali Rámid

Balázs Krisztion

Pinter Miklós

Tónczós Zoltán

Mészáros Bence

Kalcsics Péter

Sueff Krencsi

Sueff Terenc

Mihályi László

Mihályi László

Martikóu Tibor

Martikóu Tibor

Sári József

Sári József

Hosk Sándor

Hosk Sándor

Kis László

Balogh Gábor

Gordán Enikő

Fischer Božo (Berlinből)

Mészáros

Mayer Csaba

Varga Tamas

Szokol Ilona

Zsuzsanna

Reber János

Gordán János

Pulga László

Pulga László

Thörnyösi Örné

Schuller Fanni

Schuller Fanni

Schuller Fanni

Vidai János

Nádrai György (Zsig)

Gábor

Kiss Brigitta

Kiss Rózsáné

Lizsi György

MEGHÍVÓ

A MÓRICZ ZSIGMOND MŰVELŐDÉSI HÁZ
TISZTELETTEL MEGHÍVJA
ÖNT ÉS CSALÁDJÁT
A

HÁZAVATÓ
ÜNNEPÉLYÉRE

Ideje: 1990. október 13. 18 óra

Helye: Móricz Zsigmond Művelődési Ház

ERDEI ANDRÁS
GÖRÖGORSZÁG
CÍMŰ
FOTOKIÁLLÍTÁSA
1995. NOV. 6-20.

LÁTOGATÓK

~~Vindt~~ ~~Leff~~ Balogh Henrietta
~~Leff~~ Jókai Attila
~~Faul~~ ~~Sudor~~
Miss István
Horváth Péter
Lajos Puma

Meghívó

Szeretettel várjuk Önt és kedves Családját
művészetkedvelő és műgyűjtő
barátait, ismerőseit

1995 december 1-én
17 órakor

Jordán Péter
festőművész

kiállításának megnyitójára.

A kiállítás helye: Móricz Zsigmond

Művelődési Ház Kiskanizsa

A kiállítás ideje: dec. 1-8 ig

Megnyitó beszédet mond:

Viruli József

Lelldiány Teréz

Pulze János

Méháros János

Udvardi János

Csepányi Kém Anneli

Balogh László

Füsti Mária

Templom téri iskola

7. a oszt.

Templom téri sz. 8. a oszt.

Jatkóházas gyerekek:

Sueff Terenc, Farkas József,

Godina Mónika,

Dóme Edina, PINTÉR
ZSOLT

Sueff Terenc

Sámi József

Mantikán Tibor

Helenus László

Lahorszky József

Mikályi László

Sueff Terence

Sámi József

Mantikán Tibor

Helenus László

Lahorszky József

Mikályi László

Mindannyiunknak nagyon tetszett a kiállítás.

Jane János

efélt e

defélt e

Hellemer Mária Lukács Erik

Billege Roland

Csere
Gyula

Gardonyi
Ferdinand Mezőfalva
Felic Andrács

Tomber Anita

Bécs Salma
Mezőfalva
Mikálya Máté

1.0.

Nádcsé-Tóth János
Bencsik
Koppa Zolt

Héder
Statalyn

Tari
Erster

Bálint

Erster
András

Erster
Kovács
Adrienn
Stána

Erster

Erster
Máté
Viktória
Erster

Kékási
Erster

Etelvari
Mónika

Csonka

Kovács
Erika

Gabi

Bécs Károly

Csizmadia Gábor

Máté Viktória
Erster
Kovács
Stána
Viktória
Erster

Tarkas Beata

Herke Alexandra

Singula Roland

Geröcs Zolt

Kovács Gábor

Lukács Edina

Lakatos Nóra

Kovács Éva

A Kiskanizsai Móricz Zsigmond
Művelődési Házban láthatók

TÖRÖK ETA

hímző, népi iparművész alkotásai,
együtt az MMIK-ban és a szlovéniai
Alsólendván általa vezetett hímzőkörök
legjobb munkáival, melyre
szeretettel meghívjuk.

A kiállítás megtekinthető

1996. 02.18-ig.

Ugyan szép kiállítás lehetne még. Gratulál! Nemelle Etelka

Orsó, Éva
Gombóczy
Kovács Viktória
Orsó Tünde

A pincei hímzőszakör tagjai 1996.2.14. én
megtekinthetik - e nagyon szép kiállítást.
Számunkra gazdag élményt nyújtott.

Fehér Lúcsa Mismás József
Pankasi Imre Snell Norbert
Pépe Anasztáz

Daróczi Szilvia
Kovács Mónika
Kovács János

Gál Iréna
Gál István
Tuták Zoltán
Szabó Gábor

Bányai György
Nagy Gergő
Horváth Tamás
Szili Tamás

Pulics Szabrina
Lenkovic Éva
Magyar Szilárd

Visnovics Zsuzsanna
Pländer Szabolcs
Pinter Bernadett

Munkácsy László

Nagyon szép volt a kiállítás.

Silló Daniel
Hajdu Marietta
Völgyi Szabina
Szekecs Petrona
Lócsi Rita
Laski Kivier
Gyergysák Dávid
Horváth Beáta
Igri Balázs
Boros Gergely
Tófej Ildikó
Horváth Ferenc
Horváth Dénes
Kósa Erika
Szokol Zoltán
Péter Kitti
Sneff Károly
Péter Klaudia
Nagyon szép volt.
Nem volt hiány.
Jandl Olga
Miklós János

Szabó Katalin
Levél Katalin
Mrella Fatime
Bánhegyi Norbert
Baráth István
Szabó András
Horváth László
Kráncz Sándor
Nádász Csaba
Jánosné Csaba
Csavér Sándorné



Érdeklődők a kiskanizsai kiállítás szebbnél szebb hímzései előtt.

(Szakony Attila felvételei)

A népművész „ötágú sípja”

Muravidéki és zalaegerszegi hímzőnők kiállítása Kiskanizsán

A kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Ház klubtermében színvonalas kiállítás várja a szép hímzések kedvelőit február 18-ig. A megyeszékhelyi Török Eta népi iparművész alkotásai mellett a bemutatón egyaránt helyet kaptak a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központban, illetve a szlovéniai Muravidék magyarok lakta településein működő s a jeles szakember által irányított hímzőkörök legjobb munkái.

Török Eta az elmúlt évek során számos díszítőművészeti szakkört alapított és vezet Zalaegerszegen, továbbá szívügyének tekinti a szlovéniai He-

tés falvaiban is a csak tiszta forrásból táplálkozó népművészet megőrzését. A Kiskanizsán bemutatott remek — faliszőnyegek, abroszok, függönyszárnyak, drapériák, futók — is mind-mind arról tanúskodnak, hogy a zalai népi textilesség egyik megújítójaként eredményes utánpótlás-nevelési munkát végez a Muravidéken, ahol a korábbi évekhez képest ismét sokan hódolnak a népi díszítőművészet szépségeinek.

A kiállítás érdekessége, hogy a csentei szakkör tagjai — Jandl Olga, Horvát Margit, Bazika Magda, Vida Magda, Bogar Marseta és Fehér Gizi — remek

kézügyességgel és türelemmel kizárólag erdélyi (mezősegi, udvarhelyi és széki) motívumokkal díszítették a textileket, míg az ugyancsak értékes alkotásokkal előrukkolt pincei hímzőnők — Fehér Zsuzsanna, Kocson Margit, Pankasz Irénke, Gál Irénke és Horvát Eszter — csakis zalai és hetési mintákat készítettek. A szebbnél szebb hímzéseket megcsodálva jó szívvel gondolunk arra, hogy a határon túl, de Zalához karnyújtásnyira lakó csentei és pincei lányok-asszonyok egy avatott mentor irányításával így módon is tovább őrzik magyarságukat, nem feledkezve meg a díszítőművészet erdélyi irányzatairól sem.

A Móríc Zsigmond Művelődési Házban bemutatott anyag többi része az egerszegi MMIK hímzőkörének munkáját dicséri. A kiállított tárgyak egy része országos tárlatokon is szerepelt, az új anyagot pedig az idei országos pályázatra készítette az MMIK hímzőköre. A kiállítás rangját növeli, hogy a munkák között a Muraszombati Múzeumban gyűjtött vállkendőminták feldolgozása is szerepel.

— gelencsér —

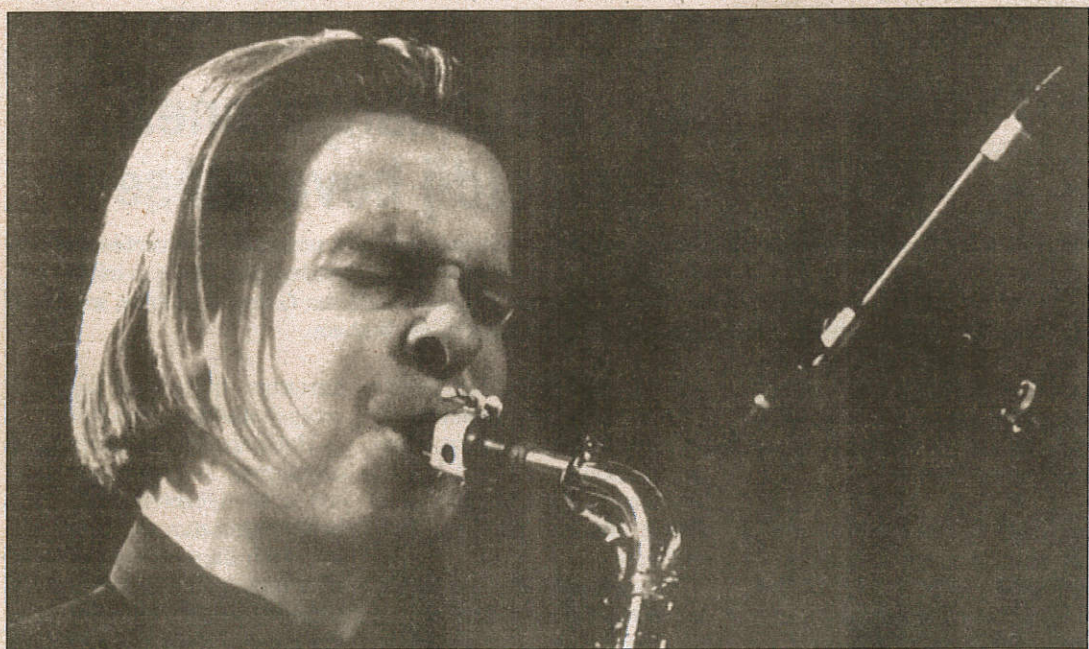


A csentei Jandl Olga székelyudvarhelyi varrottása.

SZAKONY ATTILA

JAZZ

PILLANATOK



Jazzfotó-tárlat a kiskanizsai Móriczban

Március 8-ig hangulatos fotókiállítás várja az érdeklődőket a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban: Szakonyi Attila — lapunk fotóriportere — az Alpok-Adria jazzfesztiválok

világsztárjait és a hazai élmény reprezentánsait örökítette meg. A jazzfesztiválok virtuózeit felvonultató fotótárlat kompozíciói sikeresen láttatják a muzsikusok és énekesek sajátos

stílusát, ezáltal újszerű megvilágításba helyezve olyan világklasszisok színpadi énjét, mint Jukka Perko (képünkön), Melisa Walker, Szakcsi Lakatos Béla, Pege Aladár, Lee Harper.



MEGHÍVÓ

Tisztelettel meghívjuk
1996. március 12-én 18 órára
a kiskanizsai Móricz Zsigmond
Művelődési Házba

AZ
Országos Népi Kézműves Pályázat
kiállítására.

Az alkotók 10-25 éves fiatalok.

A kiállítás megtekinthető
1996. március 12-től 31-ig
hétköznap 10-18 óráig

Gyöngyi! - E -
16.03.18.

Er egysermen Jantantius!
Cser János
Csodálatos, mesés!
János László
Miklós László
Közvetítő

Stenczinger Livia
Karmat Veronika
Lakatos Judit
Lakatos Iván
Kovács Zsuzsanna
Gyarmati Dóra
Horváth Henrietta
Horváth Annamária G. O. AMK
Gyöngyi Éva

Stenczinger Edina
Nórák Antal 4. o.
Lórék György 4. o.
Balázs Sándor 5. o. SZ. AMK.
Hórn Nikolett 7. o. SZ. AMK.
Horváth Szilvia 7. o. Szepetnek
Horváth Róza 8. o. SZ. AMK.

Töz jó!

Vilmos Katalin 8. o. SZ. AMK

Szepetnek
Zsuzsanna

A szereplőkre ügyes kezű szakember csodálatos niste a kiállítás.

Kiss Zsuzsanna 2. o.

Takács Gyöngyi 2. o.

Markács Veronika 2. o.

Horváth Viola 2. o.

Mészáros Henrietta 2. o.

Renner Renáta 2. o.

Máté Anett 2. o.

Markovics Gabriella 2. o.

Károlyi Krisztina
Sós András

Babás

Bili Nóra
Sapordri Rita

Németh Noémi

Deméser Anita

David László

Nagypapa uti Általános és Képző Iskola 10. évfolyam tanulóinak és szülőinek részéről

Önként, hogy láthatóan az az érdemes kiállítás.

A Templom Ter. Alk. 102. 2. a osztály tanulóinak

Bánhegyi Norbert

Borath István

Biro Laura

Horváth László

Károlyi Sándor

Laki Beáta

Markus Viktor

Mella Fatime

Silló Dorottya

Szabó András

Szabó Katalin

Szegi József

Szomodics Judit

Vadász Csaba

Vizeli József

Gulyás Gábor

Vagy István

Székely Róbert

Gádor Katalin

Varga Edit

Balázs Anna Eméke

Török János

Lőrincz Róbert

Horváth Anita 5. a

Székely Katalin

Davidovics Edit

Balogh Péter

Székely Balázs

Mészáros Bence

Béni Hajnalka

Karakai Zoltán

Balogh Krisztina

Horváth Norbert

Székely Tamás

Jánosovics Zoltán

Varga Zoltán

Pálffy András

Károlyi Péter

Éder Zita

Németh Nóra

20. 11. 1936. 11. 26.

Csodás kiállítás

Károlyi József és
20.

János Gabriella
15. 11.

Károlyi Krisztina
Károlyi Szandra

Jelenc Edina

Tóth Marianna 5.

Tóth Tünde 4. 16.

Nagypapa szőlő Gyöngyi

Infoshirt

Dobok Tímea (Dr)

Kurucz Brigitta 5/13

Sok Szeretettel!

Kalouzis Krisztina

Tóth Marianna

Farkas Anna

Ujvári Judit
Ferenc

Fehér Nilda

Jakab
Róza

Wiznyák
Halász Izidor
Malinda

Dalló Erika Bernadett
László Bernadett

Orink Brigitta

Nórány Judit
György
Katalin
8330

Wolff György

Mészáros
Miklós

Ferenc Kella

Cseres László

Kiss Renáta

Hajaskalmán

Dei Ilona

Szeret a kedves ifjú Alkotónak és
nagy-nagy köszönet "Tiszta farsábot mesélő",
közvértő Tüntetőnek!

Tisztelettel:

Kesze Sándor
a Népm. mestere.

Farkas Anna

Chelyon urolta

Köszönöm

Mohi Veronika
Mohi Tünde

Magyar szöveget köszöntök

Sok Szeretettel

Lakics Ágnes Livia
Oláh Réka
Kunyadi János Általános Iskola

Schleiner Debra

Humor, útkeresés, szépség

Manapság reneszánszát éli mind a faművészet, mind a hajdani népi háziipar többi leleménye; művelői között a világra rácsodálkozó kisdíák éppúgy akad, mint életét kiteljesíteni remélő férfiú vagy bearanyozni vágyó nagypapa. Kanizsán most szinte minden korosztály s szándék fellelhető e műfajban: az Erkel-kultúrházban meglett helyi faszobrászok, míg a kiskanizsai Móriczban diákkorú amatőrök birkóznak anyaggal, tradícióval s persze, önmagukkal.

A faszobrászok jótékony zalai jelenléte nyomán rengeteg falu arculata szépült meg: templomhomlokzatok szentekkel, óvodák szabadtéri játékokkal, közterek jelképekkel gazdagodtak. Mit eredményez hát, ha egy belső térben kíván megmutatkozni a műfaj művelője? Tehetségétől függően változatos kollekciót. Mert egy szűk kiállítóterbe más kell, mint egy parkba, ahol a zöld avagy sárguló lomb olykor jótékonyan elvonja a figyelmet a helyenként túl nagyvonalú megoldásoktól. A belső térben kiállított szoborterv vagy kisplasztika, falikép viszont nem szépít, hanem egy az egyben szembesít alkotója szakmai felkészültségével, világlátásával, tehetségével. Az Erkel-kultúrházbeli kiállítók sem kerülhetik ki így a műfaj kívánalmával változatos végeredményhez vezet. Magyarán: az

önkritikusabb alkotói alapállás és egy szigorúbb zsűrizés alkalmasint kevésbé egyenetlen színvonalú bemutatót eredményezett volna.

Valójában két kiállító akad csupán, aki maradéktalanul hozza magát, vélhetően mert eddigi munkásságuk során — mint számos kiállításon láthattuk — az alapokról indulva, vaskövetkezetességgel fejlesztették képességeiket. A letenyei *Bedi László* és a kanizsai *Stiller Gábor* népi iparművész egyaránt híres arról, hogy — évtizedek óta — mindent végigpróbált faragóként, ami a hajdani népi faművesek szakmai arzenáljában szerepelt és csak így, igazi profiként adták a fejüket az újkeletű divatra, a faszobrászkodásra. *Bedi* erőssége a karakterformálás: kisplasztikái szinte megszólalnak. A cserfes asszony, a hallgatag pásztor, a feszülő izmokkal patkoló férfiak, a méltó vadász

avagy a hordó mellett-felett vigadóok mind-mind hús-vér figurák, mondhatnánk: jó ismerőseink, akiket látható szeretettel és sok-sok humorral idéz elénk. Ez az egyénítés teszi izgalmasá a köztéri faszobrait is. *Stiller* néhány éve szakított ugyan a faszobrászkodással, ám kiállított mives bútorai — bölcös, gondolkodószerű — és felváltó szövőkeretének rokonszépességei sejtethetik: a térplasztika éppúgy erőssége, mint a díszítőfaragás.

S a többiek? *Csávás Csaba* csatlakozik a bemutató értékeihez plakettjeivel, míg bekeregetett(?) szakrális faliképeiről már hiányzik azok karakteressége. *Kosfejes* botja mives darab, ám el kellett volna döntenie: a zalai vagy a somogyi pásztorfaragás-hagyományokra épít? Így mind szerkesztése, mind díszítőményei ekletikusak, azaz zavaróak. *Trojki György* munkái is nehezen kapcsolhatók a bemutató meghirdetett témaköréhez — „gyűjteményes néprajzi kiállítás” —, különösképp kerámiai idegenek e körben (egy amatőr városi tárlaton viszont nyilván sokan felfigyelnének e tárgyak lendületes vonalvezetésére). *Németh Ferenc* jó úton in-

dult el hangulatos, *Bedit* idéző kisplasztikáival, ám a faszobrászként alkalmazott absztraháló megoldások idegenek ebben az intímabb műfajban. *Rohrböck Jenő* sokféle kísérlettel áll a tárlatnéző elé, ám ezekből nem áll össze egyéni arculat. Leginkább puttonyos öregasszonya emlékeztet faszobrászként emlegetett alkotói státuszára, miközben korpusza korántsem idézi a délnyugat-dunántúli népies előképeket, a honfoglalást jelképező táblái és szakrális reliefjei pedig a népi faragók erőteljes megoldásait, sokkal inkább urbánus közhelyeket; erdélyi emléke pedig inkább csak sajátos ortográfiájával hívja fel a figyelmet. A faszobrászok tehát nemigen adják azt, amit joggal várnánk tőlük egy néprajzinak hirdetett kiállításon — inkább életmű-keresztmetszettel pótolják a hiányt.

Szerencsére e felemás tárlat okozta csalódás nem sokáig tart, ha az Erkelből rögvest kilátogatunk Kiskanizsára, ahol — ugyancsak még e héten — az országos népi kézműves pályázat 10–25 éves legjobbjait kabemutatója tekinthetjük Móricz-kultúrházban. más itt a néző hangulat



Részlet a kiskanizsai kiállításból.

(Szakony Attila felvétele)

kiállító ifjak azt adják, amire vállalkoztak: tiszta forrásból merített népi iparművészeti értékeket. Különösképp örülhetünk annak, hogy a díjazott, remek kollekcióban tekintélyes részt képviselnek a zalaegerszegi MMIK kézműves iskolájában pallérozó diákok alkotásai. Így első díjat kapott szótteseieért, hímzéseiért és csipnőri kiállítását. *Maid Kirán*

ke, míg *Csaplár András* fiatal kosárfonói és *Kulcsár János* ifjú bőrdíszműves tehetsége, *Németh Krisztina* 3. helyezést ért el.

Elgondolkodtató az MMIK helyzete: arra sem futotta, hogy Egerszegen, a kézművesiskolában tárják a nagyközönség elé ezt a sikeres oktatási tevékenységüket is reprezentáló, gyönyörű kiállítását. *Maid Kirán*



A kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban március 31-ig látható az országos népi kézműves pályázatra érkezett, a zsűri által legjobbnak ítélt alkotások vándorkiállítása. A 10 és 25 év közötti alkotók faragásokkal, szóttesekkel, kerámiákkal, bőrdíszművekkel és csuhéból, nádból, szalmából készült gyermekjátékokkal mutatkoznak be a közönség előtt.

(Szakony Attila felvétele)

Elvagyó

Nagyon

Máskor

Nagyon

Szépek

Nagyon szép a játszól!

Jabari Magdolna
Plánki 3/a

Könyv
uere!

Nagyon gyönyörűek amit lehet látni a kiállításokon.
Karga Szilvia 4/B

Nagyon szépek és nagyon ügyesek akik csinálják
Kovács Brigitta 3/A

Nagyon szépek a művek. Lukács Bettina
3. oszt

3/a

ca



Meghívó

Tisztelettel meghívjuk

Kocsisné Koszorús Anikó
népi iparművész által vezetett zalaegerszegi
Helyőrségi Művelődési Otthoni
népi díszítőművészeti szakkörnek és

Konrád Lajos
faragó népi iparművészek a kiállítására.

A kiállítás megtekinthető a
Móricz Zsigmond Művelődési Házban

Április 1-től 28-ig, hétköznap 10-18 óráig.

Megnyitó: április 1-én 18 órától

A kiállítást
Prokné Tirner Gyöngyi
megyei szakreferens nyitja meg.

Gratulálunk.

P. T. S. S. S.

Ursuli J. J.

Matics Miklós
Hóka Károlyné
Matics Adriána

T. T. T.

S. S. S.

P. P. P.

B. B. B.

M. M. M.

Megyei értékes, szép munkákat láttunk. Szívből
gratulálunk a hozzájáruló, nagytudású szakkör-
vezetőnek és ügyes kezű szakköri Tagjainak!
Kívánjuk, sok esemény legyen részük himnusz-
hagyományőrző tevékenységük kapcsán.
Dóra Anikónak, nagyon szép munkát vépszél!
Konrád Lajos faragásaihoz is gratulálunk és
Neki is további sok szép alkotást kívánunk.

Szeretettel:

Keszi Sándorné
Keszi Irma.

Kunics Anikó

Várfelvért

A Zoborvidéktől Zaláig

Egerszegi alkotók hímző-faragó mustrája Kiskanizsán

Időről időre oly meglepően gazdag népi iparművészeti bemutatókkal rukkol elő mostanság a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház, melyek nemhogy egy ilyen „kiskultúrház”, hanem bármely rangos megyei-fővárosi nagytéreny díszévé válhatnak. Hétési hímzőnők és a hazai népi kismesterség-utánpótlás legjava után most — még e hó végéig — például az egerszegi Helyőrségi Művelődési Otthon *Kocsisné Koszorús Anikó* népi díszítőművészeti szakköre és *Konrád Lajos* faragó népi iparművész kollekciója látható itt.

Tegyük hozzá: rendkívül szerencsés válogatásban. A népi iparművész szakkörvezető és alkotótársai egy szinte a hazai hímzészek egészét felvillantó — bár tekintélyes részben Kocsisné kedvenc kutatóköréhez, a Zoborvidékhez kapcsolódó — színpompás bemutatóra vállalkoztak, míg gyakori kiállítótársuk ugyancsak látványos műfaji keresztmetszetet kínál faragásaival. (S miután rutinos kiállítók, néhány — természetesen Konrád-talast ékítő — fazekas-

remekkel is gazdagítják a látványlók körét.)

A hímzőnők legfőbb erénye a nagy-nagy szakmai jártasság és a fegyelmezett technika, így bátran „rögtönözhetnek” akár

kisalföldi, erdélyi vagy alföldi társszakkörben is. Kék-fehér színvilágú, archaikus hatású zoborvidéki kollekciójuk — melyhez például *Lang Jánosné* terítővel, *Nagyné Kovács Katalin*

párnákkal, *dr. Tóth Jánosné* fehérhímű terítővel, *Tóth Istvánné* függönnyel, *Szabó Kálmánné* ugyancsak terítővel járul hozzá — igazán egyedi látvány egy honi bemutatón, hiszen mert kevésbé „mutató” más, divatos hímzészknél, szerényebb a népszerűsége.

De ezzel mintegy csak jelzi szakmai erényeit ez az egerszegi hímzőkör, hiszen mind a



Díszdoboz furulyázó juhással.

(Szakony Attila felvételei)

fentebbiek, mind társnők remekmű darabokkal reprezentálnak más népi tájegységeket. Így *Sándor Andrásné* szarvasos rábaközi futóval, *Major Józsefné* mezőségi párnákkal, *Sárközi Józsefné* zalai fehérhímzésekkel, *Hóbor Jánosné* terítőekkel, *Rédey Károlyné* mezőségi falvédővel, míg a szakkörvezető népi iparművész egyebek között baranyai sokac inggel rukkol elő.

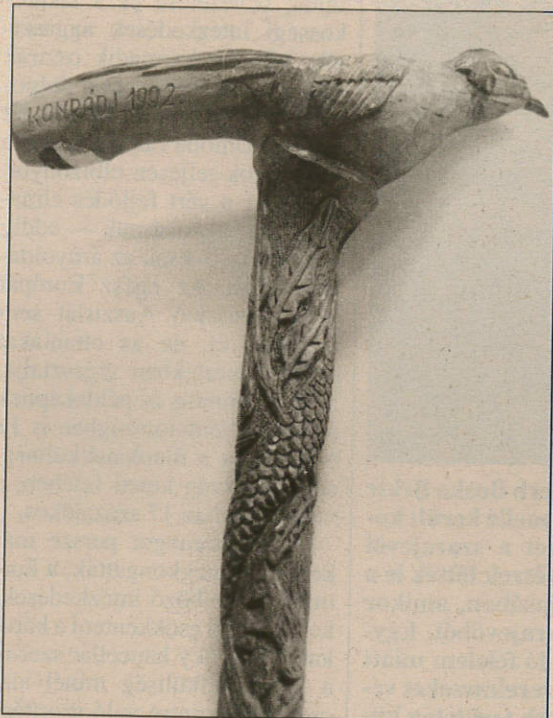
S ez az önmagában is szembélyörködtető kollekció mintegy kiteljesedik *Konrád Lajos* faragásaival, melyek mind for-

mavilágukban, mind megmunkálási sokszínűségük folytán igazi novumot jelentenek. Van itt faragott, spanyolozott, karcolt és savval sárgított ivótűlök, nemkülönben szilajszarv pásztor- és vadászkürt, továbbá hasonló technikai gazdagsággal kimunkált — de számát (17 darab!) tekintve is imponáló mennyiségű — díszbot-fokos, azután doboz, kobak, kanászostor, csutora, mángorló... Persze, jó pár év terméséből válogatott az egerszegi népi iparművész e bemutatóra, ám számos közeli példára emlékezve bátran kije-

lenthetjük: megyei, sőt területi szemléken sem igen látni pártját ilyen változatos és értékes faragókollekciónak. Mindez alighanem nyilvánvalóvá teszi, hogy miként a kiállító hímzőkör, úgy *Konrád Lajos* is egyre inkább meghatározója a zalai népi iparművészeti mozgalomnak.

Ez persze afféle szakmai ügy, ám az a színpompás mustra, ami most Kiskanizsán látható, bárki előtt igazolhatja a kiállító sok-sok év munkájával kivívott népszerűségét.

T. A.



Madárfejes bot.



Tegnap este a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban megnyílt a zalaegerszegi Helyőrségi Művelődési Otthonban működő, *Kocsisné Koszorús Anikó* által vezetett díszművészeti szakkör és *Konrád Lajos* fafaragó népi iparművész kiállítása. A szőttéseket, hímzéseket, pásztorbotokat, mívesen faragott dobozokat felvonultató, április 28-ig látogatható tárlatot *Prokné Tirner Gyöngyi* megyei szakreferens ajánlotta az érdeklődők figyelmébe.

NEMZETKÖZI NÉPTÁNCFESTIVÁL

ÉS

KIRAKODÓVÁSÁR

A hagyományokhoz híven az idén is megrendezték Nagykanizsán, a Károlyi-kertben a nemzetközi néptáncfesztivált. Igaz, most csak hazánk szomszédságából, Horvátországból és Szlovéniából érkeztek vendégművészek, de a közönségből ők is nagy elismerést váltottak ki. A Kanizsán működő - és nemrég Pro Urbe-díjjal jutalmazott - Dél-Zala Táncegyüttes ismét elkápráztatta a jelenlévőket profi szintű, összehangolt játékaival. Este a Móricz Zsigmond Művelődési Házban nemzetközi táncház keretében ismerkedhettek a szomszédos országok táncosai egymás hagyományaival, az érdeklődőket is bevonva a közös mulatságba.



Déli folk...

Idén először három zalai város összefogásával került megrendezésre a Dél-zalai Folklor Fesztivál. A kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház nemzetközi programjának pénteki nyitányán, a kanizsai Károlyi-kertben Loka Rosnija település „Franc Heč” folklórcsoportja észak-szlovén táncokat adott elő, míg a Lancova Vasból érkezett csoport népdalokkal színesítette műsorát. A horvátországi Sloboda Vis, varasdi művészeti csoport lendületes muraközi táncokat mutatott be. A Kanizsa Táncegyüttes (a Rozmaring utánpótlás csoport, s a Bojtár Népzenei Együttes társaságában) és a Dél-Zala Táncegyüttes ugyancsak meghódította a közönséget.

Szombaton Hévízen folytatódott a néptáncfesztiva: Vértés Árpád polgármester köszöntője után 18 órakor színpompás menettáncal vonultak a táncosok a gyógyfürdő előtti térre, ahol a helyi táncsoporttal együtt adtak műsort. A vasárnapi zárónapon Lentiben Kollár Gyula polgármester fogadta az együtteseket, majd a menettáncot követően ismét hangulatos gálaműsor következett, melyen a Kerka Táncegyüttes is közreműködött. (Képeinken a szlovén táncosok.)



Folklór-fesztivál — új helyszínekkel

A kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház június 28—30. között rendezi meg a Dél-zalai Folklór Fesztivált, amely Lenti és Hévíz bekapcsolódásával az idén új helyszínekkel gazdagodik.

A három város önkormányzata által szponzorált nemzetközi fesztiválon közreműködik a

Loka Rosnja-i „Franc Ilc” és a Pruji Néptáncgyűttes (mindkettő Szlovéniából), a varasdi „Sloboda Vis” Horvátországból, továbbá a Kanizsa- és a Dél-Zala Táncgyűttes. Hévízen a helybéli Gyermek Néptánc Stúdió csoportja, Lentiben a Kerka Táncgyűttes fellépése teszi teljessé az idei folklór fesztivált. *Vízeli József* művelődési ház

igazgató tájékoztatása szerint az ünnepélyes megnyitóra péntek délután 17 órakor kerül sor a nagykanizsai Károlyi kertben. Sajnálatos módon a korábbi években mindig nagy közönségsikert aratott menettánc ezúttal elmarad, mivel a hatóságok nem engedélyezték a Fő út ideiglenes lezárását a délutáni csúcsforgalom miatt. A fesztivál

szombaton Hévízen folytatódik, ahol 18 órakor kezdődik a menettánc a sétálóutcában. Vasárnap 17.30-kor kezdődik a fesztivál-program Lentiben, ahol a táncosok menettáncával vonulnak a közkedvelt termál-fürdőbe, melynek szabadteri színpadán lesz a Dél-zalai Folklór Fesztivál záró gálaműsora. — *gelencsér* —

FESZTIVÁLÚJSÁG



Nagykanizsa
június 28.
(péntek)



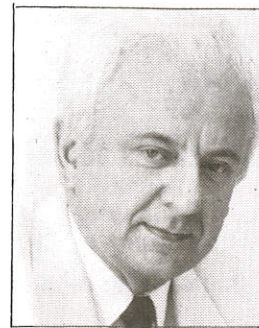
Hévíz
június 29.
(szombat)



Lenti
június 30.
(vasárnap)

Kedves Vendégeink!

Hagyományá vált, hogy városunkban kerül sor Európa különböző népeit képviselő táncscoprtok nyári találkozójára.



Most először három zalai város - Lenti, Hévíz, és Nagykanizsa - összefogásával kerül megrendezésre ez a rendezvény, mely remélem tartós kulturális kapcsolatot is teremt régiókon belül.

A néptánc és népzene egy olyan közös nyelv, mely tolmács nélkül is közérthető mindenki számára, aki csak picit is belekóstolt, azonnal megérzi, hogy az önkifejezés remek eszköze.

Nagykanizsa komoly hagyományokkal rendelkezik a néptánc területén, hiszen a Kanizsa Táncgyűttes és a Dél-Zala Táncgyűttes már sok elismerést szerzett városunknak.

A fesztivál minden vendégének kívánom, hogy érezzék jól magukat és kellemes élménnyel, művészi sikerrel távozzanak városunkból.

Tüttö István
alpolgármester

A fesztivál is jó alkalom arra, hogy Európa szívében, kis hazánkban ismét megmutathassuk méltók vagyunk az európai közösséghez való csatlakozásra, hiszen nemzeti-népi hagyományaink ápolása mellett tiszteletben tartjuk, népszerűsítjük a szomszédos országok és a távolabbi államok népének örökségét.



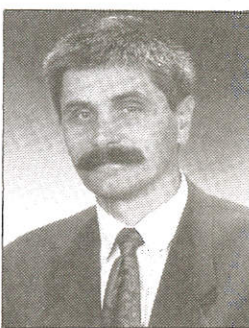
A gálaest szép példája a megyén belüli összefogásnak is, hiszen három olyan város nyújtott partnerként kezet egymásnak, melyek jelentős vendégforgalmat bonyolítanak.

Gondolok itt arra, hogy Nagykanizsán és Lentiben a határmenti idegenforgalom jelentős, nálunk a reumasok Mekkájaként emlegetett Hévízen pedig a gyógyidegenforgalom.

Kívánjuk legyen e fesztivál honfitársaink és külföldi vendégeink részére is élménygazdag, emlékezetes, öregbítse hazánk és a rendező három város jó hírnevét.

Vértés Árpád
polgármester

Lenti Város Önkormányzata szeretettel köszönti a Nemzetközi Folklór-fesztivál résztvevőit, valamennyi kedves vendégét.



Nagy örömünkre szolgál, hogy Lenti város egyik házigazdája lehet e színvonalas rendezvénynek. Városunk határközeli fekvése folytán gyakran lát vendégül külföldi turistákat.

Elengedhetetlen, hogy a kapcsolattartás ne terjedjen ki egymás kulturájának megismerésére.

Bizom benne, hogy ez a rendezvény szép hagyományt teremt, a résztvevők visszatérő vendégeinkké válnak és a jövőben mind gyakrabban megcsodálhatjuk e folklóregyüttesek produkcióját.

Kívánom, hogy a farsztó fellépések mellett jusson idejük a kikapcsolódásra is, ismerjék meg városunkat, érezzék jól magukat Lentiben és szép élményekkel távozzanak.

Kollár Gyula
polgármester

Szeretettel köszöntjük a fesztiválon szereplő együttesek vezetőit, tagjait és minden kedves vendégünket!

NAGYKANIZSA
1996. június 28.

16⁰⁰
Nagykanizsa Megyei Jogú Város alpolgármestere Tüttő István köszönti a fesztiválon szereplő együttesek vezetőit, képviselőit.
Helye: Vasemberház Díszterme

17⁰⁰
A fesztivál hivatalos megnyitója az Erzsébet téren majd az együttesek felvonulása és menettánc a Fő úton.

17³⁰
Nemzetközi néptáncbemutató a Károlyi-kertben szlovén, horvát és magyar tánc-együttesek közreműködésével.

21⁰⁰
Nemzetközi táncház a Móricz Zsigmond Művelődési Ház udvarában.

HÉVÍZ
1996. június 29.

18⁰⁰
A fesztiválon résztvevő művészeti csoportok menettánc indul a sétáló utca (Rákóczi u.) elejéről.

16⁰⁰
Hévíz Város polgármestere Vértes Árpád köszönti a Nemzetközi Folklorfesztiválon résztvevő együtteseket és az érdeklődő közönséget.
Megnyitó helye: Hévíz Galéria Átriuma

18⁴⁵
Fesztiválprogram: A résztvevő folklór csoportok bemutatói.

21⁰⁰
Nemzetközi Táncház a Hévíz Galéria Átriumában.

LENTI
1996. június 30.

17⁰⁰
Együttesek beállítása a Sólyom László Művelődési Központ előtti térre.

17³⁰
Ünnepélyes megnyitó: Lenti város polgármestere, Kollár Gyula köszönti a fesztiválon szereplő együtteseket és képviselőiket.

18⁰⁰
Menettánc a Művelődési háztól a termál-fürdőig.

18³⁰
Műsor a termálfürdőben.

21⁰⁰
Nemzetközi táncház a Sólyom László Művelődési Központban.

Fesztiválunk résztvevői



Kulturno umetniško društvo "FRANC ILEC" Loka-Rošnija Maribor/Slovenija

A táncgyűttes Észak-Szlovéniai táncokat mutat be, saját gyűjtéseiből és saját táncaiból és zenéjéből. Európa számos országában megfordultak már és sok fesztiválon szereztek méltó elismerést hazájuk és szűkebb közönségük részére.

Fotóink az elmúlt évben nagy sikert aratott Nemzetközi Folklorfesztivál pillanatait örökítették meg.



Kerka Táncgyűttes

A Lenti Sólyom László Művelődési Központ keretein belül működő táncgyűttes, több mint 30 éves múlttal rendelkezik.

Célja: a néptáncgyűttományok ápolása, továbbá a színházi tematikus táncok színpadi megfogalmazása. Jelenlegi felállításában 1992-től működik. A táncgyűttes rendszeresen fellép a megye, a város és a zalai falvak rendezvényein, fesztiváljain. Az utóbbi években Európai folklorfesztiválok sikeres közreműködői. Művészeti vezető: Takács Mária

Cím: Sólyom László Művelődési Központ
8960 - Lenti, Szabadság tér 5.



"Sloboda - Vis" Kulturverein Varasdin

Das Kulturhaus der Kunstverein von Varasd - Kroatien - wurde im Jahre 1905 gegründet. Die Gesellschaft hat ca. 150 aktiv Mitglieder, die in 4 Sektionen künstlerische Tätigkeit führen. (Volkstanz - Volksmusik, Foto, Handwerker, Bildkunst). Auftreten der Gruppe im Ausland: Frankreich, Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz, Slowenien und Ungarn. Choreograph der Gruppe: Zselka Sanyek.

Leiter: Mirjang Cmigovič, Sekretär: Dragan Ristic
Präsident: Stjepan Kelemen
Adresse: Kulturno-Umjetnicko Društvo "Sloboda-Vis" Varasdin
42000 Varasdin, Franjevacki trg. 7 Croacia
Tel: 385/42-47-427



Kulturno umetniško društvo "Franc Ilec" Loka-Rošnija Maribor/Slovenija

Die Tanzgruppe führt Tänze von Nord-Slowenien vor (aus Eigensammlung Tänzen und Musik ihrer Landschaft). Sie treten in vielen Ländern Europas auf und haben wohlverdiente Anerkennung für ihre Heimat und engere Gemeinschaft erworben.



"Kanizsa" Tanzgruppe

Die Gruppe ist im "Móricz Zsigmond" Kulturhaus tätig. Sie wurde 1972 gegründet. Ihr Ziel: die Pflege der ungarischen Volkstanztraditionen, Übernahme der Kultur des Ungartums und ihre Stellung auf die Bühne. Ihre Begleitkapelle ist die "Hirtensjunge-Kapelle". Ihre Nachwuchsgruppe ist die "Rosmarin" Volkstanzgruppe. Außer heimischen Festivals hat sie in 8 Internationalen Volkstanzfestivals teilgenommen. Unter ihrer Tätigkeit hat sie 800 Vorstellungen gemacht. Im staatlichen Qualifizierungskampf hat sie dreimal die "goldene Qualifizierung II." bekommen. Für ihre Kunstleistung hat sie den Titel "Hervorragende Gruppe" und den "Kunstniveaupreis" des Rates von Bezirk Zala erhalten. Kunstleiter: Vizeli Dezső, Balletttruppenleiter: Tóth István
Musikleiter: Vizeli József, Adresse: Nagykanizsa - 8800
Hagyományápoló Egyesület, Hajgató S. u. 1.



Lázás alkotómunka a turistaház udvarán — előtérben a Leoben-i vendégek.
(Szakony Attila felvétele)

Mint halaknak a friss víz

Nemzetközi alkotótábor Valkonyán, a falu turistaházában

A Zárt Kör Egyesület és a kiskanisai Móricz Zsigmond Művelődési Ház közös szervezésében alkotótábor zajlik Valkonyán, a falu turistaházában. Előbbi szervezet története során másodszor adta fejét hasonló esemény szervezésére, s rögtön előrelépésről is beszámolhatnak, hisz a jelen tábor immár nemzetközi jelzővel is illethető.

— Az ausztriai, közelebről Leoben-i egyesülettől jöttek négyen, s vesznek részt nagy kedvvel a munkában — kezdte *Stamler Lajos* táborvezető, akit épp egy festmény alkotási folyamatból zökkenettünk ki. — Táborunk egyébként igazi kuriózum, hisz rendkívül sokrétű, festészet: grafika, szobrászat (értve alatta kő, fa és fém megmunkálását is), valamint kézművesség szerepel a „műsoron”. S mindez hihetetlenül kicsi költségvetéssel.

— *Milyen vezérgondolattal vágtak neki a táborozásnak?*

— Mindenki a saját alkotói programjával indul, bár van egy érvényes ajánlás: a zalai táj és ember viszonyának megfogal-

Az alkotói szabadság mellett természetesen vannak kötelezettségek, melyeknek eleget kell tenni. Hisz bármilyen alacsony is a költségvetés, azt szponzorok adták össze, akik pedig kimondva vagy kimondatlanul, de bizony „ellenszolgáltatást” várnak a befektetés fejében.

— Táborunk a bizonyíték arra, hogy a kultúra, a művészet mennyire jó befektetés. Támogatóink, a DKG-East, a Floreat Alapítvány, a Kanizsa Trend Kft., valamint a Mol Rt. üdülteési üzletága egyaránt kapnak valamilyen itt készült alkotást, természetesen zsűriztetés után. Úgy vélem, nem járnak rosszul, de ugyanakkor mi sem, hisz két csodálatos együtt töltött hét a „jutalmunk”.

— *Mennyien vannak a táborban?*

— Ez állandóan változik, folyamatosan érkeznek újak, s mennek el régiek, az állandó mag úgy 18 fő körül stabilizálódik. Egyébként ez a mi kis csapatunk egy nagyon jó, hosszú évek nyári alkotó-táborozásai

egy mostanéhoz hasonló alkalom tud csak igazán összehozni minket. Ha csak néhány napra is, de eljön olyan kollégánk, aki ma már Ausztriában dolgozik belsőépítészként, tehát van dolga elég; ha csak pár pillanat erejéig, de szakít ránk időt Kalamár Anita is, akinek pár hónapos a kisbabája, ám mégsem tudja megállni, hogy legalább be ne nézzen. S itt van Ernszt András, Varga Péter, Drabik István, valamint Mocsári Mária és Vörös András, utóbbiak a Kapos-Art Egyesülettől.

— *Miről beszélgetnek manapság a művészek, mondjuk vacsoránál?*

— Tavaly még volt szó politikáról, most már egy árva kukk nem hangzott el ebben a témában. De ugyanígy mintha tabu lenne a megélhetés is... Emberi dolgokról, sorsokról, pályákról beszélgetünk, tapasztalatokat cserélünk, hol és hogyan lehet kiállítás rendezni, művészi kérdéseket tárgyalunk, tehát ahogy illik, szellemi műhelyként működünk. Egyfajta terápia egy ilyen alkalom nekünk: életem,

Megnyitva: 1996. nov. 4.

~~1996.~~

Összeállítás, a köznevelés és leghyposztás szellemében

szellemében!

1996. XI. 4. ~~1996.~~
Zoltán Zoltán

Nagyon meggyőző tettesünet aulus, értékes
lefordítás. Köszönjük.

Alt. Isk. Kiskanizsa

4. a osztály

4. b osztály

Tatár Zoltán

Gyermek művelés. Gyakorlatok

— — — — —

Árnyék! Később!

Davidovics Ferenc

A kisgyermek életének megismerésével felkészülünk arra, hogy a
szellemi, a lelki és testi fejlődését, egészségét,
szellemi és erkölcsi nevelését megvalósítsuk, gyakorlatilag

1996. XI. 07.

Jóh. Kiskanizsa
Pál Erőss
Párizs

3. a osztály

Silló Dániel

Péter Kitti

Péter Klaudia

Völgyi Szabina

Szekeres Petra

Török Zsuzsanna

Horváth Dénes

Gyergyk Dávid

László Vivien

Lócsi Rita

Csenter Andor

Horváth Ferenc

Borcsi György

Kaplan Marietta

Jóh. Kiskanizsa

Horváth Beáta

Nagyon tettes a kiállítás.

§ 3. b. osztály 16 tanuló

Altalanos Isk. Kiskanizsa

1991. 03. 19.

JIM MORRISON EST

Blues-rigmusok a világról...

A kiskanizsai Móricz-kultúrház és *Bolf László* vállalkozó szervezésében szerdán két előadáson győződhetett meg az érdeklődő a költészet s a zene bensőséges kapcsolatáról.

Földes László (Hobo) először egy színvonalas József

Attila műsort mutatott be „Légy ostoba” címmel a középiskolás generációnak a Zemplén iskola színháztermében, este pedig a kiskanizsai művelődési házban az egykori amerikai The Doors együttes legendás frontmanjének — *Jim Morrison* — az emlékéét idézte

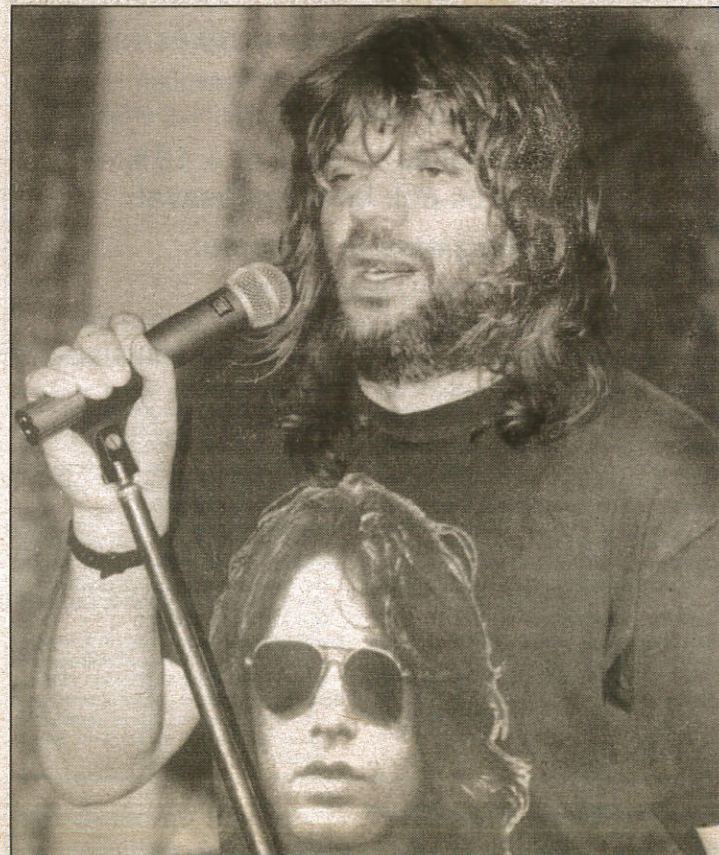
virtuóz technikájú zenésztársai-
val.

A Móricz Zsigmond Művelődési Ház a népművészet kedvelői mellett örvendetes módon nem feledkezik meg a rock- és bluesmuzsika rajongóiról sem: Földes László szerdai önálló estje is igazolta, hogy manapság is van érdeklődés a hatvanas-hetvenes években fénykorát élt műfaj iránt. Földes Lászlónak nagy érdeme van abban, hogy a tengerentúli kultúra időtálló értékeit — így esetünkben például Jim Morrison pszichedelikus és az abszolút, s ezért talán nem is létező szabadság után vágyakozó költészetét — a mai felnövekvő nemzedékek felé tolmácsolja.

És Hobo esetében valóban erről van szó, ugyanis — amint arról a szerdai koncerten is meggyőződhattunk — saját műfordításában interpretálta Jim Morrison verseit és dalait, melyek egyébként egy 73 perces CD-n jelentek meg „Amerikai ima” (An American Prayer) címmel. A Morrison-versek anyanyelvünkre átültetett változatai és a dallamok híven tükrözik, hogy az amerikai költészet egén üstökösként tündökölt Jim Morrison zenében és szövegben egyaránt a szabadság formáit kereste.

Olyannyira, hogy végül — mintegy a rock-szakma „fehér hollójaként” — otthagya a The Doors együttest, hogy a költészetrel foglalkozzék.

Gelencsér Gábor



A nagy sikerű Földes-koncert egy pillanata a Móricz művelődési házban.

(Szakony Attila felvétele)

1997. 05. 07.

DINNYÉS JÓZSEF

"HATÁRTALANUL"

AZ ELHÚLT 30 ÉV DALAI

Ami elment 30 év valóban határtalanul rikemelt.

Oly amúgy, hogy mult voltam kiskunizsán, mint
vendég, ma már hazajöttem, hiszen a midszeliki
memszedék fogad a Házban.

Köszönöm a meghívást

Dinnyés József

TALÁLKOZÁSOK IV.

97. 06. 14.

BOJTÁR

EGYÜTTES

1997. június 16., HÉTFŐ



Bojtár-együttes a kiskunizsán népzenei esten. (Szakony Attila felvétele)

Népzenei szezonzáró est Kiskunizsán koncertezett a Bojtár-együttes

A kiskunizsán Mórész Zsigmond Művelődési Házban szombaton este került sor a „Találkozások” című népzenei rendezvénysorozat idei szezonzáró eseményére, a helybéli Bojtár-együttes koncertjére.

A népzenei rendezvényeket hitegetik eddig — immár igazi társadalmisággal — elsősorban a tereházakban ismerkedtek a Bojtárral, mely mostanra az eddigi egyorás koncertjére új formát készített. Nagy sikerrel rendezték meg az ötagú együttes — Vízeli József (hegedű), Pálfi György (brácsa, tekerőlant), Pálfi Mária (brácsa), Pálfi Pál (ének), Horváth István (fő) — szatmári dalok, szatmári bordalok, s magyarsági népdalok sűrű magyart — ez

utóbbi egyébként a Bojtár előadásában meghallgatható az „Élő népzene” című, nemrég megjelent CD-n és kazettán is.

A műsor külön érdekessége volt, hogy ezúttal a tekerőlant is önálló szerepet kapott. A három éve a jelenlegi felállásban dolgozó gárda e szombat esti koncertet mintegy főpróbának tekintette őszi önálló estje előtt, melyen — terveik szerint — vendégként fellépnek majd az ország legismertebb népzenei serei is.

A Bojtár Népzenei Együttes koncertjét hangulatos táncház követte, melyen Kócza Attila, Kóczáné Horváth Piroska és Tóth István néptáncosok ismertették meg táncleírásokat alapjait.

— marton —

LÁBTENGŐ BAJNOKSÁG



A kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház pénteken és szombaton története során először rendezett tengő-bajnokságot. Előbb a 12-16 éves korosztály viadalait rendezték meg (1. Nyíresi János, 2. Horváth Gábor, 3. Bársony János), a második napon pedig a 16 év felettek viaskodtak egymással. Utóbbi mezőnyben Dervalics Attila (*képünkön*) nyert, mögötte Cserfő Lajos és Dervalics György állt dobogóra. A hagyományteremtőnek szánt versenyen csupa kiskanizsai tengő-barát tette próbára tudását.

(Szakony Attila felvétele)

KÉZMŰVES TÁBOR

BALATONMÁRIA, 1997. 07. 19-25.



EBÉD UTÁNI SZIESZTA



MIKOR AZ ÚJSÁGÍRÓK FAGGATJÁK A TÁBORVEZETŐKET...



A BOSTAR EGYESÜS BEMUTATÓJA



DALLAL, TÁNCAL A BÜCSÜESTEN

A TÁBORTŰZ KÖRÜL



NEMZETKÖZI FESTŐTELEP

1997. 07. 30 - 08. 02.

A vadregényes táj vonzásában

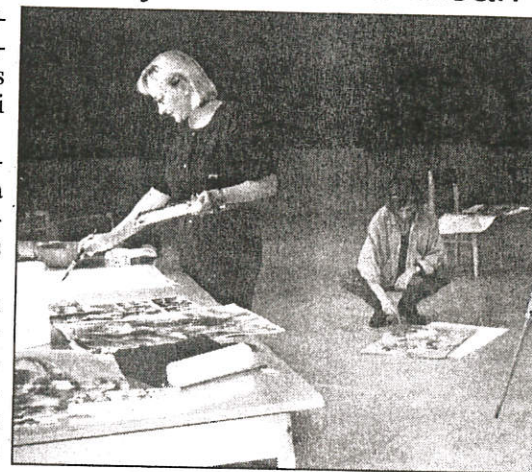
Nemzetközi festőtelepek — Letenyén és Kiskanizsán

A VI. Nemzetközi Festőtelepek dél-zalai helyszínei közül Letenyére és Kiskanizsára látogatunk el, hogy bepillantsunk egy kicsit a zalai és a meghívott külföldi festőművészek műhelymunkájába. A Letenyei Általános Iskola és Diákotthonban igazi műtermi látvány fogadott bennünket, ahol a zalaegerszegi *De Villa Celeste* festőművész két horvátországi kollégája — *Szlavko Gradinscsak* és *Drazen Pavlovics* — társaságában készítette alkotásait az egerszegi MMIK-ban augusztus 15-ig megtekinthető közös tárlatra.

Ottjártunkkor megtudtuk, hogy Szlavko Gradinscsak — aki egyébként a varasdi Varteks Kulturális Egyesület képzőművészeti szekciójának titkára — főként a szép muraközi és Mura menti tájat, továbbá tetszetős épületegyütteseket örökít

meg a festményein, míg Drazen Pavlovics — a Varaszdí Képzőművészek Társaságának elnöke és a „Julijana Erdődi Draskovics Alkotótelep” igazgatója — a modern irányzat képviselőjeként a világ egyetem titkait jeleníti meg a vásznain. De Villa Celeste érdeklődésünkre

elmondta, hogy minden évben szívesen vesz részt a Nemzetközi Festőtelepek munkájában és amolyan „műfaji kirándulásként” a Kistolmácsi-tó környezetét, a Mura folyó vadregényes



Stockholmi és ungvári művészek Kiskanizsán.
(Erdei András felvételei)

tájakat, valamint a Makovecz-féle könyvtárépületet festette meg, hogy festőtársaival együtt örömet szerezzen a letenyieieknek.

A kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban a svédországi *Carina Ögren* és *Marja Koskiniemi* alkotott egy team-et az



Szlavko Gradinscsak alkotás közben Letenyén. ukrainai Ung-

várról érkezett *Szergej Dubovec*vel. A skandináv vendégművészek egy korábbi közös stockholmi kiállítás révén, *Csilla Patachich-nak*, a City Art Gallery tulajdonosának közvetítésével jutottak el az ideai zalai festőtelepre. A finn származású *Marja Koskiniemi* a svéd fővárosban festészetet, Uppsalában pedig divattervezést tanult, újabban pedig üvegtárgyak tervezésével is foglalkozik. *Carina Ögren* képein az álmai köszönnek vissza, továbbá a természet szépségei ihletik alkotásra. A 33 éves *Szergej Dubovec* immár negyedik alkalommal fogadta el a meghívást a nemzetközi festőtelepre, de szabad stílusú festményei korábban szerepeltek már kiállításokon Moszkvában, Berlinben, Melbourne-ben és Sydney-ben is.

— gelencsér —

Alkotók, Zala karolásában

Nemzetközi festőtelepek a megyében — immáron hatodszor

Július 30-tól egészen augusztus 8-ig dolgozott tíz zalai településen mintegy harminc főbbek közt ukrán, albán, orosz, romániai, szlovéniai és svéd — tányomórszert határon túli alkotó, az egészszegi Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ által életre hívott, immár hatodszor megrendezett nemzetközi festőtelepeken. Munkáikból az eljárási kézikönyvben is közzé tett képek láthatóak a határon túli alkotók műveiből.

Köbén a falakon a település, a látásmódok sokfélesége, főbbek közt a rendkívül sokszínű jelenlét zalai faljai. A déli határon túlról, Bácskatolyán

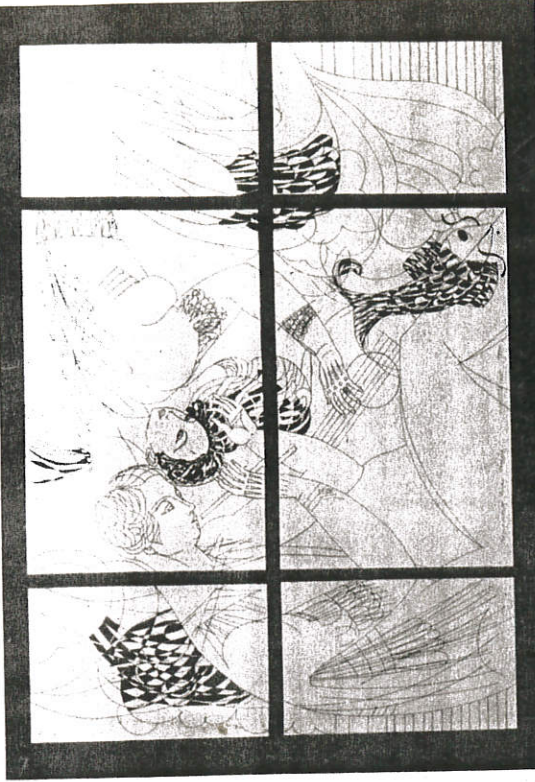
körülötte az éter: otthon is legálábbis egy rádió a társaság.

Az alkotások közt egyszem művész, a dévai — erdélyi — Sütő Éva jövőtől a grafikkákkal is találkozhat a betérő... Éva „sziszterák” vendég, ’95-ben például már Rezbiben is járt. Nagyon jók találja a tabороkat, az idején Pacsán dolgozott:

— Különböző emberek gyűlnek össze, különböző jellegű sokkal, de mindegyiknek az a vágya, hogy szépet alkotson. Sokat beszélgetünk, látjuk egymás munkáit, bár őszintén szólva én jobban szerettem a nagyobb településeket, ott többet lát az ember; voltunk ilyen táborban is a Horváthgyón, ténen.

Más a közeg, de az alkotás folyamata ugyanaz, meséli Éva, hozzátéve azt is, a lírai expresszionizmus áll közel hozzá. Bevonásai? Hatott rájuk a táj, a község, az emberek kedvessége; nagyra tartotta telep-társai őszinteségét munkáik iránt, s kapcsolatban is maradnak.

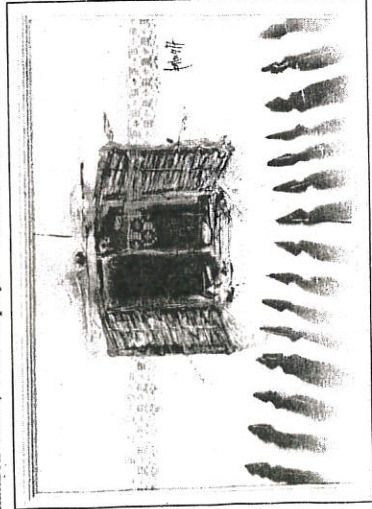
S hogy a szervezők oldaláról mindez hogy is tört? Szép Ferenc Bázakerettye polgármestere meséli, már tavaly is a fogadó települések közé tartoztak, igaz, csak egy vendéget „kapáltak”, korábban fataragó-tábor működtött közösségükben. De miért is fontos számukra mindez?



A romániai Déváról érkezett Sütő Éva grafikus egyik kompozíciója...

igazgatója, Borosán Gyula az indítással után kutakodó kérdésre három éve elhunyt kollégájuk, Kovács László nevét említi, tőle „dort” — a költészek felét a közsegek, másik részét az MMIK ó az tapasztalta ugyanis, hogy a falvakkéll környezetformáló alkotókat a köztársaság mellett — melyek szép számban működtek már hat év is — kifejezett igény mutatkozna ilyen telepekre is; az alkotókat megragadhatja a táj szépsége, a hely szelleme... Akkoriban kezdődött a munka a rendezés, majd a csereszegtomaji mű-

veztelepeken, s terebélyesedett ki az ötlet, változón, 10-15 falut magába foglalón; az idején példátul tíz település, „házigazdászokdort” — a költészek felét a közsegek, másik részét az MMIK állja, vezolja Borosán Gyula. — A dolog legnagyobb értéke, hogy a falvak 5-6 év alatt fel tudnak mutatni egy kisebb gyűjteményt. Másik értéke, hogy a megye jó hírét kelik művészek; mindig több a jelentékező, mint ahány alkotót meg tudunk hívni. — hujber



...és Szalma László egyik munkája. (Mészáros T. László felvétele)



Július 30-tól augusztus 8-ig tartottak a zalai településeken megrendezett VI. Nemzetközi Festőtelepek, melyek zárókiállítását tegnapról látható a rendezvényt koordináló zalaegerszegi Megyei Művelődési és Ifjúsági Központban. A tíz zalai településen — Bázakerettyén, Gutorföldén, Letenyén, Nagykanizsán, Pacsán, Pusztaszentlászlón, Rédcisen, Söjtörön, Zalabaksa—Kálócfán, Zalaszentlászlón — egy héten át munkálkodó 33, főként külföldi alkotói műveiből Horváth Gyulának, a megyegyűlés alelnökének és V. Angyal Mária művészettörténésznek, a tárlat rendezőjének ajánlásával nyílt bemutató egy hétig várja a látogatókat. Felvételünkön a romániai Mátyás József, képei társaságában. (Kiss Ferenc felvétele)

VIII. ALPOK-ADRIA ZALA MEGYEI NEMZETKÖZI NÉPTÁNCFESZTIVÁL

Ismét nemzetközi fesztivál

Augusztus 1-jétől megyénkben ismét kezdetét veszi az immár nyolcadik alkalommal megrendezésre kerülő Alpok—Adria Nemzetközi Nyári Fesztivál.

Idén Oroszországból, Horvátországból, Szlovéniából érkeznek vendégek a néptánc rendezvényre, illetve három zalai együttes — a Kanizsa, a Dél-Zala, valamint a Karos néptánc együttes — is szerepel a fellépők sorában. Az MMIK, vala-

mint a megyei társintézmények közös szervezésében megvalósuló program ünnepélyes megnyitójára pénteken négy órakor kerül sor Nagykanizsán az Erzsébet téren, ezt követi a táncosok felvonulása, majd 17 órától mutatják be műsorukat a Károlyi-kertben. Aznap este 21 órakor Zalakaroson lépnek fel, másnap Letenyén 20 órakor a szurgutiak, illetve a horvát és a szlovén együttesek lépnek színpadra a helyi Mákvirág citerazenekarral, valamint a megyeszékhelyi

Zalai Táncegyüttesel közösen. Vasárnap Hévízen 19 órakor ugyancsak Szurgut néptáncosai-val, valamint az egerszegi KISSZÖV és Kiskondás együttesekkel találkozhatnak az érdeklődők. Augusztus 4-én 20 órakor Karoson mutatja be műsorát a szurguti néptánc együttes, 6-án ugyancsak ők lépnek fel. Lenti-ben az egerszegi Göcsej Tánc együttesel közösen 20.30 órakor, 7-én pedig Vonyarcón lépnek közönség elé önálló programjukkal 20.30 órai kezdettel.

Vastapsra méltóan

Alpok—Adria nemzetközi néptáncünnep Nagykanizsán



A szurgutiak meghódították a közönséget.

Az elmúlt hét végén a különböző helyszíneken — Nagykanizsán, Zalakaroson, Letenyén és Hévízen — egyaránt nagy érdeklődés kísérte a VIII. Alpok—Adria Zala Megyei Nemzetközi Néptáncfesztivál gálaműsorait. A publikum által min-

denült tetszéssel fogadott előadások megerősítették a szervezőket abban, hogy a zalaegerszegi MMIK által annak idején útjára indított fesztivál — a szűkös anyagiak ellenére — mind a mai napig életképes. Sőt, a jövőben is érdemes folytatni,

egyrészt azért, mert az efféle néptáncünnepre szükség van megyénk idegenforgalmi településeiben, másrészt pedig egy ilyen fesztivál — a fellépéseken túl — jó alkalom az újabb táncosbarátságok kialakulásához.

(Folytatás a 3. oldalon.)

Alpok—Adria néptáncünnep

(Folytatás az 1. oldalról.)

Amint Borosán Gyula, az MMIK igazgatója elmondta: az utóbbi években mind színvonalasabbá vált a fesztivál annak köszönhetően, hogy az MMIK a hazai és a nemzetközi néptánc-kultúra népszerűsítésében nagyon jó partnerre talált a dél-zalai közművelődési intézményekben. A Móricz Művelődési Ház által koordinált folklórünnep a pénteken látványos menettánc-cal kezdődött, melyen szlovén, horvát, orosz, valamint zalai táncosok és zenészek vonultak végig az Erzsébet tértől a HSMK-ig, ahol a kanizsai gálaműsorra került sor. Először a varazdsi régió csoportja, a Zseljeznicsar lépett közönség elé dallamos tamburamuzsikával és pattogó ritmusú horvátországi táncokkal. A

Kanizsa Táncegyüttes ezúttal kalocsai, rábaközi és dél-alföldi koreográfiákat mutatott be, a Patkó Banda által kísért Dél-Zala Táncegyüttes kalotaszegi, duna-menti, palóc koreográfiákkal, valamint erdélyi férfi táncokkal rukkolt elő. A kanizsai gálaműsor fénypontja volt a Zalától hét-ezer kilométernyire lévő Szurgut város művészeti csoportjainak folklór-esztrád-sanzon jellegű produkciója. Nem csak a csodálatos népviselettel, hanem szívhez szólóan szép orosz népdal-feldolgozásokkal öregbítették az orosz ének- és táncművészet jó hírét. A menettáncra pedig azért „öltöztek” szamováriba, mert ez a régi teakészítő eszköz kezdettől fogva a vendégszeretet jelképe Oroszországban.

— gelencsér —



Menettánc a kanizsai belvárosban.

(Erdei András felvétele)

II. ORSZÁGOS UTCAMŰVÉS Z FESZTIVÁL

SZEPTEMBER 13-14.

Tisztelt város lakók, kedves vendégeink!

1997. szept. 13-14-én, Nagykanizsán a Móricz Zsigmond Műv. Ház és a RYNO Kulturális Menedzser Iroda közös szervezésében megrendezzük az II. Országos Utcaművész fesztivált. Városunkba az ország különböző részeiből érkeznek egyes művészeti ágak képviselői. Ha produkcióik elnyerik tetszésüket, akkor a kalapozó művészeket támogassák adományaikkal.

A fesztivál résztvevői:

Lendvai Géza - bűvész, lufikirály
Dancsó János, Vajda Zoltán - marionett
Szabó László - fakír
Glenczy Krisztián - gitár
Hidegfront-duó - blues, country, jazz, mai dal
Kor-Zár Együttes - énekelt vers
"Fuchs" kürt kvintett
Csendes Spleen - blues és népdalfeldolgozás
Lammas Tide - ír népzene
Bőgő-machine - funky-rap

A résztvevők az alábbi helyszíneken lépnek fel a két nap folyamán:

Dél-Zala sarok
Erzsébet tér
Fő út
Sugár út
Deák tér
Széchenyi tér (HSMK parkoló)
Kodály lakótelep
Zemplén Gy. utca

átogatóval Színes nyá

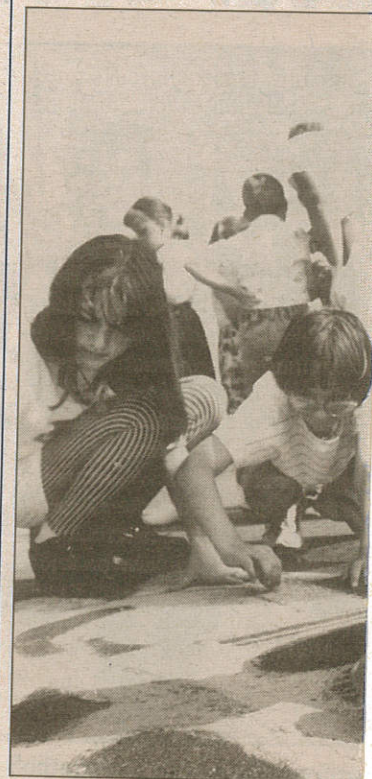
túra kiállítás és vásár

vezetni a Kanizsai napokon, de az eddigiek alapján mondhatom: rendszeressé szeretnénk tenni.

Tüttő István Nagykanizsa polgármestere nem gondolta volna, hogy „megizzasztják” a szervezők. Alkalmi csapóként pénteken és szombaton vagy hat hordó sört mért ki, a „Legyen a vendégem” című program keretében, melyen aktuális várospolitikai kérdésekről is szót váltott a polgárokkal. A polgármesteri csapolás becsületkaszába befolyt bevételét a város szebbé tételére fordítják.

A Zalai Hírlap standjánál nagy volt az érdeklődés a négy nap során. Nemcsak a férfinépet vonzotta az idei Zala Szépe versenyt bemutató fotóösszeállítás és a videofilm, hanem a hölgyeket is, s a győztes, a kanizsai *Kőműves Adél* készséggel válaszolt a kérdésekre. A vásáron mintegy 90 új megrendelével bővült a Zalai Hírlap népes előfizetőinek tábora, s ebben nemcsak az ebből az alkalomból adott ajándékoknak volt szerepe. Egyébként senki sem távozott standunktól üres kézzel: régi olvasóink a teszt — melyet későbbi munkánkban felhasználunk — kitöltése után megforgathatták a szerencsekereket, melyen minden rubrika nyerő volt.

Szakony Szilárd vásárigazgató gyorsértékelésében elmondta: a négy nap alatt több tízezren megfordultak a kiállításon és vásáron. Telt ház előtt zailottak



Az andráshidai Németh Hajna

Hosszú szünet után péntektől új Fórum Üzletközpont előtt álló bérel a bevásárlóközpontot üzemeltető volt az aprópólya persze annak rendezvénysorozatnak, amelyhez, hiszen, mint azt dr. Horváth központ igazgatója elmondta, a lehetőséget teremteni, hogy a csatlakozó összekapcsolhassák a szórakoztató

A nyárbúcsúztató Dreher-napok programsorozata pénteken délután a Pa-Dö-Dö nagy sikerű koncertjével kezdődött, szombaton és vasárnap pedig aszfalt-raizversennel és vagy tucatnyi

NEVER BEEN TO DUBLIN

1997. 10. 10.

|KONCERT|

Uvancsok!

Én jó ^{meghívott} hangulati koncert
a BÜFÉ-ben. Remélem minden

is remekül lesz tervezve!

Magyar borsókat a meghívást
közvetlenül megfelfelé a vendégsze-
kötésbe.



SZAMÁRTFÜL (ES)

1997. 10. 13.

ANDREJSZKI TAMÁS ÉS

B. HORVÁTH ISTVÁN MŰSORA

Youtubemas hangulati videóba
vettük be, köszönt a meghívást
és a bitűs közösséget.

B. Horváth
István

EZ+AZ

ARADSZKY LÁSZLÓ

IHOS JÓZSEF

MADARÁSZ KATI

HARMATH ANDREA

AUTH EDE

KOCSIS CSABA

„Soha nem volt ilyen rossz”

Kanizsai beszélgetés Duray Miklóssal a választásokról, a várt támogatásról

— A felvidéki magyarság helyzete volt már rosszabb is, és az a korszakot — 1945 és 1949 között — a hontalanság éveinek neveztük. Ha ehhez viszonyítom, akkor most valamivel jobb, de ha az előzőeket nem vesszük figyelembe, akkor még soha nem volt ilyen rossz — mondta péntek esti beszélgetésünk kezdetén a kiskánizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban Duray Miklós, a szlovákiai Együttélés politikai mozgalom elnöke, hozzátéve:

— Vannak specifikusan magyar és általános problémák, mind a kettő súlyos. Az előbbiekkel csak mi foglalkozunk, a jogállamiság megértésével, a jogtípusokkal pedig mindenki — mi is. A szótörék a halmaza adja azt a szörnyű helyzetet, amelyben élünk.

— A szlovákiai nyelvörvényről mintha hallgattának az utóbbi időben...

— Az állami nyelvről szóló törvény sajnos érvényben van. Az Alkotmánybíróság egyfajta döntést hozott, melyből kiderült: az alkotmányban biztosított jogok hozzáférhetetlenek a

számunkra, mivel nem születtek meg a végrehajtási rendelkezések. Szlovákiában az alkotmány által biztosított jog önmagában nem jog a magyarságnak.

— Mindezetre miként lép az Együttélés?

— Rövidesen ismét az Alkotmánybíróságra adjuk az állami nyelvről szóló törvényt, tekintettel arra, hogy a szlovák jogrendszer betartja az Európa Tanács keretegyezményét, mely februárban emelkedik törvényerőre.

— A Szlovákiában tevékenykedő magyar pártok mennyire egységesek?

— A helyzet megítélésében és kilábalás mikéntjében összhang van, a módszer tekintetében még nincs.

— A napokban vetődött fel, nem dolgozhatnánk-e egy szervezeti keretben a szlovákiai magyar pártok. Miként ítéli meg az elképzelést?

— Ez lenne az a legfontosabb lépés, ami a módszertani különbségeket is megszüntetné.

— Vajon mi az összefogás gátja?

— Megfejtésem szerint az egyetlen akadály, hogy vannak,

akiknek a személyes ambíciói nem teszik lehetővé a pártok egyesülését. Remélem azonban, lesz mód az együttműködésre, mert ennek hiányában a jövő évi választáson kiválhatunk a parlamból, ami nagyon veszélyes helyzetet teremtene.

— Az 1998-as szlovákiai választásnak mi a tétje a magyarság számára?

— Ottás! A jövő évi választások mindkét országban megalapozhatják a kibontakozást vagy csökkentik annak az esélyét. Ha Szlovákiában Meciar marad, akkor a mostani ellenzék pártjaival nem tud együtt kormányozni, ebből következően vagy egyedül vagy a posztkomunistá baloldallal irányítja az országot. Ha Meciar megbukik, akkor a jelenlegi ellenzék kezébe kerül a hatalom, amely egy eléggé bonyolult koalíciót eredményezne. Véleményem szerint az 1998-as választáson Szlovákiában elsősortban létkérdésről van szó, Magyarország pedig a további fejlődésről.

— A magyar kormánytól mit várnak, miben tud önöknek segíteni?

— Egyetértek Kovács László külügyminiszterrel, hogy a magyar kormánynak nem sok esély áll a rendelkezésére, de fel kell készülni arra, hogy minél több legyen a kezében. Úgy vesszük észre, hogy ezek az előkészületek nem elégségesek, bár eszköz lehet a NATO-tagcsatlakozás, de a belső jogrend nem biztosít elég eszközt a magyar kormány számára ahhoz, hogy ne idegenként keljen viszonyulnia a szomszédos országokban élő magyarokhoz. Szeretnénk, ha a magyar kormány nagyobb figyelemmel követné a sorsunkat.

— A magyar politikában e tekintetben tapasztaltnak-e változás?

— Annak idején, a rendszer-változással együtt elkezdődött egy szemléletváltás is, mely megítélésem szerint azóta nem fejlődött. Bizom abban, hogy szemléletgazdagodás következik be a magyar politikában, s továbbhaladnak a néhai Antall József által megkezdett úton.

— egy —

AKTUALITÁSOK

A FELVIDÉKI MAGYARSÁG HELYZETE

VENDEG: A RÁKÓCZI SZÖVETSÉG
 ELŐADÓ: DURAY MIKLÓS AZ EGYÜTTÉLÉS ELNÖKE



Duray Miklós Kiskanizsán

„Aktualitások” címmel sorozatot indít a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház. A várhatóan havonta jelentkező programokon jeles személyiségekkel találkozhatnak az érdeklődők. November 14-én (pénteken) 18 órakor a felvidéki magyarság ismert képviselője, Duray Miklós, az Együttélés politikai mozgalom elnöke lesz a művelődési ház vendége. Bemutatkozik a felvidékieket támogató Rákóczi Szövetség is.

1997. 11. 29.

KATALIN BÁL

VENDÉG:



KABOS LÁSZLÓ

sok
Gerebke
in után
nem rossz
kati
csak
laci

VMK-gálaest és bálók

A hét végén megyénk számos településén volt valamilyen vigalom, melynek apropóját most épp a nemrégiben nevenapjukat ünneplő Erzsébetek és Katalinok adták.

Hogy megkezdődött a báli szezon, azt mi sem bizonyítja jobban: a butikok kirakataiban megjelentek a „kellékek”.

(Gálaest, vigasság, bálók címmel folytatás a 3. oldalon.)

Gálaest, vigasság, bálók

(Folytatás az 1. oldalról.)

Azaz a magukat kellető, földig érő vagy csak a valamicskét éppen takaró csillogó-villogó, meg áttetsző, meg rafináltan szabott „rongyok”. Bár ezeknek még — állítják a báli szakemberek — nem jött el igazából az idejük, s a bemelegítő Katalin-és Erzsébet-napi multságokon — amint a kiskanizsai Móricz-kultúrházbeli szombati vigalom

is tanúsítja — a hölgyek és az urak öltözékére csakugyan a szolid elegancia volt a jellemző.

Kiskanizsán hagyományosan ilyentájt rendezik meg a Katalin-bált, melyen 80-100 vendég — köztük sok ünneplő — vett részt. A jó hangulatot csak fokozta, s persze a rekeszizmokat alaposan próbára tette *Kabos László* humorista műsora. A kivilágos-kivirradtig tartó bálon

Tóth Tamás és együttese gondoskodott a talpalávalóról.

A VMK ifjúsági vonószene-kara műsorával kezdődött szombaton este az a gála, mely az egerszegi Városi Művelődési Központ idei évadzárójának is tekinthető. A Landorhegyi Gála '97 ajándék-műsorcsokor volt mindazoknak, akik segítettek az intézmény működését.

Nemcsak a lakótelepről, hanem a város más részeiből is érkeztek a nézők. Az érdeklődésre jellemző, hogy a kamaraterembe pótszékeket kellett beállítani, így is sokan a fal mellett állva nézték végig a produkciókat. S nem is csalódtak, hiszen a színvonalas zene, tánc s a humor kiérdemelte a tapsot.

Jagasics Béla, a VMK igazgatója szerint nyolc saját művészeti csoportjuk van, de helyet adnak másik nyolcnak is. A 34 millió forint éves költségvetésből 20 milliót maga az intézmény teremt elő, főként a csoportoknak köszönhető bevételekből. Az idei év történéseit felidézve számos eredményről beszélt az igazgató, így a jól működő táncművészeti iskoláról, illetve iskolákról — mert most már kettőre bővült ezek száma —, továbbá tudományos kiadványokról, s a város kulturális életét mindannyiszor megmozgató programjaikról szolt.



Kivilágos-kivirradtig ropták a párok Kiskanizsán.

A Móricz Művelődési Ház
a Polgári Olvasókör
a Frici Fogadó
tisztelettel meghívja

BALCZÓ ANDRÁS

Olimpiai és Világbajnok öttusázó
ÉLMÉNYBESZÁMOLÓJÁRA



Időpont:

1997. november 22. 18.00 óra

Móricz Zsigmond Művelődési Ház
Nagykanizsa, Hajgató S. u. 1. Tel.: 93/319-202

tudja, hogy ez a Petőfi Rádió! A

— A hallgatók reagálása?

Tabák Anna

Rockos múltidéző Einstein ügyvédje

Új lemezzel jelentkezett nemrégiben a hatvanas évek második felének két meghatározó együttese, a Led Zeppelin és a Doors. Mindkét banda alakulásától kezdve a blues elkötelezettje volt, s más-más irányt követve a rock megújítójává vált.

Mindkét együttes elveszített egy-egy zenészt: az amerikai Doorst sokkal nagyobb csapás érte, hiszen frontembere, Jim Morrison nem egyszerűen az együttes lelke, hanem az akkori nemzedék bálványa is volt. Morrison december 8-án még mindig csak 54 esztendősen. Társai lemondtak arról, hogy nélküle folytassák.

A heavy metal és hard rock ősforrás-zenekarának számító angol Led Zeppelin közel egyenlő erők zenekara volt, de Jimmmy Page, John Paul Jones és Robert Plant sem tudta folytatni John „Bonzo” Bonham dobos nélkül, aki 1980-ban halt meg. Fia közben felnőtt, s vele a másik három muzsikuskoncertekre indult. Lemezt azonban egészen mostanáig, a BBC Sessions megjelenéséig nem készítettek.

Ez a dupla lemez, amelynek producere Jimmy Page, az együttes aranykorából válogatta össze a legemlékezetesebb sikereket. Természetesen nem hiányozhatott az összeállításról a Whole Lotta Love, a Black Dog, a Communication Breakdown, valamint a sokak szerint legjobb Stairway To Heaven sem. Egészen szenzációra sikerült a Dazed and Confused közel húszperces élő változata. Igazi meglepetés, hogy szerepel a lemezek John Lee Hooker klasszikusa, a Boogie Chillun és

egy korai Elvis Presley-sláger, a That's Allright Mama. A BBC-felvételek között több már ismert szám is „másképpen” szól, mint ahogy a rajongók megszokták. Ez a lemez méltó darabja ennek a sorozatnak, amelynek keretében már kiadták a Beatles és az eredeti Fleetwood Mac rádiófelvételeit.

Bár a Led Zeppelin albuma kitűnő, az igazi durranás ezúttal a Doors együttes Box Set-je. A négy lemezből álló összeállítás három korongján eddig jórészt ismeretlen anyag hallható. Van közöttük egy „teljesen új” szám is: valamilyen archívumból került elő, s maga Jim Morrison énekel rajta. A feladat ugyanaz volt, mint a Beatles-antológiákon szereplő ismeretlen Lennon-dalok esetében: kíséret kellett hozzá, amit a túlélők rá is játszottak a lemezre.

A lemezek lejátszási ideje meghaladja a 250 percet, az album kiállítása nagyon szép, a megszokott, tartalmas ismertető füzetből sokat megtudhatnak a rajongók a dalok születésének körülményeiről, s persze az egész füzetet ritka fényképek illusztrálják.

A négy lemez mindegyike külön „alcímet” kapott.

Méltó megemlékezés ez a kiadvány az első Doors-lemez 30. születésnapjára.

Kovács Miklós

Félig kopasz, borotvált Albert Einstein — mint hajnövesztő-szer reklámja? „Szóba sem jöhet!” — méltatlankodik Roger Richman. És komolyan gondolja, amit mond. A „felháborító” reklámért felelős ügynökség goromba hangneme levelet kap, s benne a követelést, hogy haladéktalanul vonja ki a forgalomból a kifogásolt reklámot. Ellenkező esetben a bíróságon találkozhat a levél írójával.

Nem ez lenne az első eset, amikor Richman, az ismert ügyvéd minden lehetséges eszközzel védi ügyfeleinek jogait. Ez ugyanis a dolga és szervenélyesen végzi a dolgát. A Los Angeles-i ügyvéd immár 19 esztendeje gondosan ügyel arra, hogy engedély nélkül senki ne használjon fel elhunyt személyeket reklámcélokra.

Richman tulajdonképpen ügyfelei természetesen az elhunyt kiválóságok hagyatékának örökösei, vagy haszonélvezői. Többségükben gyermekek, unokák vagy dédunokák. Az 53 éves ügyvéd mintegy ötven illusztris nevet képvisel — köztük Einstein mellett olyanokat, mint például a Wright fivérek, Maurice Chevalier, John Wayne, Gary Cooper, Dammy Davis jr., Sigmund Freud.

Ennyi „ügyfél” esetében Richman természetesen nem képes egymaga mindent „kiszimatolni”. Ezért ügynökei 19 országban rendszeresen figyelik a televíziót, a sajtót és az egyéb kiadványokat.

ési Ház

órkör

ló

nívja

ANDRÁS

ok öttusázó

OLÓJÁRA



2. 18.00 óra

velődési Ház

1. Tel.: 93/319-202

Nagy vagyon, nagy veszedelem

Kanizsai találkozás az öttusázás igazi egyéniségével, Balczó Andrással

Balczó András nevének hallatán egy emlékezetes képsor jut eszembe: az 1969-es budapesti öttusa világbajnokság, ahol százával futnak mellette a szurkolók, a többiek ütemes kiáltásaitól pedig visszhangzik az egész vidék. Balczó pedig nem is fut, hanem egyenesen szárnyal 5. egyéni világbajnoki győzelme felé... Ennyi idő után is beleborzongom az emlékezésbe — és akkor itt áll előttem elegánsan — már a hatvanhoz közeledve — egy novemberi szombat délutánon az öttusázás élő legendája.

A nagykanizsai Piarista Általános Iskolában kihelyezi az asztalra az óráját, mert — mint mondja — az öregedés jeleit tapasztalja magán, általában hosszabban beszél a szándékozott-

nál. Pedig gyakorlata igazán van, hiszen közel 20 éve hívják találkozókra. '77-től filmankétkon vett részt a Küldetés című film bemutatója után, Kósa Ferenc filmrendezővel együtt járta az országot. Majd egyedül folytatta, mert úgy érezte, hogy nem szükséges a film ahhoz, hogy a találkozások alkalmával felszínre került alapvető gondok, bajok és hiányosságok megszüntetésére kísérletet tegyen.

Balczó András szellemi szabadfoglalkozásúként tevékenykedik, a beszélgetések sportról, politikáról és hitről szólnak, ezekben a témakörökben próbálja a közönséget közös gondolkodásra gerjeszteni.

Életéről így kezdi a beszámolót:



— 1938-ban születtem Kon-doroson, édesapám evangélikus lelkész volt. Kétéves sem voltam még, amikor Nyíregyházára kerültünk. 1956-ban ott érettségiztem — nem voltam jó tanuló —, apám ráadásul pap volt, így nem számíthattam egyetemi felvételre. Pályaválasztás elé kerülve rájöttem, hogy nekem nincs vonzódásom olyan dolgokhoz, mint például tanár, orvos, mérnök, katona vagy mezőgazdász, semmiféle hivatástudatom nem volt. Ugyanakkor már 16 éves koromban biztos voltam abban, hogy én öttusázó akarok lenni és szeretnék Pestre kerülni, nagy eredményt elérni. Úgy gondoltam, hogy ha én egyszer világbajnok leszek, akkor én életem végéig maradéktalanul boldog leszek, és ha akár a karomat vagy a lábamat levágják később, azt a boldogságot már senki nem tudja tőlem elvenni.

Visszanézve azt a megállapítást tettem, hogyha valamit akar az Isten, hogy csináljunk, akkor ahhoz ad mindig kedvet — persze az ember az ilyen felismeréseket csak utólag tudja megtenni — gondolkodott hangosan Balczó András, majd így folytatta:

— Érdekes eset történt velem 16 éves koromban, amikor eltörtem a kulcsontomat. Az osztályfőnököm az órán felállított és letolt engem, mint a pengős malacot, mondván: „Az apja pap, rossz tanuló és még a válát is eltöri! Az a baja, hogy csak az öttusa világbajnokság lovag-

ló számát akarja megnyerni!” Elcsodálkoztam, hogy egy felnőtt ember, egy tanár ekkora félreértésben hogy élhet, mikor én az összetett világbajnokságot akarom megnyerni! Kétségem nem volt afelől, hogy nekem ez az utam.

Arról, hogy mi történt a fővárosba kerülése után, így vall:

— 1956-ban kerültem Csepelre, ahol tetőfedő és bádogos inasként dolgoztam napi 8 órát, előtte és utána lehetett edzeni. Örömmel csináltam — munkásszálláson laktam közben —, háromnegyed ötkor keltem, indultam uszodába, aztán a gyárba, munka után a lovardába és a vívóterembe. Egy évvel Budapestre kerülésem után a magyar válogatottnak tagja lettem, majd 1960-ban olimpiai bajnok csapatban. Gyors futásom volt, ezt annak is köszönhettem, hogy 56-ban nagyon sok nálam jobb öttusázó disszidált. 1963-ban nyertem először egyéni világbajnokságot, nagyon örültem neki, de aztán rájöttem, hogy ezt a címet meg kell védeni. Ahogy mondják: „Nagy vagyon — nagy veszedelem.” Az elért célok csak rövid ideig boldogítanak. Előttém volt egy Novikov nevű öttusázó, aki zsinórban négyszer nyert világbajnokságot. Amikor nekem meglett az 5. egyéni vb. aranyam, akkor úgy éreztem, hogy kiment belőlem a levegő, elmúlt az a nagy edzéskezdtem. Mindig sokat edzettem, de örömeimet leltem benne. Azt mondják, óriási akaratérom volt — én ezt nem vet-

tem észre. Ez egy nagy titok. Vagy van vágy és ambíció, vagy nincs. A tehetségben az akarás is benne van, egy belső tűz, erő. Amikor '69-ben az ötödik világbajnokságomat is megnyertem, eggyel többet, mint bárki más a világon, kiment belőlem a szuf-la. Erre voltam rendelve, de a remélt boldogság, amire még Nyíregyházán gondoltam, nem jött. A cél elérése a végleges boldogságot nem adta meg. Ke-restem én mindenhol, többek között a Bibliában is. Otthon vallásos neveltetésben részesültünk — négyen voltunk testvérek —, de Budapesten rájöttem, Isten nem létezik, csak az idők találták ki maguknak kapaszkodóként. Sporttársaim is hasonlóképpen gondolkodtak.

Balczó András nézeteinek megváltozását egy konkrét időponthoz, 1962. július 1-jéhez kapcsolja, akkor kapta a hírt édesapja haláláról.

— A döbbenet és a tanácstalanság keveredett bennem — nem azért, mert apám még 55 éves sem volt és tudomásom szerint teljesen egészséges —, hanem azért, mert 6 éve Budapestén élve azt hittem, hogy nincs Isten. Hogyan élhettem ekkora félreértésben? Valami a lényem mélyén felismerte: Isten van. Addig éltem az élsportolók átlagos életét, annak minden előnyével és hátrányával. Sok csábítás és kísértés ért, van, aminek ellenálltam, van, aminek nem.

Erről meglepő nyíltsággal részletesen is beszél:

— 1963-ban a svájci világbajnokságon megnyertem az egyéni és a csapatunk is győzött. Körülnéztünk, mi jó és olcsó, hát az óra! Egy aktatáskával hoztunk. A csempészés akkorig hoztátartozott az élsportolók támogatásához. Ha az olim-

piáról az ún. „érmes géppel” jöttünk haza, akkor a vámosok szemet hunytak. Nekem 1300 forint volt a fizetésem a Csepel Műveknél, később felment 2800 forintra. Minket az előbb említett „elnézéssel” támogattak.

Az egykori öttusabajnoktól megtudtuk, hogy versenyzőként egyáltalán nem mert Istenhez fordulni, mert félt attól, ha nyer, sohasem tudja „visszafizetni” neki a segítséget.

1972-ben Balczó András — 34 évesen — egyéni olimpiai bajnok lett Münchenben, rá egy évre abbahagyta a versenyzést. Kanadába hívták edzőnek, de úgy érezte, hogy nem szabad Magyarországtól elszakadnia. A sportága közelében maradt, az öttusa istállónál belovaglóként dolgozott. 10 évvel a versenyzés befejezése után rájött, az akarás elmúlt belőle. Át akarta ugyanis adni addigi tudását, a TF-en keresztül mindent elvégzett, de úgy látszik, hogy Balczó András a maga felkészültségével nem kellett az öttusának. A sporttól elszakadt, de úgy érzi, hogy amit most csinál, azzal hatékonyabban tud segíteni az embereknek.

— Amikor tudatosult bennem, hogy az öttusától el kell szakadnom, megnyugodtam. Lementem a lovardába, koccintottam mindenkivel, a lovagló felszerelésemet szétosztottam és elbúcsúztam. Azóta szellemi szabadfoglalkozású vagyok, ezt tartom hivatásomnak. Tennivalóm bőséggel akad, például ház-építés. Nagy családom van, tizenegy gyermekkel. A legidősebb 21, a legfiatalabb másfél éves. Nem az a lényeg, hogy sportolók legyenek, egyiket sem erőltetem. Minél több a rossz körülmény, annál jobban keressük a jót! — ez a lényeg.

Kelemen Valéria

1997. 12. 20.

„Fehér Jani” Kiskanizsán

Vasárnap délután a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban vendégszerepelt a szlovéniai Hosszúfalu (Dolga Vas) „Fehér Jani” Művelődési Egyesületének színjátszócsoportha.

A muravidéki település ama-

tör művészeti csoportja — a művelődési ház és a Kiskanizsai Polgári Olvasókör karácsonyi ajándékműsoraként — nagy sikerrel mutatta be a nyugdíjasoknak és az érdeklődőknek a „Kutyaszorító” című komédiát.

Jun 10 99

Tisztelettel meghívjuk Önt,
családját és barátait a
Zalai Népfőiskolai Egyesület
által szervezett
bőrtárgykészítő szakiskola
végzős hallgatóinak
kiállítására.

Időpont: 1999. JÚNIUS II. 10 óra

Helyszín: Móricz Zsigmond
Művelődési Ház Nagykanizsa

Zala Múzei Munkássági Központ
Nagykanizsa központ.

Dr. L. G.
Nagykanizsa

Totale H. Gréber

Aranykor
Kétségessé tekintem nem adni, de jelent
szóval. Gyatueklok.

Dr. L. G. Kulcsár
Nagykanizsa