



1976. MÁJUS 1.

CSÓNAKÁZÓTÓ:

NÉPI EGYÜTTES
ÉS A

„SÁSKA”
NÉPTÁNC EGYÜTTES

ÜNNEPI MŰSORA

NÉPI EGYÜTTES
ÉS A

„SÁSKA”
NÉPTÁNC EGYÜTTES

ÜNNEPI MŰSORA



Tizennégy együttes Pacsán

Sikert hozott a X. megyei néptánc-fesztivál

1976. 05. 02.

Tizennégy táncegyüttes részvételével május 2-án, vasárnap Pacsán rendezték meg a X. Zala megyei néptánc-fesztivált, amelyen a zenészekkel együtt 350 szereplő vett részt. A hagyományoknak megfelelően délelőtt tíz órakor tartották meg a helyi művelődési házban a fesztivál szakmai bemutatóját. Ezt követően délután két órakor ült össze a háromtagú zsűri: *Horváth János* szombathelyi, illetőleg *Pungor Ervin* egerszegi koreográfus és *Vajda József* népdalgyűjtő zenetanár, s szakmailag értékelték a látottakat, az együttesvezetők bevonásával.

Egyöntetű vélemény szerint a pacsai néptánc-seregszemle az utóbbi esztendő legjobban sikerült fesztiváljának tekinthető. Az évenként megrendezésre kerülő megyénkbeli néptánc-fesztiválok nem versenyszerűen zajlanak le, csupán az egy év alatt végzett munkát igyekeznek reprezentálni, illetve értékelni. A pacsai bemutaton szinte valamennyi együttes magas felkészültségről, vagyis

rendszeres, lelkiismeretes munkáról tett tanúbizonyságot. A járási szintű versenyek után Pacsára a járások legjobbjai utazhattak el. Az ez évi rendezvényről sajnálatos módon elmaradtak a zalaszentgróti járás csoportjai, tőlük az elkövetkezendő években nagyobb aktivitást várnak.

Délután négy órakor, telt ház előtt került sor a fesztivál nyilvános díszbemutatójára a művelődési házban. A színes, látványos gálaműsorban többek között fellépett az egerszegi Dózsa-iskola kisdobos együttese, s hosszú évek után a pacsai gyerekek is a színpadra kerültek, de itt voltak a nagylengyeli, a zalalövői, a pölöskei, a zalakomári, a letenyei és a lovászi táncosok. Bemutatkozott a kiskanizsai Sáska-együttes és a nagykanizsai mezőgazdasági főiskola néptánc-együttese is, s láthatták a nézők a 407-es számú zalaegerszegi Ipari Szakmunkásképző Intézet táncosait, illetve a két leghíresebb megyei együttesünk, a Zalai Táncegyüttes és a zalaegerszegi

KISZÖV Táncegyüttes műsorát is.

A nagyszerű fesztiválon egyébként fellépett a Zalai Táncegyüttes utánpótlás csoportja is.



— Megyei dalostalálkozó.
Május 9-én Nagykanizsán, a Fabik Károly Városi Úttörőházban rendezik meg a XVII. Zala megyei dalostalálkozót. A 18 kórus délelőtti szakmai bemutatót tart, délután 5 órai kezdettel pedig gálaműsort ad a közönség számára.

XVII.

Dalostalálkozó...

A hétvége zenei eseményei

700 dalos seregszemléje Nagykanizsán

A nagykanizsai úttörőház a megyei kórusmozgalom nagyszabású, színpompás seregszemléjének színhelye volt vasárnap. Az 50-es évek vége óta hagyományos, a megye legjobb kórusait felvonultató, és ezúttal már XVII. ízben megrendezett zalai dalostalálkozón 19 együttes több mint 700 tagja lépett a színpadra, köztük vendégként a TUNGSRAM budapesti Kodály Zoltán férfikara.

A XVII. megyei dalostalálkozó reggel fél kilenckor, szakmai bemutatóval kezdődött a városi úttörőházban; a vendéglátó város nevében Horányi Iván, népművelési felügyelő köszöntötte a résztvevőket. A szakmai bemutatón 17 együttes mutatkozott be, köztük először vett részt a megyei dalostalálkozón több új, nagy reményekre feljogosító együttes. Így Lentiből — a nagyközség megújuló daloskultúráját reprezentálva — a ruhagyáriak, illetve a pedagógusok kórusa, továbbá a zalaapáti kamarakórus, a zalaszentlászlói pávakör, az ősszel létrejött kanizsai városi vegyeskar, és a korábbi szepetneki vegyeskórus jogutódjának számító községi leánykar.

Délután szakmai tanácskozással folytatódott a dalostalálkozó, s ezen a TUNGSRAM-kórus vezetője, a zalai kórus-szemléken már jól ismert Bánhegyi Sándor zsűrielnök vezetésével működő bírálóbizottság leszögezte, hogy az utóbbi évek egyik legszínvonalasabb kórus-

seregszemléjére került sor. Örvendetesnek tartotta a zsűri a dalostalálkozó újoncainak bemutatkozását, nemkülönben a résztvevők minden eddignél nagyobb számát is. A tanácskozás végeztével Pásztor Gézáné, a megyei pártbizottság munkatársa emléklapot adott át a XVII. dalostalálkozón résztvevő kórusok vezetőinek, majd délután ötkor rendezték meg a hagyományos gálaműsort, amelyen — a zsűri válogatásának megfelelően — minden kórus egy-egy műsorszámot mutathatott be.

Az esti órákig tartó gálaműsor minden résztvevője jeles sikert aratott, így a dalostalálkozó már említett újoncai mellett nagy tetszés fogadta a kis-kanizsai pávakör, az egerszegi Ruhagyár kórusa, a Lenti Fém-, Faipari Szövetkezet vegyeskara, a letenyei kórus, a gellénházi pávakör, a nagyradai vegyeskórus, a novai pávakör, a DKG-kamarakórus, a zalalövői női kórus, továbbá a nagy múltú kanizsai DKG Vegyeskórus, illetve a közeljövőben finnországi vendégszereplésre utazó egerszegi Volán-MMK Vegyeskar produkcióját. A gálaműsorban lépett a színpadra a kanizsai zeneiskola triója, és a fővárosi vendégkórus, a TUNGSRAM Kodály Zoltán nevét viselő férfikara is, méltóképpen hozzájárulva a XVII. megyei dalostalálkozó sikeréhez.

T. A.



NEMZETKÖZI

FOLKLÖR
FESZTIVÁL '76'

BELTINCI
/Jugoszlávia/

1976. 08. 07-08.

Plesno skupina iz Nagykanizsa me je
 impresionirala predosem sposobnim svistom
 za ustvarjanje prvotne pibe in plesov, ki sem
 jih že doslej spoznaval jest fidselke in
 sirotke parovske ravne, speltakulturnost
 po je faktor ki nevolusnje najhise
 obinstvo, in tudi teje ne manjke
 skupini koseca. Nostop v Beltracih
 je zoshil najisruevejsa pohvalo, saj
 je videno prispenl k osnoveemu
 mocek, do pesem in ples drivite
 narode. Iskrene cestilke!

Beltrac, p. l. 1976 Jialjan

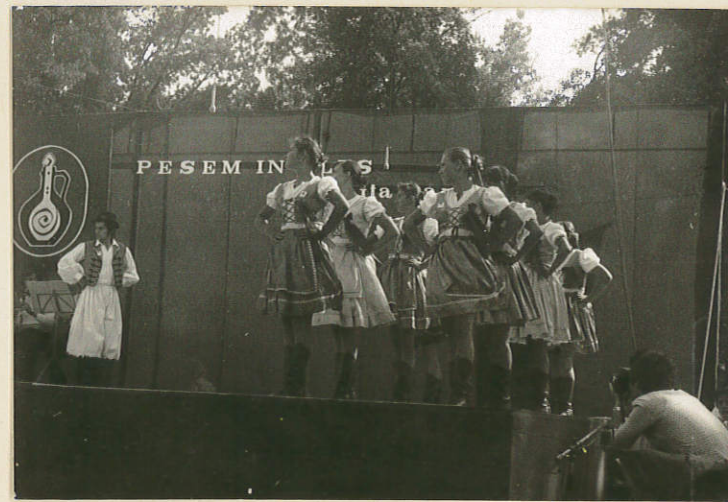
Az első külföldi szereplés előtt a kiskanizsai Sáska Néptáncgyűttes

Miből lesz a siker? Szorgalommal a folklor fesztiválon. Éjjel-nappal próbálják, csiszolják most a kapuvári csárdást, a pásztorcsárdást, a pántliká.öt, meg a szatmári táncot. Ebből áll ugyanis a hivatalos program, de a próbákban a galamboki cséptánc is szerepel, hátha erre a zalai tájegységi táncra is lesz pár perc, ha másként nem is, akkor a vastaps utáni ráadásnál viába, ahol Beltinciben ők is — mondják titkolt reményü-bemutatkoznak egy 20—25ket az együttes tagjai.

Harmincan vannak, az útleveleköltséget mindenki maga fizeti, a táncosruhákat otthon este csinóztatják, varrogatják. Viszik magukkal az öt fős kísérezenekest, de amolyan biztosítékként két szólóénekest is magukkal visznek, mert lehet, hogy a négy tánc között jólesik majd a közönségnek egy-egy zalai dal meghallgatása is. Ha meg itt nem, akkor másnap Moravciban — csillog fel a szemük. Az üdülőhelyre is meghívást kaptak, adjanak legalább egy óras önálló műsort az ottani kulturcentrumban.

Szombaton kora reggel indulnak a busszal, s vasárnap késő este már itthon is lesznek. Miért ez a sietség? Nem volna jó egy-két napos nézelődés, ismerkedés külhonban? „Dehogynem — mondják — de hétfőn reggel már újra dolgozni akarunk. Tudja, mennyi munka van ilyenkor itthon?”
 V. Gy.





KULTURNO UMETNIŠKO
DRUŠTVO

B E L T I N C I

Datum: 25/8-1976

Néptánc együttes "Sáska"

Magyarország

Zahvaljujemo se vam za nastop, ki ste ga izvedli 8. avg. 1976 na folklornem festivalu v Beltincih. Vaši ljudski plesi so nas zelo navdušili, kar je dokazalo občinstvo, ki vas je z aplavzom burno pozdravilo.

Upamo, da ste se pri nas dobro počutili. Če je prišlo do kakih spodrsljajev, nam prosimo oprostite, saj se pri taki množici folkloristov nismo mogli posameznim skupinam. Naša želja je, da se še večkrat srečamo na podobnih prireditvah in še v naprej prijateljsko sodelujemo.

Pošiljamo vam fotografije, ki vas naj spominjajo na mednarodno srečanje folklornih skupin v Beltincih.

Tovariško vas pozdravljamo!

Tajnik
Slava Šabjan
Slava Šabjan

Predsednik
Milica Šadi
M. Šadi

Kulturno Umetniško Društvo
Beltinci

Datum: 31/8-1976

Néptánc együttes - SÁSKA

Megköszönjük Önöknek az 1976. augusztus 8.-i fellépésüket, amellyel a Beltincium megrendezett folklór festivalon szerepeltek.

Nagy élmény volt számunkra, hogy mégis meglehetősen néhány néptáncot az Önök előadásában, amelyet a közönség is nagy tetszéssel fogadott.

Reméljük jól érezték magukat nálunk.

Emléküket képük, ha az itt tartózkodásuk alkalmával a vendéglátásban és a festival megszervezésében kisebb hibák történtek.

Összintén kívánságunk, hogy többször találkozzunk hasonló rendezvényeken és hogy a két együttes között létre jött baráti kapcsolatot tovább fejlesszük.

Fényképeket küldünk a festivalról, amely emlékeztetse Önöket a Beltinci népi együttesek találkozására.

Szeretettel üdvözljük az együttes minden tagját.

Titkár:
Y. Šabjan

Elnökség:
M. Šadi



PLESALCI SO NAVDUSILI — Folklorna skupina Saska iz Nagykanizse na Madžarskem. Plesalci so zaplesali čardaš in druge temperamentne madžarske plese. Foto: Bogo Č.



Poskočni madžarski ritem čardaša, ki spominja na divji ples krotilcev konj na panonskih stepah, so prikazali člani ansambla Saska iz Nagykanizse. Foto: L. KLAP.



1976. OKT. 31.



BÁBMŰSOR

Örömmel találkoztunk a kis-
barnóssal gyerekekkel nyira.
A vízpartlátásra.

Havas Gertrud!

HAVAS GERTRUD

István István

B. KISS ISTVÁN

— Vendégszereplés. Tegnap este a kiskanizsai népi együttes és a Sáska táncegyüttes nagy sikerrel mutatta be közös önálló műsorát az új Hevesi Sándor Művelődési Központban.

NÉPI EGYÜTTES
ÉS A
„SÁSKA” TÁNC EGYÜTTES
KÖZÖS MŰSORA
A
HEVESI SÁNDOR
MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN

1977. NOV. 13.

— Új szakkör. A kiskanizsai Móríz Zsigmond művelődési házban új szakkör alakult: a népi díszítők láttak munkához. Ez évben a palóc himzéssel ismerkedik meg a 25 tagú csoport, amely az alakuló ülés után már megtartotta első szakköri foglalkozását.

Népi

Díszítőművészeti Szakkör

1976. OKTÓBER 15-ÉN 25 FŐVEL MEGALKULT A Népi Díszítőművészeti Szakkör!

VEZETŐJE: ~~VEZETŐJE~~ SZŐKE LÁSZLÓNÉ

CÉLJA A ZALAI ÉS MÁS TAJEGYSÉGEK DÍSZITŐMŰVÉSZETI STILUSÁNAK MEGISMERÉSE ÉS ÁPOLÁSA.

A 76-OS ÉVBEN A PALÓC, A WYUGH-DUNAWTULI ÉS A RÁBAKÖZI HIMZÉSMIN-TÁK AWYAGÁVAL ISMERKEDNEK MEG A SZAKKÖRI TAGOK.

HEVESI SÁNDOR

MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN

NYÚLTENYÉSZTŐK KLUBJA

Kiskunizsáca nagyon sokan foglalkoznak nyúltenyésztéssel!

Az igényeknek megfelelően létrejött klub célja, hogy megismerkedjen a helyes nyúltenyésztés elméleti és gyakorlati kérdéseivel.

A klub alakulásának időpontja:

1976. november 20.

Tajleltisége: 25 - 30 fő

Foglalkozások időpontja: havonta

1 alkalommal, az igényeknek megfelelően.





Fal Eur

KÓCBA BĀK

Falieu' Eme

Falieu' Eme

Wulheul
Wulheul

Falieu' Eme

Falieu' Eme

NEOTON

KARÁCSONYI MŰSOR

Emeljük Hátat
Munkáknak

Feleki Kámi 1/1976 VII/25

FELEKI KAMILL

Szűcs Judit

Szűcs Judit

Harmath Andrea

Harmath Andrea

Hódos D. Sándor

Hódos D. Sándor

Auth Ede

Albert Dezső

Albert Dezső

Pástori Zoltán

Pástori Zoltán

107

— Beat-koncert. A nagykanizsai úttörőházban a Mórlicz Zsigmond művelődési ház rendezésében tegnap két beat-koncertet tartottak. A mindkét alkalommal táblás ház előtt a Piramis együttes szórakoztatta a főleg fiatalokból álló közönséget.

PIRAMIS

Sp.136 PF-113



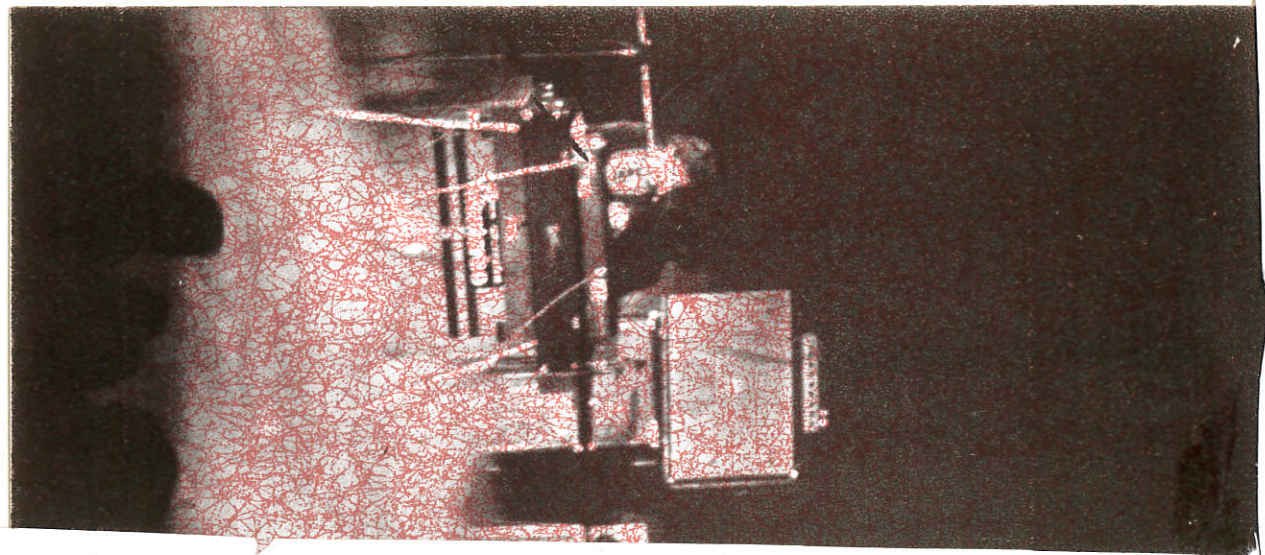
1977. II. 13.

Sok Szereettel

Zavodni
Zavod

PIRAMIS

Dr. ...
Pálfi Péter
son
Kovács
Kovács



Egy városrész közművelődését szolgálja

Sikeres kulturális munka a kiskanizsai művelődési házban

Kiskanizsa főtere, a Tanácsköztársaság tér egyetlen emeletes épülete a Móricz Zsigmond Művelődési Ház. A külsőleg tetszetős házat 50 éve, 1927-ben építették. Igaz, fődemje korhad, a belsejére ráférne egy alapos felújítás, s az is igaz, hogy kinőtte magát, hiszen mindössze egy nagyterem, egy negyven négyzetméteres klubszoba, fele akkora szakköri szoba és két mini öltöző áll rendelkezésre. A többi helyiséget a fiókkönyvtár, az ugyancsak zsúfolt általános iskola és az iparcikkbolt használja. Nem kedvezőbbek a személyi feltételek sem: egyetlen főhivatású népművelő, Kápolnás Zoltán látja el a sokrétű tevékenységet. Az igazgató, Vizeli Dezső 16 éve másodállásban irányítja a művelődési házat a nyolc fős társadalmi vezetőség élén.

A hagyományápoló népi együttesek

A fentiek ellenére eredményes közművelődés folyik a közel 9 ezer embert kiszolgáló kultúra házában. Erről tanúskodnak az igazgatói iroda falát borító oklevelek és emléklapok is. Az 1970-ben alakult népi együttes több országos versenyen ért el előkelő helyezést: a pávakör 1973-ban szerzett országos minősítést, 1975-ben a táncegyüttes kapott bronz oklevelet. Sikerüket jelzi, hogy fellépéseiket egészen áprilisig lekötötték. Így például február 13-án Letenyén szerepelnek, 27-én a megyei pávakörök Lentiben tartandó találkozásán mutatják be műsorukat, s közben fellépnek több járásbeli községben is. Látogatásunk idején az igazgató éppen a zala-szabariakkal tárgyalt, s abban állapodtak meg, hogy a kiskanizsaiak táncegyüttese, vegyeskórusa, színjátszó csoportja, citerazenekara és népi zenekara áprilisban látogat el hozzájuk.

Vizeli Dezsőtől, aki egyben a zenekar primása is, megtudtuk, hogy milyen elvek vezérik az öntevékeny művészeti csoportot. Fő feladatuknak a folklór helyi ha-

gyományainak a feldolgozását tartják, s tulajdonképpen ezzel a törekvésükkel szereztek megbecsülést a közönség körében. Műsorpolitikájuk világos: a lakóhelyük népszokásait összegyűjtik, s a továbbélésük érdekében azokat gondosan megszerkesztik, szinpadra állítják. Közben nem mondanak le a megye gazdag néphagyományainak a megismeréséről, ápolásáról sem, sőt mitöbb, a megyén kívüli ko-reográfiák elsajátításáról sem.

A klubéletől az ismeretterjesztésig

Kiskanizsán az öntevékeny művészeti munka mellett nagy gondot fordítanak a társas klubéletre, a szórakozásra, az önművelődésre és az ismeretterjesztésre is. Tavaly például 45 társadalomtudományi és 12 természettudományi előadást tartottak. Az ismeretgyarapításhoz hozzájárultak az író-olvasó találkozók, az irodalmi estek és a különféle vetélkedők, amelyek főleg a próza, a költészet, a földrajz, a biológia és a sport világába kalauzolták az érdeklődőket.

Az idei évre tervezett előadások tematikája az előzőeknél is sokrétűbb. A családjog keretén belül az öregekről való gondoskodást, a lakásügyi, öröklési jogrendet és a társadalmi együttélés más szabályait helyezték előtérbe.

Megnyerni a tsz-dolgozókat is

A főleg mezőgazdasággal, kisértéssel foglalkozó városrészben ma már kialakult a nagylétszámú munkásosztály, s egyre több az értelmiségi. A művelődési házban ennek tudatában terveznek, mert véleményük szerint az intézmény csak akkor tölti be rendeltetését, ha alkotó tevékenységével alakítja, gazdagítja a városrész 9 ezer lakóját. Ezt szolgálják a kis közösségek, az ifjúsági klub és az öregek klubja is, amelyekben az egyén az őt érdeklő formában találkozik az embert alakító kultúrával. A közművelődésiek ehhez a

mozgalomhoz szeretnék megnyerni az Alkotmány termelőszövetkezet dolgozóit, szocialista brigádjait is. Persze, ehhez a szövetkezetiek közlekedése is szükséges, kell, hogy ők is tisztazzák és felismerjék a kulturálódás lehetőségeit, értelmét.

Tavaszköszöntő

Néptáncbemutató Zalaegerszezen

Tavaszköszöntő címmel rendeztek sikeres néptáncbemutatót vasárnap délután a zalaegerszegi Ifjúsági és Uttörőházban, ahol az egerszegi KISZÖV Táncgyűttes, továbbá a Pénzügyi és Számvetési Főiskola Göcsej Táncgyűttese, valamint a kanizsai Mórincz Zsigmond művelődési ház néptáncosai léptek a közönség elé.

A zsűfólásig megtelt nézőtér gyakran hangzott fel a vastaps, a KISZÖV-együttesnek például majdnem minden számot meg kellett ismételnie; de nagy tapsal jutalmazta a közönség a kiskanizsai együttes pántlikázóit, s a fiatal Göcsej Táncgyűttes lelkes kollektívájának fellépéseit is. Külön színpontot



A KISZÖV táncgyűttes egy erdélyi táncot ad elő

jelentett ezen a találkozón az Ifjúsági és Uttörőház gyermekcsoportjának műsora: a legfiatalabbak üvegastáncot adtak elő.

A műsor fináléjában mindhárom együttes a pódiumra lépett, s így összesen vagy nyolcvan táncos járta el az ugrós — dübörgő taps közepette.

— Kiállítás. Tegnap délelőtt Kiskanizsán a Móricz Zsigmond Művelődési Házban diszmadár kiállítás nyílt, amelyen negyven fajta madarat mutatnak be. A kiállítás három napon át tart nyitva.

Waltzel

Katona
Klári



[Handwritten signature]

SOMOGYI PÁL

Somogyi Pál

1977. 05. 10.

[Handwritten signature]

BAKACSI BÉLA

[Handwritten signature]

WESZELY ZSUZSA



TITANIC

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

HOGYAN BESZÉLNEK A SÁSKÁK?

Egy érdekes nyelvi világ — kötetben

Közöttünk élnek az őshonos, magukat büszkén sáskáknak nevező kiskanizsaiak, munkahelyeken éppúgy találkozunk velük, mint az utcán, vagy például a piacon, ahová naponta többszázán fejükön egyensúlyozott kerekkosárban hozzák be szép portékájukat, élelmes kereskedők módjára harsányan kínálják termékeiket. A napi forgatagban fel sem tűnik másoknak, néha milyen érdekes szókapcsolatokat, fordulatokat, kifejezéseket használnak a sáskák. Ez az érdekes, színes nyelvi világ már az első pillanatban rabul ejtette a Kiskanizsára érkezett Markó Imre Lehel plébánost, s ahogy megismerkedett e tájegység népéletével, szokásaival, mindjárt feljegyezte a hallott legérdekesebb szavakat, szólásokat, s nemsokára azon vette észre magát, hogy gyorsan szaporodik az anyag, ekkor határozta el, hogy megmenti a nyelvtudomány számára a sáskák nyelvi világát.

1951-től 1955-ig csendesen, de annál nagyobb következetességgel, szorgalommal végezte a gyűjtőmunkát, aztán onnan Pölöskefőre elkerülve rendszerezni kezdte az adathalmazt. Ő maga írja most, arra nem gondolt, hogy egyszer kötetben is kiadja a gyűjtés igen gazdag anyagát, de nyelvész barátai, főként dr. Ördög Ferenc kanizsai tanár — akivel akkor már közös munkán dolgozott — ösztökélésére rászánta magát a kiadás előkészítésére.

Ez az előzménye annak a vastag kéziratkötetnek, amely a napokban került nyomdába, s ha elkészül, értékes, rangos kötethez jut vele a közönség és a tudomány. A regionális tájszótár-sorozat hetedik kötetként jelenik meg, címe: „Kiskanizsai szótár”. Mintegy 15 ezer szócikkből áll. Mit tartalmaz? Kiskanizsa tájszavait, az ott élő sáskák legközhatalmatibb szavait, vagyis egy érdekes tájegység aktív szókincsét, sok értékes nyelvi adatát. Mindezek mellett néprajzi adatokat közöl, mintegy 200 ábra lesz benne, így bepillantást enged a kötet a nép

életébe, gazdálkodásába, vagy például Kiskanizsa hiedelemvilágába is. Ezen túl számos más folklorisztikus elem teszi színessé a szótár világát, így például népdalok, mondák, szólások, gyermekjátékok leírása. Mindezeket szinte ráadásként kapja majd a szerzőtől a csak címszavak és nyelvi adatok feltüntetéséhez szokott szótárforgató ember.

A kéziratot neves tudós, Imre Samu, a Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézetének ügyvezető igazgatója lektorálta. Mi ad különös érdekességet a kötetnek? Az, hogy sajátos nyelvjárást tár fel: a somogyi őzés és a göcseji nyelvjárás határterületén lévőt, amelyre mindkét tájegység szóhasználatát hatott, de egyik sem tudott uralkodóvá válni, kialakult tehát csak a sáskák által használt és máshol fel nem lelhető tájnyelv.

A kötetet a nagykanizsai városi tanács támogatásával az Akadémiai Kiadó adja ki 1000 példányban. 1977-ben jelenik meg.

V. Gy.

Sziaból köszöntem a nappan-
nissai „Móricz Zsigmond” műv. ház
népi hímző szakkörét, akik kiállí-
tással bizonyították arról,
hogy szeretik a népet, ápolják
a népművészeti hagyományokat.

Szép munkáikat köszönhet
mondok és nagyon sok tisztán
örömet kívánok a szakköri
tevékenységükben.

Csatulok a szakkör vezető-
jéhez: Szöke Idoszónéknak eredménye-
s munkájához!

Nappanizza, 1977. jún. 4.

Keszey Sándorné
a zalai hímzőszak-
körök tudasadója

NÉPI DISZITŐ- MŰVÉSZETI SZAKKÖR

KIÁLLÍTÁSA

1977. JÚN. 4-11.

Kis szakkör
— nagy siker

Ritkán vonz annyi látogatót népi hímzésekből összeállított kollekciónak, mint a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban. Egy héten át a ház földszinti termében csak a futófüggönyöket, párnákat, mellényeket, terítőket, szetteket, kabátkákat, alátéteket, kisebb-nagyobb hímzett tárgyakat nézegették, mustrálgatták főként a kiskanizsaiak. S azóta gyűlnek a jelentkezési lapok is. Sokakat megfogott, részvételre készítetett a fiatal népi díszítőművészeti szakkör szorgalmát, hozzáértését dicsé-
rő 120 tárgy, amelyet nem kis izgalommal tárt a közönség elé a szakkör.

A fiatal szakkör — tavaly októberben alakult — elhatározta, hogy rendszeresen bemutatja újabb produktumait, s elsősorban a lakókörzetük, Kiskanizsa asszonyainak véleményére, tanácsaira támaszkodva fejleszti tovább munkáját.

Sziaból köszöntöm a nappan-
nizsai „Móricz Zsigmond” műv. Ház
népi hímző szakkörét, akik kiállí-
tással bizomyságot adtak arról,
hogy szeretik a népet, ápolják
a népművészeti kapcsolatukat.

Szép munkáikért köszönetet
mondok és nagyon sok tisztán
örömet kívánok a szakköri
tevékenységükben.

Csatulok a szakkör vezető-
jéhez: Szöke Idoszlóéknak eredménye-
s munkájához!

Nappanizsa, 1977. jún. 4.

Keszey Sándorné
a zalai hímzőszak-
körök tudasadója

NÉPI DISZITŐ- MŰVÉSZETI SZAKKÖR

KIÁLLITÁSA

1977. JÚN. 4-11.

Kis szakkör
— nagy siker

Ritkán vonz annyi látogatót népi hímzésekből összeállított kollekciónak, mint a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban. Egy héten át a ház földszinti termében csak a futófüggönyöket, párnákat, mellényeket, terítőket, szetteket, kabátkákat, alátéteket, kisebb-nagyobb hímzett tárgyakat nézegették, mustrálgatták főként a kiskanizsaiak. S azóta gyűlnek a jelentkezési lapok is. Sokakat megfogott, részvételre készítetett a fiatal népi díszítőművészeti szakkör szorgalmát, hozzáértését dicsőítő 120 tárgy, amelyet nem kis izgalommal tárt a közönség elé a szakkör.

A fiatal szakkör — tavaly októberben alakult — elhatározta, hogy rendszeresen bemutatja újabb produktumait, s elsősorban a lakókörzetük, Kiskanizsa asszonyainak véleményére, tanácsaira támaszkodva fejleszti tovább munkáját.

Boj Terencusé, MONI,
özü. Jámbor Lászlóé

Szencs Edit

Szencs Istváné

Hartai Évi.

Zalégh József

Marton Mária

Horváth Agnes

Nagyon Tetselt Tamas Szabolcsé

Károly Judit

Lakatos Anikó

Horváth Gyúri

Bakancs Szabolcsé

Párfalvi György

Szencs József

Gál Jánosé

Gál Anikó

elgortinecsné

Szencs

Szencs Istváné

Szencs Istváné

Szencs Istváné

Szencs Istváné

Szencs Istváné

Szencs Istváné

Hartai György

Magondi János

Hartai Erzsébet

Magondi István

Nagyon Tetselt a szállítás.

Hartai György

Tóth Ferencné

Baa József

Baa Rozsa

Solymosi Lejzonné

Kovács Jánosné

Szabolcs Jánosné reménytelenül, hálás kérem etemet felmáca-
lom miatt, mert, lelket győzteskedtető pap, nép. lát-
nyalóért. Önmite elismerés, a peretőségnek, oktatónak
ahinek főrőlhatottam munkássága, által felbecsü-
nek, a régi nép motívumok és címűtése.

Kiránom, hogy sok-sok valószínű jussal,
erő, a népszerűség, felemelő, mivel lelket nemerítő
foglalkozás, tehetség.

N. László 577 jun. 5.

Vermeth János 17 jun. 5

Demesz György

Péntek Ferencné

Szencs István

Nagy érdeklődéssel néztek végig ezt a
párodon népszerű híallást.
Lendülettel mondak kérésűjűk, hogy
megismertette bennünket a háziorvos foglalkozás.

Szencs István

Minden elismerést megérdemelnél az ügyes kezek és
azok a sok szép munkát készítettél.

Nagyon tetszett: Balogh Teréz néni szeretettel

Sok jómagadig eredményekkel született ez a
gyönyörű kézimunkák. Elismerésed az alkotóidnak
1977. VI. 5. János Ezerérett

Tisztelettel örövendve a két ügyes égnél
Dervalic Lászlóné Dervolic Katalin

Érdeklődéssel vésztél végig az ügyes kezek munka-
ját. Nagyon tetszett. Minden elismerésünktől a szavak
tagjainal, további jó munkát kívánunk.

Tisztelettel: Biró Teréz néni
Tórnó József néni

ok. 1977. VI. 5.

A kiállítás nagyon sikeres. Szívesen gra-
fikálunk a munkák értékeit, mint a ki-
állítások értékeit is a kiállításunk.

1977 júni 5

A Polár helyén az a legjobban megfogott.

Parti Alajos néni

Polari Sándor néni

Polari Éva

Himón Mária

Árnyék István néni

Balogh István /
Katalin Teréz néni

Ért. [Signature]

Antik Teréz

Sz. Teréz néni

Frach Lászlóné

Nagyon szép, kedves munkák készítettél.

Douborai Teréz néni

Milla József néni

Milla Teréz

Böjti Mária, a kiállítás nagyon szép.

Gyöngyi Ezerérett

Farga Lászlóné

Sulok Eszter

Valusk Gabriella

Árnyék Teréz néni

Nagy József néni A kiállítás gyönyörű

Árnyék Teréz néni

Árnyék Teréz néni

A kiállítás nagyon szép, lehetőleg minél több-

sőt kérjük. Jeddai József

Jeddai József

Homváth György néni

Kis Lászlóné

Banacska: Gyöngyi Nagyon sok szép mindent látam.

Parti József néni

Hegedűs Lászlóné

Vajdai néni

Tomasics István néni

Dagolon József néni

Ylajola Anjoiolné
 Uemus fönömé Szep uet!
 Bóor Sándorné Nagyon nep kiáll'ta!
 Jankovics József Gyöngyösi a kiáll'tás

Misamis Giróni

Isléses ügyes szep munkák, minden dícséretet megérdemel
 Németh Lászlóné Vajda Ferencné
 Jurey Terenczi Kápolnás Terenczi
 Bogner Lászlóné Mándorosi Mária
 Nagyon szep! Hód Hársz deoppel kúrsa
 Gál Erzsébet Vajda Erzsébet
 Honóthi Györgyi Székely Júlia
 Klovda Tünde

Honóthi Mária

Gyöngyösi munkák, minden elismerés!!

Hókua Mária
 Lukács Mária
 György Mária
 Balogh Magdolna
 Jurey Erzsébet
 Hepe Katalin
 Jankas Erika
 Weber Mária

Dr. Jancs

5. Róndás Andriáné
 Godink Györgyi

A kiállított név-
 munkák gyöngyösi
 A készítőik a legna-
 gylet dícséretét érdem-
 lik meg.

Róza Istváné
 Mórtés Józsefné
 Jankó Zoltán
 Jankó János
 Honóthi Katalin

Balogh Éva
 Balogh Dóra

Mórák Jánosné

A kiállított kézimunkák nagyon szépek.

Honóthi József
 Györgyi László
 Jurey Magdolna

Hód Hársz
 Honóthi Katalin

Jankó Jánosné
 Jurey Júlia

Vajda Boldizsárné
 Honóthi Katalin

A kiállítás nagyon tetszett. A készítőik gyöngyösi.

Balogh Katalin
 Gyöngyösi Judit

Honóthi Katalin
 Balogh Katalin
 Jurey Mária
 Honóthi Katalin

Jurey Mária
 Jurey József
 Jurey Istváné
 Jurey József
 Jurey János

Balogh Katalin
 Balogh László
 Honóthi Katalin
 Honóthi Katalin

Gratulálunk a remek munkához
minden nagyon tetszett.

Hann Boldizsár
Hann Boldizsár
Szerdahelyi Fesene
Sueff Antal

Örülök, hogy a gyűjtemény és értékes kiállítását láthattam
M. 977. jún. 6.

Ráulajcs

Bencze Gyula

Gratulálok! Köszönöm! Bete István
Vireli József

Magura Stabella

1947 VI. 7. évi

Nagyon népek: Szabó Lászlóné
Szabó Átila.

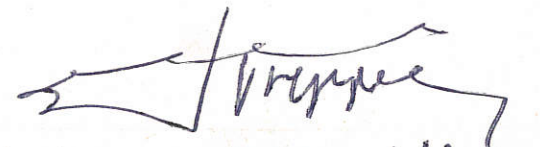
Takcsi Terence
Tolnai Terence

Németh Györgyné

Bencze Alajosné

Kiállítások gratulálunk.
Folytatása a munka folytatásánál aratásig

Ubt Boldizsár



Pobai Panna
Jäger Rozsanna

Gratulálunk a szép munkához!

Kaulpky

Kovács József
Valusek Andrea

Tilak Edit Nagyon szép munkákat láttam!

Köszönöm! Gratulálok a szép munkához.

Gyermek kör leve

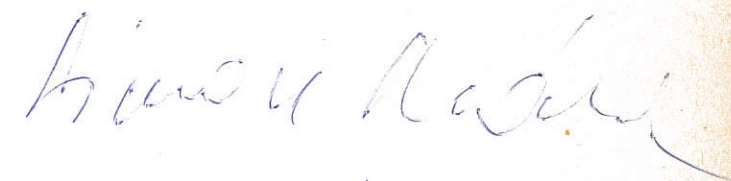
A kiállítás nagyon szép. A kézimunkákat a legnagyobb elismeréssel néztem meg. Reméljük a további munkája jövőre is megismerhetjük, ideértve postai úton is.

Scheier István

Scheier Istváné

Neumayer Györgyné

Páris Istvánné



Károlyi Rózsa

A kiállítás nagyon szép volt. Gratulálunk a kézimunkák készítőivel: Sallu Feléné

Minden nagyon szép, további sikert kívánunk.

Tankas Andrea
Gratulálok a szép munkához!

Szűcs Györgyné
Kovács Rózsa
Gomocay János

A kiállítás nagyon szép volt. Gratulálunk a készítőivel. Így tovább!

Thuróczi Tamásné, Nagybánya

Szűcs Györgyné
Tankas Andrea

1977 II 8-án
Ezeresem fészekbe
Hajnalban Mikólyné
Óhajok futtal
Kétszáz évvel
Hosszú élet

Értékes emlékek, Hosszú életem
Nem kell Anre his Anra
Bodo Sándor nép jobor
Hosszú életem

Hosszú életem an emlékei meg emlékeim
Gyakorlatok a munkában
Berkalics Tivadar
Berkalics Bert

Nem kell Sándorné Nagyon letart a kislány.

Nem kell Sándorné
Kilencven évvel a munkában. Letart a Nagyon Anra

Pócs. Anra
Nagyon letart a kislány. Nem kell letart

Nagyon szép volt az újságos munkában.
VI 9-én

Gratulálunk a nép munkájához

Gonadi Anna Kaposvári Zoltáné
Bár fészekbe

Bár Rozsa
László Sigmundné

Szendehelyi Andrásné

Hosszú életem
Sugárzó Katalin
Vajda Erzsébet
Kaposvári Anna
Kaposvári József
Gonadi György
Halszki István

Amilyen his felületen a gondog es islesek
Kislányok, Takarékosok. Gratulálunk a
munkájához az emlékei meg emlékeim
Nem kell Sándorné kislányok.

Jóth allat
Völk István
Völk István

Értékes emlékek, Hosszú életem
Nem kell Anre his Anra
Bodo Sándor nép jobor
Hosszú életem

Nem kell Sándorné Nagyon letart a kislány.
Nem kell Sándorné
Kilencven évvel a munkában. Letart a Nagyon Anra

Pócs. Anra
Nagyon letart a kislány. Nem kell letart

Nagyon szép volt az újságos munkában.
VI 9-én

Gratulálunk a nép munkájához

Gonadi Anna Kaposvári Zoltáné
Bár fészekbe

Bár Rozsa
László Sigmundné

Szendehelyi Andrásné

Amilyen his felületen a gondog es islesek
Kislányok, Takarékosok. Gratulálunk a
munkájához az emlékei meg emlékeim
Nem kell Sándorné kislányok.

Jóth allat
Völk István
Völk István

Jóth allat
Völk István
Völk István



Kanizsaiak jugoszláviai folklórfesztiválon

A kiskanizsai Sáska Tánc-együttes a hét végén kétnapos jugoszláviai vendégszereplésen vett részt. Szombaton este Radenciben egész estét betöltő önálló műsort adott a neves fürdőhely közönségének. Vasárnap részt vettek a VII. nemzetközi folklórfesztiválon Betinciben. A rangos együttesekből álló mezőnyben Papp László vezényletével két táncot mutattak be: a Rába-közi táncokat és a Vujcsics-

Létai szerzőpáros kompozícióját, a Pásztorcsárdást. A kiskanizsaiak műsorát nagy tisztséssel fogadta a fesztivál közönsége, s elismerően nyilatkozott produkcióikról a nemzetközi zsűri is.

A fesztiválon egyébként Jugoszlávia összes nemzetisége képviseltette magát, s a kiskanizsaiak mellett meghívottként részt vettek a fesztiválon Ausztria és Franciaország csoportjai is.





— Kiskanizsaiak Veszprém megyében. Nagyszerű kultúr-
músort adott a kiskanizsai
Sáska Művészeti Együttes a
Veszprém megyei Lesence-
istvádon. Az együttes tagjai
a gazdag zalai folklór kincset
mutatták be a művelődési há-
zat zsúfolásig megtöltő néző-
közönségnek. A produkciók so-
rából kiemelkedett a Borbontó
című népijáték, amelyhez az
anyagot Vizeli Dezső gyűjtöt-
te Kiskanizsán.

ORNI FESTIVAL BELTINCI 14. avgusta 1977

— ob 14.00 uri povorka nastopajočih na prireditveni prostor
— ob 14.30 uri program: MOSELOVANJE S PLESOM

1. Pevski zbor Sele (Koroška)
 2. Folklorna skupina »Ivo Mikac«, Varaždin
 3. FS Sakalovci — Porabje
 4. FS Križevci pri Ljutomeru
 5. FS Sele — Koroška
 6. FS »Saska«, Nagykanizsa
 7. FS Gornji Petrovci
 8. Ljudske pevke iz Dokležovja
 9. FS Črnomelj
 10. FS »Kolo Slavuj«, Gradišćansko
 11. FS Markovci pri Ptujju
 12. FS Beltinci
- Vabi KUD Beltinci

V soboto, 13. avgusta 1977 nastopi v:

- Bogojini ob 20. uri (Sele, Sakalovci)
- Radencih ob 20. uri (»Saska«, Nagykanizsa)
- Moravci ob 19. uri v restavraciji Toplice (Kolo Slavuj)

Közművelődési lehetőségek Kiskanizsán

Változó feltételek
a városrész művelődési házában

Kiskanizsa lakói közül sokan foglalkoznak mezőgazdasággal, kisárutermeléssel. A városrész művelődési házában munkáját ennek figyelembe vételével tervezik. A népművelői tevékenységet főleg a hagyományos formák, módszerek jellemzik. A közművelődésiek munkájának gátat szabnak azonban a tárgyi körülmények. A félévszázada épült Móricz, Zsigmond Művelődési Ház kinőtte magát, hiszen mindössze egy 230 férőhelyes nagyterem, egy negyven négyzetméteres klubszoba, fele akkora szakköri szoba, és két öltöző áll az érdeklődők rendelkezésére. Igaz, 1968-ban alaposan felújították a házat, ám máris ráférne egy újabb rekonstrukció. A gondok, a zsúfoltság forrása az is, hogy több helyiséget a Tanácsköztársaság téri általános iskola és az iparcikkbolt bérel. Az iskolások téli tornaóráit is a művelődési házban, annak nagytermében tartják. A zsúfoltság enyhítését illetően biztató azonban, hogy a most épülő általános iskola átadásával két terem felszabadul, s várható, hogy az épületben található iparcikkbolt is más helyre költözik.

Hianyos felszereltség

A ház felszereltségével sem lehetnek teljesen elégedettek a kiskanizsaiak. Nem is beszélve a népi együttes ruházatáról, amely igen szegényes képet mutat. Ezt látván a városi ta-

nács illetékesei az amatőr csoport segítségével siettek: a napokban a vb úgy döntött, hogy a fellépésekhez nélkülözhetetlen kellékek beszerzéséhez 50 ezer forintot ad az együttesnek. A csoport megérdemli a soron kívüli támogatást, hisz az 1970-es megalakulása óta sok sikert ért el mind az ének- és a táncgyüttes, mind pedig a két népi zenekar.

Az öntevékeny művészeti csoportok mellett nagy gondot fordítanak a társas klubéletre, a szórakozásra, az önművelődésre és az ismeretterjesztésre. Tízéves múltat tekint vissza a Móricz ifjúsági klub, amely kétszer nyerte el a Kiváló Ifjúsági Klub címet. A fiatalokat tömörítő közösség az utóbbi időben átvette Kiskanizsa sportéletének a szervezését is, s ezen a téren dicséretesen szép eredmények születtek már. Az ifjúsági klub példájára szeretnék létrehozni a felnőttek klubját.

Jó példák

Két évvel ezelőtt alakult meg az ifjú zenebarátok köre, amely a kiskanizsai általános iskola zenei tagozatának tanulóit fogja össze, s így biztosítottnak látszik a művészeti együttes énekkarának folyamatos utánpótlása. Tavaly óta működik a ház díszítőművészeti szakköre, melynek ügyes kezű lányai, asszonyai a különböző tájegységek díszítő stílusával ismerkednek, s közben fejlődik ízlésük, látáskultúrájuk. A szakkör nemrég önálló kiállítással mutatkozott be a nagyközönségnek.

Nem lehet panasz az ismeretterjesztő előadásokra sem, hisz azok a városrész lakossága egyes rétegeinek — így a kiskertek művelőinek, a kisállattenyésztőknek és a méhészeknek — az igényeit elégítik ki. Az előbbrelépés a politikai, ideológiai ismeretterjesztés területén kívánatos. Ehhez pedig az kell, hogy a művelődési ház az eddigieknél szorosabb kapcsolatokat építsen ki a városi TIT-tel, hiszen az ismeretterjesztő társulat jól felkészült előadókat biztosíthat az egyes összejövetelekre.

A kapcsolatteremtésben akadnak már jó példák is: a városrész pártalapszervezetei, a KISZ-esek, a népfront és a vöröskereszt aktívái, valamint a nőbizottság tagjai, vezetői sokat segítenek az ismeretterjesztő munkában, a közösségi élet formálásában, a különböző rendezvények lebonyolításában.

A közművelődésiek arra is készek, hogy együttműködjenek az Alkotmány Termelőszövetkezettel, mint a városrész legnagyobb gazdasági egységével. Persze, ehhez a szövetkezetiek közeledése is szükséges. A tsz-tagok, a szocialista brigádok rendszeresebben látogathatnák a művelődési ház rendezvényeit, s a tsz kultúrát támogató anyagi kiadásainak minimális mértéke is lehetne valamivel több.

M. J.

EXPRESSZ EGYÜTTES

Károlyfi
Pál Imre
S. G. H. G. G.
S. G. H. G. G.
S. G. H. G. G.

Sanku Ammabala

SASVÁRI ANNAMÁRIA



MATUS IMRE

S. G. H. G. G.

GYERMEK MŰSOR

Roli - Bűvész
és a
Bohóc lányok

Takács Roland
Roli

TAKÁCS ROLAND

Megyeri Mária

MEGYERI MÁRIA

KUNFALVI TEODÓRA

Kunfalvi Teodóra
Teo bolcsi

Gyermekműsor



BUBU

kalandjai

hol - hol munkáta

KOVÁCS KLÁRA

Kovács Klára

SZABÓ ISTVÁN

Szabó István



Népzenei találkozó

1977. XI. 12.

BODZA KLÁRA

Bodza Klára

DÉVAI NAGY KAMILLA

Dévai Nagy Kamilla

KÖZREMŰKÖDIK:

"SÁSKA" TÁNCEGYÜTTES

1977. XI. 12.

SLÄGERPARÄDÉ

Ben Állé

FÖNIX

EGYÜTTES

Quintus László

MÁTÉ PÉTER

Aladár

Judit

SZÜCS JUDIT

Judit

IHÁSZ GÁBOR

István Gábor

Uta



Díszelőadás, kitüntetések jutalmak

Huszonöt éves a Zalai Táncegyüttes

Huszonöt éves fennállását ünnepelte a napokban a Zalai Táncegyüttes. Ebből az alkalomból pénteken este Nagykanizsán a Hevesi Sándor Művelődési Központban, szombaton délután és este Zalaegerszegen, a Városi Művelődési Központban adott ünnepi műsort.

A zalaegerszegi, szombat esti előadás hangzott el Kustos Lajosnak, a városi tanács elnökének beszéde, amelyben méltatta az együttes munkáját, azokat az erőfeszítéseket, amelyeket a huszonöt év alatt a magyar néptánc-kultúra népszerűsítése érdekében fejtett ki, itthon és külföldön.

A díszelőadást követően az együttes és számos tagja kitüntetést, jutalmat vehetett át. A városi tanácstól 130 ezer forint értékben 16 garnitúra férfi és női ruhát, az SZMT-től 3000, a KISZ Zala megyei Bizottságától Ifjúsági Remek Nívódíjat és a velejáró 5000 forintot kapták. Ugyancsak megkapta az együttes Zala megye tanácselnökének elismerő oklevelét is. Cser György tánckar-vezető Szocialista Kultúráért kitüntetést kapott az együttesben eltöltött tizenegy évi táncos múltja után. Vass János és Ribarics Miklós Kiváló Munkáért miniszteri kitüntetésben részesült, Kiss István KISZ Aranykoszorús jelvényt kapott. Zalaegerszeg Város címer emléklapok és oklevelet vehetett át Gerencsér Zoltán,



Egy kép a díszelőadásról

Takács Mária, Horváth Magdolna, Császár István és Takács Lászlóné. Három évtizedes koreográfusi működésének elismeréséül Orsovszky István a KISZ KB Ifjúsági Erdemérem kitüntetését kapta.

Emlékezzünk Mathia Károlyra

Az egész világ ünnepi már az 1920-as évek óta a népzene-kutatásnak elt Kodály szerényen — illő megemlékezni egyik lelkes követőjének és munkatársának nyolcvanadik születésnapjáról. Mathia Károly 1902. február 13-án született Nagykanizsán. 1919-ben már Budapesten magyar-történelem szakos bölcsészhallgató és az Eötvös Kollegium tagja. Itt kiváló professzorai megszerették vele a tudományos kutatómunkát. Ennek később a népzene-kutatásban vette nagy hasznát. Másodéves bölcsész korában beiratkozott a Zeneakadémia zeneszerzési tanszakára. Előbb Kodály Zoltán, majd Siklós Albert növendéke volt. Közben a latin nyelvet is felvette harmadik tanári szaknak. 1923-ban bölcsészdoktorként három tanári diplomával és zeneszerzői oklevéllel indult az életbe. Nemsokára ösztöndíjjal a londoni, majd pedig a perugiai egyetem előadásait hallgatta és háromszakos tanári okleveléhez az angol és olasz tanári diplomát is megszerezte.

Főhivatásának a tanítást érezte. A budai Rákócziánumban, a kőszegi Hunyadi Mátyás honvéd aireáliskolában, a budapesti Ludovikán, majd a bencés és piarista gimnáziumban tanított. Nevelőmunkája azonban utolsó iskolájában, az ipari tanulók körében telesegett ki. Ezek a korán munkába állt fiúk fogadták leghálásabban az ő lelkes és meleg szavait.

Tanári működése mellett már az 1920-as évek óta a népzene-kutatásnak elt Kodály szellemében. Gyűjtőútjain több ezer népdalt jegyzett le. Remek abszolút hallása megkönnyítette munkáját. Mi sem természetesebb, mint hogy amikor megalakult az MTA Népzene-kutató Csoportja és Kodály Zoltán munkatársakat keresett, Mathia Károlyt is maga mellé vette. Több évtizedes népdalgyűjtő munkáját is jutalmazta ezzel szeretett mestere. 1953-80-ig félfállásban osztotta meg munkáját az iskola és az Akadémia között. A Magyar Népzene Táras vaskos kötetei tanúskodnak munkabírájáról. A Jeles napok című kötetben a Betlehemes játékok című rész az ő nevéhez fűződik. Nemsoká azért, mert a játékok javát ő gyűjtötte, hanem a tipizálást, a rendszerbe foglalást is ő kísérte meg elsőnek a magyar szakirodalomban.

Zeneszerzői hivatásához sem lett hűtlen. Nem szólva korábbi műveiről, élete utolsó évtizedében hetvennél több kórusművet komponált. Közismert szerénysége következtében még sem kísérelte kinyomtatásukat, még mindig csak kéziratban találhatók.

Tanítványainak ezreiben még él emléke. Egyik tanártársa szépen jellemezte igaz emberiségét: „Aki környezetében élt, jobb lett és boldogabb.”

Dr. Papp László
ny. tanár

VENDÉGÜNK

KABOS LÁSZLÓ

Kabos László

ZÁRAY MÁRTA

Záray Márta

VAMOSI JÁNOS

Vamosi János

FÓNAY MÁRTA

Fónay Márta

SZIKORA JENŐ

Szikora Jenő

JANCSÓ PÉTER

Jancsó Péter

ZENEI KISÉRET:

Zenei kíséret

3
2
1



lok karutabel

HUN

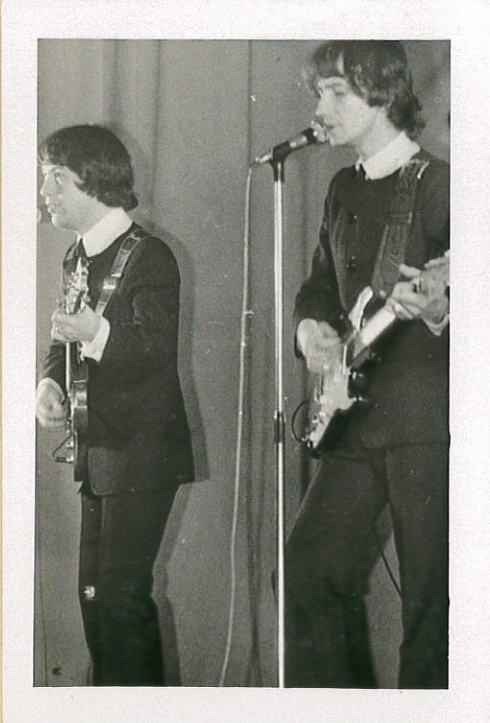
a

**GARIA
KONCERT**

alkalmabil

[Blue scribbles]
~~*[Red scribbles]*~~

Yonjunt
Selona
Q'ge



1977. XII. 17.

ZENÉS

Bodrogi Gyula

BODROGI GYULA

Somogyi Pál

SOMOGYI PÁL

Nagykanizsa, Uttörház: 16.30 ós.
Móricz MH: 18.30: Zenés randevu
— fővárosi művészekkel.

RANDEVÓ ...

Voith Ági

VOITH ÁGI

Lelkes Péter

LELKES PÉTER

GYERMEKMŰSOR

Jakács Roland

Jakács Roland

Csanaki József

Munfalvi Teodóra

Sok. Hentel. Teo. bal. Munfalvi Teodóra

Várkonyi Szilvia

Várkonyi Szilvia

**KATI ÉS A
KEREK**

PEREC

Bankó utca

Amo Co

Lóme Sándor

Sergel Péter

Mag. Kétel

BÁLINT PÉTER

PÉTER

BÁLINT

Kanizsaiként dobog a sáskák szíve

Nagy tervek a megye legnagyobb népi együttese házatáján

Kiskanizsa lakóira már évtizedekkel ezelőtt is a szorgalom volt a jellemző. Ezt többek közt az is bizonyíthatja, hogy a hajdani település népe 1927-ben a maga erejéből emelt otthont a művelődésnek, s ez az emeletes épület napjainkban is a városrész Móricz Zsigmond nevét viselő, kedvelt kultúrháza. És még sok egyéb is: van itt bolt, ide járnak iskolaelőkészítőre a kicsik, tornaórákat tartanak a nagyteremben és rendszeres tanítás is folyik az épületben.

Rég szűkek a falak

Emiatt fáj Vizeli Dezső, a kultúrház tiszteletdíjas igazgatói címét 17 éve viselő pedagógus feje. A kulturális élethez is rég szűkek a falak, hiszen a hajdani építők nem számolhattak korunk tömegméretű művelődési kedvével. De a jövő őszig — az új kis-

kanizsai iskola felépültéig — fennáll még ez a társbérlet. — Január legvégén műsort adott a kiskanizsai népi együttes: 110 öreg és fiatal lépett a színpadra, egyszerűen minden helyiséget be kellett állítani öltözőnek — sorolja. — De nem is ez volt a legnagyobb gondunk! Kétszáz néző fér be a nagyterembe, így a szereplők legszűkebb hozzátartozói közül is csak kevesen láthaták a műsort. Március 5-én meg is kell ismételnünk, de az se lesz elég.

Gondjunk csak bele, ma mintegy kilencezer ember él Kiskanizsán. Tágítani kell hát a falakat, de ez a jövő zenéje. Most mindenesetre a színpad renoválása következik, hiszen deszkáihoz fél évszázada nem nyúlt mesterember, s a táncosok bizony már félve ropják a göcsörtös, kikopott színpadon.

Nyolc esztendeje, hogy fel-

gyorsultak a dolgok ebben a kultúrházban: megalakult a ma 60 állandó tagot számláló, s a megyénkben a legjelentősebbként elkönyvelt népi együttes. A cél a hagyomány-ápolás volt: nemcsak a megőrzés, hanem a népi kultúra felvirágoztatása, mába való ötvözése. Első eredményeként látva lelkesítette őket itt járva Sárosi Bálint, s a népszokások felkutatásában segített Markó Imre Lehel, az ismert zalai nyelvutódos, aki ma éppen a kiskanizsai tájszótár összeállításán munkálkodik.

Az új név: Kanizsa Táncegyüttes

S, hogy mi történt az indulás óta? Gyerekek, felnőttek, öregek együtt munkálkodnak. Kiskanizsa népe ebben is ki akart tenni magáért. Öt éve külön táncsoport is alakult, létrejött egy 12 tagú népi zenekar, továbbá egy citerazenekar, s a társaság többi része, ha kell kórustagként, ha kell színjatszóként, vagy éppen népszokások megjelenítőjeként szerepel a műsorban. Műsor? 180 önálló est áll az együttes mögött, a megyén túl is megfordultak már, sőt országos minősítés is van a társaságunkban. A siker mindenki ügye, díszítőművészeti szakörök például — örüljön a szem is láttukon — gyönyörű népviseletet hímzett a zenekar tagságának.

S a siker már rég nemcsak Kiskanizsa ügye és nem csupán a bennszülött sáskák munkálkodnak érte, jelezve, hogy napjainkban feloldódott a várostól való különállás, vagyis, hogy az itt élők kanizsaiaknak vallják magukat. Az évek során barátok, munkatársak és talán a jövőbellek unszolására egyre több kanizsai csatlakozott a kiskanizsai együtteshez. Ma már természetes, hogy belvárosi tagjai is vannak az együttesnek, szépszámmal. Így vetődött fel a táncosok körében, hogy miután itt működik a város egyetlen „jegyzett” táncsoportja, képviseljék hát ők Kanizsát a néptáncban. Ezért vette fel a hajdani Sáska Táncegyüttes a Kanizsa Táncegyüttes nevet.

A munkásvárosrészt művelődésért

Úgy érzik, az együttes jövője így sinen van, s ezt számos okos helyi intézkedés is szolgálja a városvezetés támogatása mellett. Például mindkét kiskanizsai iskolában létrehozta egy-egy gyermek táncsoportot, hogy tehetséges utánpótlása legyen a Kanizsa Táncegyüttesnek. De eredményel működik az ifjú zenekarok köre is, s külön harmonika-zenekar alakult a városi zeneiskola kihelyezett tagozatának növendékeiből. Idővel eddig is volt rá példa — a legtehetségesebb gyerekek beérnek a felnőttzenekarba.

Ezek az eredmények persze, nem fedik Kiskanizsa művelődési jelenének sürgető tennivalóit. Vasárnaponként 180—200 idős helybéli veszi birtokába az épületet: nemcsak társasági fórum számokra a ház, hanem hasznos ismeretterjesztő munka is folyik körükben. A fiatalság ugyancsak élénk életet él klubjában, sokakat mozgósítva közeleti programokra, sport- és KISZ-akciókra. Most a középgeneráció, a 30—50 évesek megnyerése a cél, annál is inkább, mert napjaink Kiskanizsája alaposan átalakult. Vizeli Dezső felmérése szerint a felnőttlakosság talán ha tíz százaléka foglalkozik ma már csak mezőgazdasággal itt, a többség Kanizsán dolgozik, zömmel mint ipari munkás. Ez eleve adja a feladatot, hogy a népi kultúra ápolása és az ifjúság művelésének szolgálata mellett mielőbb a munkásművelődés otthonává is váljék a Móricz-kultúrház.

Ebben is együtt lépve a várossal.

T. A.

LOKOMOTIV GT.

ng

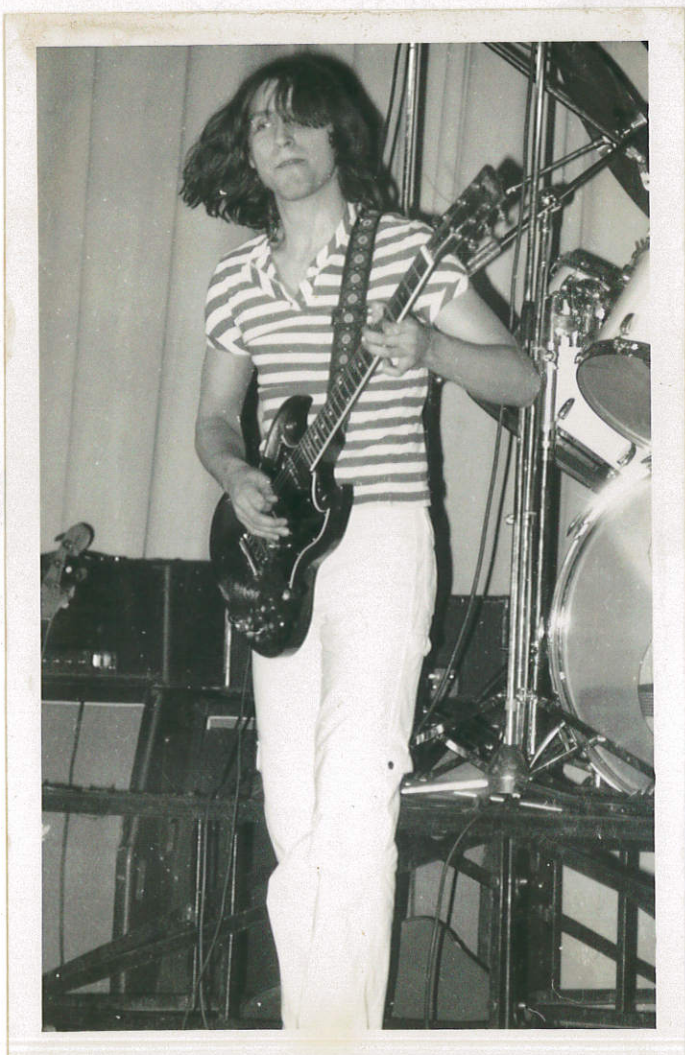
10/1

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Small handwritten signature]



NYÓTA-EST

Kovács Apollónia

Kovács Apollónia

Szalai László

Szalai László

Falabér Erzsébet

Falabér Erzsébet

Jakács Béla

Jakács Béla

HOLLAY BERTALÁN

SZOLNOKY GYULA

Szolnok Gyula

MÉSZÁROS TIVADAR

ÉS NÉPI ZENEKARA

Mészáros Tivadár



TAKÁCS BÉLA

műsorából:

Nádasdi - Szigeti
ÚGY ELHAGYTÁL ENGEM

Szerdahelyi - Nádasdi
VÁRJATOK MÉG ŐSZIRÓZSÁK

Murgács - Nádasdi
ÉDES TÜNDERMESÉ

Babos - Szigeti
MENJ CSAK TOVÁBB AZ ÚTADON

Szántó - Nádasdi
PIPA NÓTA

Csizmadia - Egerszegi
SZERELEMBŐL SŐSEM ELÉG

Solti - Agyagfalvi
NINCSEN RÓZSA TÖVIS NÉLKÜL

Alpár - Egerszegi
AZ A SZOKÁS JÁRJA

1. etas 2011



1. etas 2011

1. etas 2011

*AR
KARA*

*MESZ
ÉS*

