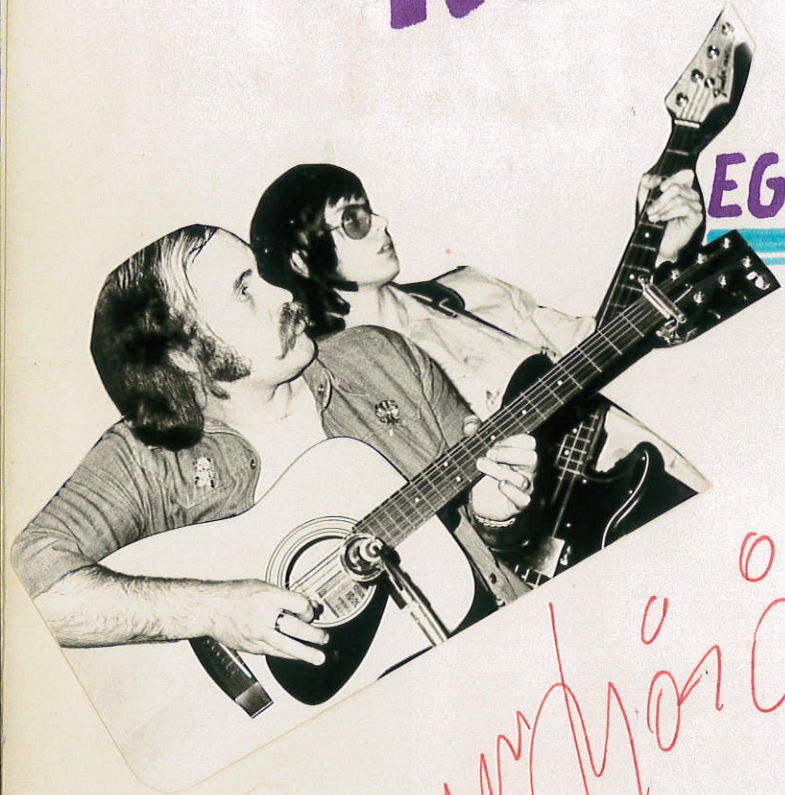


Koncz Zsuzsa
KONCZ
ZSUZSA

MAI

KORÁL

EGYÜTTES



Munkácsy

Levente

Levente

Munkácsy

1975. 1. 9.

Isa szeretettel és kecskével —
— országom jól érezték magukat —
személyük és kecskével is!

Koncz Zsuzsa

Koncz Zsuzsa



Delhüsa Gjon

Delhüsa Gjon







KLÁRI KATONA



Klári Katona

INTERKONCERT
Budapest

[Handwritten scribble]

[Handwritten signature]

V-73.

[Handwritten scribbles]



~~*[Handwritten signature]*~~

Katona Klári

[Handwritten signature]

Bödi Magdi

[Handwritten signature]

Korvath Attila





Kiskanizsai Népiegyüttes

Saját műsorok — neves vendégművészek

A kiskanizsai pávakör tavaszi programjából

A környék népdalkultúrájának feldolgozására és tolmácsolására vállalkozó kiskanizsai együttes a műfaj jeles képviselőit látja vendégül a következő hónapokban. Január 19-i sikeres előadásukat például Béres Ferenc népdalénekes fellépése színesítette, s ezzel a produkcióval a környező községekbe is ellátogattak.

E hét végén újabb erőpróba elé állnak: a kanizsai Hevesi Sándor Művelődési Központ szombati, városi kulturális segerszemléjén adnak számot tudásukról énekesik, valamint a kórus és a népitáncsoport tagjai. Február 15-én pedig a helyi közönség előtti mutatko-

znak be, a saját gyűjtésű anyagból összeállított kiskanizsai lakodalmassal. Fellépésük az együttes századik előadása lesz. Márciusban Bodza Klári és Dévai Nagy Kamilla vendégszereplésére kerül sor, közös műsorukkal ugyancsak turnéra indulnak a kanizsai járásban.

A népdal megszerettetését és a zenei ismeretek bővítését célozza a kiskanizsai kultúrházban nemrég megalakult Ifjú Zenebarátok Köre is, amelynek tagsága zenekarokból verbuválódott. Az első negyedévben Bartók és Kodály népdaltanításával ismerkednek, majd a felszabadulási évforduló tiszteletére baráti népek dalaiból, zenéiből válogatott, önálló zenei estre készülnek fel.

Lalai Kirloz

1975. január 22.

— Turnén a kiskanizsai népi
együttes. A kiskanizsai Móricz
Zsigmond Művelődési Ház né-
pi együttese vasárnap Inkén és
Iharoson szerepelt. Műsoruk-
ban fellépett Béres Ferenc
népdalénekes is.

Lalai Király
F. II. M.

KISKANIZSAI

NÉPIEGYÜTTES

VENDEGE

Béres Ferenc

BÉRES FERENC

NÉPDALÉNEKES





FARSANGI

MASZKA

BÁL

1975. FEBR. 11.



— Vidám illemtan nyolcadikosoknak. Szerdán a nagykanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban Sarlós Dezső, a Megyei Művelődési Központ főelőadója tartott vidám illemtan órát a nyolcadik osztályosoknak.

Lalai Király
75. II. 14.

NYOLCADIKOSOK

KLUBJA

Vidám illemtan I.

ELŐADÓ:

Ismeretünk megfigyeltet!

1975. II. 12. Sarlós Dezső

Sarlós Dezső

75. II. 16.

KISKANIZSAI
NÉPIEGYÜTTES

VENDEGE

Bodza Klára

BODZA KLÁRA

Príbojszky Máttyás

PRIBOJSZKY MÁTYÁS





Jubileumi BEMUTATÓ ELŐADÁS

75. III. 2.

A játékban nem lehet elfáradni

100. műsorát mutatta be a Kiskanizsai Népi Együttes

Nagy taps követte Horányi Iván népművelési felügyelő üdvözlő szavait, s méginkább erősödő taps közepette vette át a jutalmat tartalmazó borítékot és a két szál rózsát Pati Ferencné, Törő György, Horváth Katalin, Tóth Istvánné, Tóth Ferencné, Hartai Ferencné, és Tuboly Monika — a hét alapító tag. De az együttes minden tagja kapott egy-egy szál rózsát. Így kezdődött a jubileumi előadás a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban. Itt, otthonában a hazai közönségnek tartotta 100. előadását a Kiskanizsai Népi Együttes. A hálás közönség egy-egy produkciót újra és újra visszakért, a szólistákat is,

s a kapuvári csárdást, meg a szatmári csárdást, mivel az első részben lépett tel a tánckaruk.

Ami ezután következett, az valóban népünnepély volt: a közönség együtt dalolt a színpadon sürgő-forgó, mókázó együttesrel, amely a szűkebb haza, Kiskanizsa hagyományait vitte színpadra a Kiskanizsai lakodalmas című népi játék-
kal. Ilyen sikerről nem is álmodtak még az elején — erről folyt a szó, mikor már kifúj-
ták magukat a 100. előadás után, s a jubileumról beszél-
gettek. Kellemes érzésekkel idézték fel 1970. szeptember 15-ét, amikor Repülj páva kör néven alakultak meg kis létszámmal, majd megalakították a népi táncsoportot és a zenekart is, s így a kórusral együtt formáltak új műsorokat, együttes produkciókat. Végül is új nevet vettek fel: Kiskanizsai Népi Együttes. Jó most vissza-
idézni ezt a több mint négy-
éves munkát, amely bizony —
mondják — nehéz volt, de sok sikert hozott. Mit? Országos minősítést kaptak a kiskórus kategóriában, háromszor szerepeltek a rádióban, állandó résztvevői voltak a pákai folklór fesztiválnak, a megyei dalostalálkozóknak, a megyei néptánc fesztiválnak, s amire nagyon büszkék: „oda-kotyolták” magukat a tv képernyőjére is, amikor Kanizsa vetélkedett a Hazai esték sorozatban. Nem titkolják örömeiket, amiért

megkapták a várostól a Hevesi Sándor Emlékérmét.

Megdolgoztak érte. Az alapításkor tizenhatan voltak, most negyvenhatan. Újabb és újabb önálló műsorral rukkolnak elő, s nemcsak együtt, de a három csoportjuk önállóan komoly szakköri munkát is végez és ér el sikereket. Legjobban azonban az együtt-éneklést, együtt-táncolást szeretik, meg a három szakkörvezetőt — mondják és nevüket is sorolják: Vizely Dezső, Baranyai Géza és Papp László. Örülnek, hogy gyarapszik kellékáruk is. A 140 ezer forintos támogatás mellé évi ugyanennyit maguk tesznek hozzá a színes műsoraikból származó bevételekkel. Vidámak és bizakodóak, s hogyne lennének azok, mikor már olyasmire is vállalkozhatnak, hogy hivatásos népdalénekesekkel közös turnéra indulhatnak.

Nagy év lesz — így mondják az ideire, hiszen izgatottan készülnek a megyei kulturális bemutatóra kórusénekléssel, néptáncsoporttal, de aztán a megyei dalostalálkozó és a megyei néptáncfesztivál is előttük áll, mindezen felül mostani műsorukkal a más községekbe való tájolás. Nem fáradtak? Nem, mert a játékban szerintük nem lehet elfáradni, nem engedi a közönség sem — teszik hozzá, s jólesően idézik fel ezt a 100. előadást is, aminek a hangulatára sokáig emlékeznek majd.

V. Gy.

Zalai Irtó

H. III. 2.



S. III





Vendégünk

75. III. 10.

Novák

KOMLÓS JÁNOS

UEREDETI

Hofi Géza 97r.

HOFI GÉZA

Roddy Samu
Medgyesi Mária

Galambo Sándor
GALAMBOS SZILVESZTER

Schay Sándor
Dékány Sarolta

Ure Júlia
Cseke Júlia

Árnyas István
Darus István







BÁB - SZÍNHÁZ

Vitéz László
kalandjai

Nemesy Henrik.

KEMÉNY HENRIK

Bató László

BATÓ LÁSZLÓ

Megyei felszabadulási kulturális seregszemle az MMK-ban

Az egerszegi ünnepi program egyik leglátványosabb műsorára került sor április 4-én, délután háromkor az MMK színháztermében, ahol megrendezték a megye legjobb amatőr művészeti csoportjainak kulturális seregszemléjét. A műsor jól reprezentálta felszabadulásunk 30. évfordulóját. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az a tény, hogy mintegy kétszázötven szereplő jött el erre a délutánra.

A seregszemlére egybeként azok a művészeti csoportok jutottak el a megyéből, akik a korábbi járási versenyeken a legjobbaknak bizonyultak. Néptánc-együttesek, pol-beat-énekesek, Röpülj páva-körök, népi énekesek és többek közt szavalók léptek fel az ünnepi műsorban. Hogy mégis kik voltak azok, akik leginkább

kiérdemelték a közönség tapsát? Nézzük sorban az eseményeket!

A jól ismert Kállai-kettőssel nyitotta meg a sort a Zalaegerszegi KISZÖV Tánc-együttes — őket nem kell különösebben bemutatni az olvasónak —, s ryitányként remekül illett ez a méltóságteljes, szép tánc. Aztán egy hirtelen váltással már latin-amerikai dallamokat hallhatott a kis létszámú, bár lelkes nézősereg: a Zrínyi Gimnázium énekegyüttese naív bájjal, de annál élesebb ironiával adta elő magyarul a számunkra ismeretlen kesergőt.

Amikor ismét felment a függöny, már egy szögesdrót-sővény feszült a színpadon: azaz megkezdődött a Zalaegerszegi Fókusz irodalmi színpad műsora. A Rákos Sándor által írt

költői oratórium színrevitelébe mindent beleadott a csoport a siker érdekében, mégis ők dolgoztatták meg legjobban a közönséget. A szellemes rendezés ugyanis nem tudta pótolni a dramaturgiai hiányokat; s az ének-, mozgás- és fény-variációkkal sűrített előadás ráadásul túlságosan komorra sikerült.

Noha túljutottunk már a tiltakozó-dalok fénykorán, mégis, egy sikeres protest-song ma mindig „ül”, azaz még mindig hatásos. Ezt bizonyítja Kránicz Évának, a zalaegerszegi Ságvári gimnázium tanulójának a sikere is. Egyetlen gitár kíséretében, üdén és kristálytisza hangon énekelt, a könnyedség mögött azonban nagyon súlyos tartalom rejtőzött. Erdemes megemlíteni a műsor egyetlen énekkarát, a

nagykanizsai Erkel Ferenc művelődési ház vegyeskarát is: nélkülük nem lett volna teljes az ünnepi délután műsora.

És néhány szót a szavalókról: Bogdán Mariann neve szintén ismert már a megye közönsége előtt, s tagadhatatlanul az ő teljesítménye értékelhető a legszínvonalasabbnak. Dobai Péter versét mely átéléssel, kiváló beszéd-technikával és igazi virtuózitással adta elő. Ugyanebben a kategóriában nagykanizsai társa, Rovó Terézia is dicséretet érdemel: szatirikus előadásmódja gondolatokat ébresztett.

S ha már a fiataloknál tartunk, nem szabad elfeledkezni arról a hat nebulóról sem, akik Nagykapornakról érkeztek az MMK-ba, trombitákkal. A kapornaki iskola fúvós zenekara a korához képest vétezől kitett magáért, s dicséretes ami hírlík róluk, hogy az iskola befejezése után is együtt, kívánnak maradni. Továbbra is a fiatalabb generációról szólva: a Zalaszentgróti AFESZ Táncegyüttes felnőttjeinek temperamentumos előadása mellett színes foltot jelentett középiskolás utánpótlás csoportjuk is.

Sajátos részét képezte a műsornak a népi együttesek és a Röpülj páva-körök fellépése. Nehez közülük bármelyiket is kiemelni, ugyanis a valóban „tisza forrásból” összeállított műsorok önmagukért beszéltek. Talán mégis a náprádfai népi együttes neve kívánczik előre, hiszen jellegzetes stílusuk mellett műsorukat az ünnephez még aktualizálni is tudták. Ugyanígy említésre méltó a kiskanizsai népi együttes és a letényei pávakör is: a helyi summás-dalokból összeállított műsorukat joggal tapsolta meg a közönség.

Az április 4-i seregszemlén az öntevékeny művészeti csoportok valóban színes és ünnepi csokrot nyújtottak át a közönségnek. A műsor hasznos és mindenképpen folytatásra méltó kezdeményezésnek tekinthető.

MEGYEI BENUTATÓN KULTURÁLIS A KISKANIZSAI NÉPI EGYÜTTES



CITERÁVAL

A

VILÁG KÖRÜL

A legelő és legmagasabb művészet, a
festés, a nepeinek művészetét, a
népdalait használ az építés. Kiváló
munkákra való szándék, jó egész-
séget és becsületet tartást.

1975. IV. 13.

Prilozhskyy

PRIBOJSZKY MÁTYÁS



IX. MEGYEI NÉPTÁNC FESZTIVÁL

PACSA 75. MÁJ. 4.



Megyei néptánc

Májusban a néptánc és a népzene kedvelői két rangos megyei fesztiválon vehetnek részt.

Május 4-én — a hagyományokhoz híven — a pacsai művelődési ház lesz a házigazdája a IX. megyei néptáncfesztiválnak, amelyre tíz amatőr táncosnortot hívtak meg a rendezők. A jólismert Zalai Táncegyüttes és az egerszegi KISZÓV Táncegyüttes, továbbá az egerszegi ipari szakmunkásképző ifjúság-csoportja mellett fellépnek a községi táncosok, így a zalakomáriak, a pölöskeiek és a szepetnekiek is. A központi művelődési in-

tézményekben — Nagykanizsán, Zalaszentgróton, Lenti-ben, Letenyén, valamint az egerszegi Ifjúsági Házban — működő együttesek ugyancsak bemutatják produkcióikat a fesztiválon.

Zalai Hírlap
H. évr. 27.



Sikeres néptánc-seregszemle

Lezajlott Pacsán
a IX. megyei néptáncfesztivál

Zalai Hírlap
1975. május 6.

Immár több alkalommal Pacsa fogadja a megye legjobb néptáncosainak hagyományos seregszemléjét, s vasárnap a felszabadulási kulturális seregszemlék legjobb együtteseit látta vendégül — egésznapos, monstre néptáncprogram keretében — a község. Ezúttal 11 együttest hívtak meg a rendezők, s noha valamennyien megérkeztek, mégis csak tízen léptek színpadra, miután a rokonszenves pölöskei gárda — külön erre az alkalomra rendelt — táncruhái nem érkeztek meg a fővárosból.

Az együttesek vasárnap reggel megkoszorúzták a pacsai felszabadulási emlékművet, s itt Oláh István, az egerszegi járási hivatal művelődésügyi osztályvezetője mondott ünnepi megemlékezést. A délelőtti tízkor kezdődött szakmai bemutatón Dulgyovai Antal, a pacsai közös tanács elnöke köszöntötte a résztvevőket, majd a Vadasi Tibor koreográfus vezette, egyébként megyei szakemberekből álló zsűri előtt vizsgáztak tudásból, tehetségéből a fesztivál cso-

portjai. A megyénkbeli néptáncmozgalmat évek óta figyelemmel kísérő, fővárosi koreográfus a látottak alapján — a szakmai értékelésen — leszögezte, hogy bár tavaly 16 együttes lépett fel a fesztiválon, a mostani tíz bemutatója mégis magasabb színvonalat képviselt.

Külön kiemelték a Zalai Táncgyűttes és a KISZÖV Táncgyűttes ezúttal a mezőnyből kimagaslott produkcióit, a többi, kisebb együttes közül pedig a kiskanisai Móricz Zsigmond kultúrház táncosainak igen jó teljesítményét. Birálták viszont, hogy kevés a táncosokat kísérő népi zenekar és túl sok a zongorakíséret, s felvetették, hogy a jövőben színes községi felvételül kellene még élményszerűbbé változtatni a fesztivált. Ezután oklevelet és díszes emléklapokat nyújtottak át a résztvevőknek.

Délután fél négykor kezdődött a fesztivál igazi, közönségvonzó eseménye a pacsai művelődési ház nagytermében: a legjobb délelőtti produkciókból összeállított galambemutató. Az egerszegi Ifjúsági Ház megyei úttörőfesztiválon aranyoklevelet nyert gyermektáncsoportja (csoporthoz vezető Kerkay Katalin) főként a Fehér lilomszál című leánytáncsal, a megye-

székhelyi 407-es ipari szakmunkásképző intézet Gerencsér Zoltán vezette, helikoni aranyérmes Ifjúmunkás Néptánc Együttese pedig a Tápéi táncokkal aratott tapsot. A szentgróti ÁFESZ és járási művelődési központ táncosai — akik Orsovszky István irányításával már nem először vesznek részt a fesztiválon — a Rábaközi táncok című koreográfiával remekeltek, a rutinos lenti Kerka Táncgyűttes — Kardos Tibor tanítványaival — pedig elsősorban a Pusztafalusi verbunkkal. Vastaps köszöntötte a nagytermét zsúfolásig megtöltő közönség részéről Papp László csoportjának, a letenyei művelődési központ néptáncosainak Kéz-hajtó csárdását, s az ugyan-csak a jeles kanizsai szakember vezette Móricz-kultúrház-beli táncosok Pantlikázó című párosi táncát, nemkülönben a zalakomáriak (csoporthoz vezető Kovács Magdolna) és a szepetnekiek (csoporthoz vezető Kardos Tibor) egy-egy színes bemutatóját, s a már említett két, zalaegerszegi nagygyűttesünk fellépéseit.



XVI. megyei

dalostalálkozó

Május 11-én, a kanizsai Fabik Károly Úttörőházban rendezik meg — immár tizenhatodszor — a megyei dalostalálkozót, amelyre tizennégy kórus kapott meghívást.

Zalai Hírlap máj. 30. 1915.

AZ IDÉN TIZENHATODSZOR

Megyei dalostalálkozó Nagykanizsán

Május 11-én ismét a kanizsai úttörőház ad otthont a megyei kórusmozgalom hagyományos, reprezentatív eseményének, az idén tizenhatodszor megrendezésre kerülő megyei dalostalálkozónak. A délután két órakor kezdődő műsorban a jól ismert együttesek mellett — mint az MMK-Volán vegyeskara, a kanizsai DKG, a Zalaegerszegi Ruhagyár, a megyeszékhelyi Ifjúsági Ház kórusa — fellépnek majd a kisebb községekből érkező csoportok is, így például a sze-

petneki női, a pati férfi, a kiskanizsai, a zalalövői, továbbá a molnári vegyeskórus. Új színfoltot jelent a lenti pedagóguskar, valamint a zalaapáti leány-kamarakórus szereplése. Rajtuk kívül bemutatkozik még a letenyei művelődési ház vegyeskara, s a műsört színesítendő, fellép a náprádfai népi együttes.

A zalai kórusok produkciói után a megyei dalostalálkozó programja Németh Gábor operatíves szereplésével zárul.



Író - Olvasó Találkozó

75. V. 31.

vendége :

TAKÁCS IMRE

Takács Imre

MEGHIVÓ

AZ 1975. ÉVI ÜNNEPI KÖNYVHÉT ALKALMÁBÓL

MÁJUS 31-ÉN, SZOMBATON
DÉLUTÁN 5 ÓRAI KEZDETTEL

A „MÓRICZ ZSIGMOND” MŰVELŐDÉSI HÁZ
EMELETI KLUBHELYISÉGÉBEN

ÍRÓ — OLVASÓ
TALÁLKOZÓT

RENDEZÜNK

TAKÁCS IMRE
József Attila-díjas költővel

A rendezvényre minden érdeklődőt szeretettel várunk:

Városi Fiókkönyvtár
„Móricz Zsigmond” Művelődési Ház

Az ünnepi könyvhét megyei programja

Az idei ünnepi könyvhét gazdagnak ígérkező megyei programsorozatát holnap délután 11 órakor nyitják meg Zalaegerszegen, a Centrum Áruház előtti könyvtéren. Ugyanezen a napon Takács Imre költő találkozik a verskedvelőkkel a kiskaniszi Mőricz Zsigmond Művelődési Házban és Szeptetneken, a községi könyvtárban, másnap pedig a gelsei és a hahóti könyvtárakban. Pardi Anna költőnő ugyancsak június 1-én utazik Zalalövőre, 2-án pedig Lentiben tart rendhagyó irodalmi órát.

Június 2-án kerül sor Lengyel Dénes irodalomtörténetész és pedagógiai szakíró, rendhagyó irodalomóráira is, Zalaegerszegen, a József Attila általános iskolában és a zalaszentgróti gimnáziumban, este pedig a kehidai művelődési házban találkozik a könyvbáráttal. Ezen a napon Takács Imre költő a kaniszi Erkel Ferenc Művelődési Házban vesz részt irodalmi esten. Kertész Ákos június 5-én érkezik a megyébe, s este fél hétkor Zalaegerszegen, a Megyei Könyvtárban tart író-olvasó találkozót. Kalász Márton költő szintén 5-én találkozik olvasóival a kaniszi ipari szakmunkásképző intézet diákotthonában, két órával később — 19 órakor — pedig a Hámán Kató leánykollégiumban. A könyvhét utolsó megyei vendége Baranyi Ferenc költő lesz. Június 9-én este fél hétkor a Zalaszentgróti Művelődési Házban, este 20 órai kezdettel pedig a zalaszentlászói művelődési otthonban tart író-olvasó találkozót.

[Handwritten signatures]

V. 73

EGYÜTTES



*Díjazás plusz
találkozások*

MATUS IMRE

Kovács Kati



HORVÁTH ATTILA

Horvath Attila

75. IX. 16.



ÁLLAMI Bábszínház

Fanyűvő és barátai

Györfi László
 Bogár Péter
 Csaják Béla
 Mészáros Péter
 Kelté János
 Tóth László
 Fanyűvő és barátai

Lalai Hírlap
75. VIII. 5.

Nem megy szabadságra a kultúra nyáron

Programok a meleg napokra is
a kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Házban

A nyár és főként a kánikula, a kulturális programokat nézve afféle holt szezont jelent, nem így azonban a kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Házban, abonnan nem megy „szabadságra” a kultúra a legmelegebb időszakban sem. Gazdag nyári programot állítottak össze, amelyben beat-műsoroktól a szellemi vetélkedőig sokféle szórakozási, művelődési lehetőség adódik az érdeklődők számára. Kezdődött a táncsetekkel, Július 13-án a Musztáng együttes adott műsort, Kovács Kati pedig 22-én ad önálló estet.

Más műfajokban sem lesz holt szezón. Az egyre közkedveltebb és rangosabb Kiskanizsai Népi Együttes nyári programot is tart. A közelmúltban megalakult új szakkör, a citerazenekar hetente rendszeres próbát tart és a 6 fős együttes a közönség előtt is bemutatkozik. A Sáska Együttes heti két alkalommal készül a szeptember 13-14-i VIII. Szekszárdi Minősítő Néptáncfesztiválra. Jó főpróbának számít előtte a közönség előtti bemutatkozás, vagy például a Muramenti Napokon — augusztusban — való nyilvános fellépés.

A Kiskanizsai Népi Együttes szintén folyamatos próbákat tart, s augusztusban a Balaton északi oldalán kétnapos turnéra indul. Balatonedericsen és Balatonyörökön mutatják be a Kiskanizsai lakodalmast.

Az ifjúsági klubjuk a Kiváló címre pályázik, ezért a feltételek teljesítéséhez kihasználják a nyári szereplési és rendezvénytartási lehetőségeket. Többek között augusztus 3-án megrendezik a körzeti klubnapot az IKKV és a Vasipari Vállalat klubjával, valamint az Egyesült Izzó kanizsai gyáranak ifjúsági klubjával.

NYÁRI TURNÉN

A

Kiskanizsai Népi Együttes

1975. VIII. 9-10.

— Vendégjáték. Nem pihen nyáron sem a kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Házban működő Kiskanizsai Népi Együttes. A hét végén, augusztus 9-én és 10-én kétnapos balatoni turnét tesznek, Balatonedericsen és Lesenceistvádon mutatják be műsorukat.





Zalai Leírás

1975. okt. 20.

Alakulástól a minősítésig

A bronzfokozatú kiskanizsai táncosok

Zeng a nagyterem. Pattogó zene árad a magnóból, keményen csattognak a bokák, talpak. A sarkantvús verbunkot gyakorolják a fiúk. Az ő táncuk ez, de a játékosabb kedvű lányok is mellettük-mögöttük utánozzák a lépéseket. Előtáncos a szemüveges Papp László, az együttes vezetője. Saját koreográfiája a tánc. Kifulladásig állnak meg szünetre.

— Szeretjük a folklórt — ilyen egyszerűen ad választ a két fiú, Olasz József és Vukics József a néptáncos mivoltukra. Nagy kortyokban tüntetnek el egy üveg üdítőt. Vukics Józsiáról kiderül, a csoportban törzstag nővérét látta szerepelni, megfeszített neki is a produkció, belépett a csoportba. Gyakran állítják párba a két testvért, s otthon is együtt gyakorolnak, néha vitáznak is egy-egy táncfigurán. Versengenek. Olasz Józsi azt mondja: önmagának is szórakozás ez a tánc.

— De komoly munka is! Igaz?

— Bizony Papp Laci, a vezetőnk meghajt bennünket. Sokszor úgy érezzük, nem bírjuk tovább. Aztán jön valami nagyon jó érzés, hogy meg is sikerültek a nehéz lépések, figurák, összeállt a tánc. Ezért érdemes csinálni.

A többiek is hasonló örömről beszélnek. Ez hajtotta őket a nehéz feladat vállalására is, hogy megpróbálnak országos minősítést szerezni. Ez a szekszárdi fesztiválon sikerült, amikor szeptemberben a bronz fokozat első osztályát kapta a kiskanizsai Sáska Néptánc-együttes.

Tóth Rózsa szívesen beszél a csoportról a szünetben:

— Jól összetartunk. Most huszonötön vagyunk, a Kiskanizsai Népi Együttes szakcsoportjaként működünk. Legtöbben a páros táncot szeretjük.

De vége a pihenőnek, most a szatmári tánc jön. Alaposan

beleizzadnak a táncosok. Közben Vizely Dezső, a művelődési ház igazgatója mesél a csoportról:

— A folklór együttesünket megszerették a falvakban, a fesztiválokon is. Ekkor jött a gondolat, már csak a néptánc hiányzik a műsorból. Megszerveztük.

A fiatal Vörös Antal üvegfüvő és felesége — kárpitos — csendben beszélget. Egymásra mosolyognak:

— A csoport hozott össze bennünket, itt ismertük meg egymást.

— És van egy öthónapos picink — újságolja boldogan Vörösné.

A csoport tagjai Papp Lászlót jó vezetőnek tartják. Elmondják, hogy vezetőjük gyakran megkérdezi őket egy-egy új táncnál: ki mit javasol a koreográfiára, ki hogy értelmezi ezt vagy azt a táncképet, szóval szinte közösen alakítják ki produkcióikat. Az is jó, hogy páros táncoknál a csoportvezető gyakran megváltoztatja egy-egy pár két partnerét, hiszen így sokat tanulnak egymástól. Most a mozgástechnika fejlesztése a céljuk, dunántúli táncokkal bővítik repertoárjukat. Elég szűkös az anyagi lehetőségük, s halkan jegyzi meg Vizely Dezső igazgató.

— Megérdemelné a csoport a céltámogatást.

Addig azonban szorgalommal pótolják a hiányzó dolgokat. Közös elhatározás alapján jövőre 25 tájékoztatót terveznek. Amikor a műsor úgy kívánja, a néptáncosok a közös előadás körében is szerepelnek. Mert énekelni is szeretnek.

Vékony Gyula



— Zalaiak Szekszárdon. Ma kezdődik a VIII. Szekszárdi Néptánc Fesztivál kétnapos eseménysorozata, amelyen az egerszegi KISZÖV Táncegyüttes a versenyprogramban, a kiskanizsai Sáska Néptánc-csoport pedig minősítésen vesz részt.

35 perces, változatos műsort adott Szekszárdon a kiskanizsai csoport, teljes sikerrel. Papp László tanítványai bronz első fokozatú minősítést szereztek színvonalas produkciójukkal.

ORSZÁGOS

MINŐSÍTŐ

VERSENYEH

BRONZ

fokozatban

I.

OSZTÁLYU

HELYEZÉST ÉRT EL A

„SÁSKA”

NÉPTÁNCEGYÜTTES





PROSTO!

Gabwani

Muntze

[Signature]

Fzerettel
1975 okt. 14.

[Signature] Jellon
Chickell

[Signature]
Sza Jazsal

[Signature]

[Signature]

1975. OKT. 14.





— Előadói est. Halász Judit
színművész, önálló előadói
estet adott Nagykanizsán Taj-
nai Margit közreműködésével.
Kiskanizsán a Móríz Zsig-
mond Művelődési Házban,
majd pedig az Erkel Ferenc
Olajipari Művelődési Házban
szerepelt nagy sikerrel Halász
Judit.

1975. okt. 21.

ÖNÁLLÓ ELŐADÓI

EST

Halász Judit



Halász Judit

KÖZREMŰKÖDIK:

Tajnai Margit
TAJNAI MARGIT

VI. dél-dunántúli népművészeti hét

Sikeresszekszárdi vendégszereplés

Lezajlott a VI. dél-dunántúli népművészeti hét rendezvénysorozata

Vasarnap fejeződött be Szekszárdon a dél-dunántúli népművészeti hét immár hagyományos, az idén hatodszor megrendezett eseménysorozata, amelyen a baranyaiak, somogyiak és tolnaiak mellett mintegy kétszáz fős zalai szereplőgárda vett részt. Mint Horváth József, a megyei tanács vb. művelődésügyi osztályának főelőadója, a zalai csoport vezetője elmondotta, megyénk képviselői — néprajzi és közművelődési szakemberek, népi együttesek tagjai és a népviseleti bemutatón fellépő falusi lányok-asszonyok — nem kis sikert arattak.

A 19-i megnyitón — amikor a Babits Mihály művelődési központ előtt ünnepélyes külsőségek között felvonták a résztvevő négy megye zászlaját — máris sorompóba léptek a zalaiak is. Ekkor két kiállítást nyitottak meg, s a Csak tiszta forrásból című, népművészeti ihletésű képzőművészeti bemutatót — öt művész-kolléga alkotásai társaságában — az egerszegi Németh János kerámiáit, és a kanizsai Kustár Zsuzsa műveit is láthatta a közönség. A négy megye népviseleti bemutatójára Zalából a kanizsai múzeum színpompás dél-zalai anyagát, az egerszegi társintézmény pedig hetési kollekcióját küldte el, s letenyei, kiskanizsai, molnári, galamboki és balatonmagyaródi lányok-asszonyok tartottak népviseleti bemutatót. Mint utóbb kiderült, közülük a molnáriak olyan sikerrel szerepeltek, hogy elnyerték a tolnaiak egyik díját.

Péntek este, a somogyiakkal közösen, estén mutatkoztak be a szekszárdi közönség előtt a megyénkbeli népi együttesek, 120 perces műsort adva. A baki citerások, a gellénházi pávakör, a balatonmagyaródi népi együttes tagjai, a kiskanizsai

pavakör és citerazenekar, valamint a letenyei népi együttes és Badacsonyi Lajos mikospusztai népi énekes fellépését méltatva, a szakemberek leszögezték, hogy látványos, ugyanakkor valóban tiszta forrásból merítő, a népi kultúra igaz értékeit őrző produkciót vittek színpadra megyénk szereplői. A programok során levetítették Lackner László Hetési szöftes című kisfilmjét, bemutatkozott az egerszegi Ifjúsági Ház bábegyűjtése, zalai néptáncos szakemberek vezették le néhány helyi néptánc-csoport próbáit, s a tudományos tanácskozáson nagy elismerést aratott dr. Kerecsényi Edit kanizsai múzeumigazgató előadása.

Összefoglalva: kellemes emléket hagyva maguk után, jól szerepeltek a zalaiak Szekszárdon, s jövőre Pécsen, majd két év múlva Zalaegerszegen folytathatják a rendezvénysorozat iránt érdeklődők meghódítását, népi kultúránk gazdag örökségének reprezentálásával.





BÁBSZINHÁZ



Mauzsola,
Manóka
és a többiek



Havas Gertrud

HAVAS GERTRUD

Miróstrán

B. KISS ISTVÁN



Ismeretlen
Gaál Gabriella

Többi névvel, sok
népzenés tétel
lévénk évről évről

Gaál Gabriella

1975. 11. 23.

Vidékre röpül a „Páva”

A kiskanizsai Röpülj páva népi együttes Kanizsai lakodalmas műsorával több faluba ellátogat. Szombaton este hét órakor a surdi művelődési házban lépnek fel először. November 16-án délután fél öt órai kezdettel a murakereszt-
úriak láthatják a táncosokat a művelődési házban.
November 23-án délután Gaál Gabriella népdalénekes-sel adnak közösen műsort Sőtörön, majd az esti órákban Hahóton.

KISKANIZSAI

NEPI EGYÜTTES

Ismeretlen
Gaál Gabriella

vendége:

Gaál Gabriella

Gaál

Gabriella

1975. december 30.

A kiskanizsai „láng”

A MÓRICZ ZSIGMOND KULTÚROTTHONT keresem és szembetalálom magam egy iparcikk bolttal. Nem nagy üzlet és az egyemeletes épület jókora. Ettől még magasra lohoghat a ház többi részében a kultúrának az a bizonyos lángja.

Kiskanizsán kilencezer ember él, s a városrész megtartotta a falusi jellegét. A kis művelődési otthonnak egy nagyközséget kell szolgálnia.

S most következnek egy párbeszéd Vizeki Dezsővel, a művelődési ház igazgatójával.

— Milyen újdonságot kínálnak?

— **ÚJ MŰSORT** a népi együttestől. *Helytörténeti vetélkedő-sorozatot a városrész utcáinak csapatai között. Meghívott művészek előadói estjeit. Gyermekműsorokat. A Vidám Színpad előadását. S továbbra is az ifjúsági klubot, a fotóskört, a disco-klubot, a nyolcadikosok klubját és a felnőtt-klubot.*

— Mivel készül a népi együttes a bemutatóra?

— *Zalai népdalokkal, helyi népi játékokkal.*

— A megyében működő más amatőr művészeti együtteseket nem hívnak vendégszerepelni? Például a Reflex színpadot, a Zala népi együttest...

— *Ezer forinttal többbe kerülne az útfik autóbusszal. A színpad sem megfelelő nálunk. Ha a nézők között játszanak, úgy százan sem férnének a terembe.*

— Ez nem lehet anyagi kérdés. A rendszeres műsorcsere pezszt vinnének a megye amatőr művészeti életé-

be. Mintha „fővárosi-művész” centrikus lenne a kiskanizsai művelődési intézmények műsorajánlata...

— *Mi megtesszük a magunkét. A népi együttes már öt év óta viszi vidékre műsorát. Igénylik. Öt év alatt százhuszonöt előadást tartottunk. Ebből évente huszat a környék falvaiban.*

— A népi együttesek működése költséges. Ruhák, kellékek. Miből teremtik elő?

— *Rossz a feleszerelésünk. A lelkesedés tartja össze az együttest. Talán most segítség érkezik. A városrész j talmul a sok társadalmi munkáért 100 ezer forint jutalmat kapott. Ebből harmincezret nekünk ígértek.*

Am a népi együttes működése, ha reprezentália is a művelődési otthonban folvó munkát, csak rész.

ITT KAPCSOLÓDIK a beszélgetésbe Kápolnás Zoltán, a művelődési otthon népművelési ügyvezetője. Elmondja, hogy az ifjúsági klub hat tagja országos módszervásárra készül. A megyei vásárról továbbjutott műsorok: Múlt hagyományai — mai szemmel. Néprajzi emlékek feldolgozása, színes vetélkedő formájában. Tehát ismét a néprajz. Ez adja a ház műsorainak gerincét? Mit csinál például a felnőtt-klub?

— *Azzal nem dicsekedhetünk! — így Kápolnás Zoltán.*

— Hogyan működik a fotósklub?

— *Mint a kezdő klubok. Az alapfelszerelés rendelkezésre áll.*

— Mivel töltik az időt az ifjúsági klubban hetente háromszor a szabad foglalkozásokon?

— *Együtt vannak. Beszélgetnek. Játsszanak. Készülnek a következő műsorra. Van ifjúsági előadás-sorozatunk is. A Mustang's együttes rendszeresen bemutatja új számait. Az ifjúsági klub a művelődési otthonban folyó sportmunka bázisa. Azt is fontosnak tartjuk. Kispályás labdarúgó- és asztalitenisz-csapatunk bajnokságban játszik.*

— Milyen a kapcsolat az üzemekkel?

— *Bázis üzemünk az Alkotmány Termelőszövetkezet. Nagyobb mennyiségű jegyet vásárolnak a műsorokra és azt szétosztják a legjobb dolgozók között.*

— Ez nem sok.

— **A TERMELŐSZÖVETKEZETET** az egyesülés után más gond kötötte le eddig. De most megeressük a vezetőséget a jobb együttműködésért. Nagykanizsán van mezőgazdasági főiskola. Jó, mezőgazdasági ismereteket nyújtó előadásokra lenne lehetőség. Ezzel eddig nem nagyon éltünk.

— Miért nem ajánlanak több műsort üzemi brigádoknak, munkásoknak?

— *Nekik is szervezzük a műsorokat. Idén hetvenhat rendezvényünk volt tízezer látogatóval. Azt hiszem, nem rossz eredmény.*

K. P.

1975

1976.

1976. január 18.

— Vitéz László Nagykanizsán. Bábműsor szórakoztatta a gyerekeket tegnap délután a Móróc Zsigmond Művelődési Házban. A Vitéz László kalandjairól készített bábjátékokat Kemény Henrik népművész mutatta be.

Kemény Henrik

BÁBSZINHÁZA

"Az elcsórt kincs" és
"A Corda lédó"

Kemény Henrik

Fotó: ...





ELŐADÓI

EST

Közhíján megjelölést és
figyelmükkel. No meg a topot.

1946. január 19. Bálint Judit

Bálint
András

SZÍNHŰVÉS

"PÖTSZILVESZTER"

Németh Marika

~~Németh Marika~~
Marik Péter

~~Pórh Péter~~
Pórh Péter

Albert
Albert Dörsö

~~Szuhay Balázs~~
Szuhay Balázs

Madarász Katalin

~~Darás István~~
Darás István

ORSZÁGOS "MINŐSÍTÉS 1976.

Sikeres pávaköri találkozó Nován

Nagy napja volt Novának január 18-án. Itt rendezték meg délután a — reméljük hagyományossá váló — 2. megyei pávaköri találkozót, országos minősítéssel egybekötve. Tizenhárom együttes több mint 300 dalosának ajkán csendültek fel a legszebb zalai népdalok a zűfolásig megtelt művelődési ház színpadán.

A legfiatalabbaktól a legidősebbekig minden korosztály képviseltette magát. Igen jóleső érzés volt, hogy a fiatalok szép számmal és lelkesen szerepeltek. Ezt az Országos Minősítő Bizottság külön ki is emelte. A főelőadás előtt először egymás műsorát hallgatták meg, ami egyúttal a tapasztalatcsere és egymástól való tanulás szerepét is betöltötte.

A balatonmagyaródiak igen értékes helyi gyűjtésű, gyermekjáték-összeállítása, a nagyrécei pávakör népi zenekara kísérettel előadott népdalcsokra, továbbá a döme-földi asszonykórus, illetve a letenyei és a szentpéterúri pávakör színes, változatos előadása, a molnári délszláv pávakör lendületes, hangulatos produkciója megérdemelt tapsot kapott. A műsor első felében a gellénháziak színes, nagyon értékes anyagból összeállított, s jól előadott műsorát jutalmazta lelkes tapsal a közönség.

A második részben Nagylengyel ízes hangvételű, továbbá Rédiés jókedvű és hangulatos, Náprádfa és Kiskanisza színes, változatos műsora mellett a novai és zalaszentlászlói pávakör előadása váltott ki osztatlan elismerést. Az országos minősítők — Kocsár Miklós zeneszerző, a Magyar Rádió népzenei osztálya vezetőjének elnöklétével — a minősítésre jelentkező pávakörök munkáját a következőképpen értékelték: „Országosan minősült” fokozatot 4, „Országosan jól minősült” fokoza-

tot pedig 6 pávakör kapott. A gellénházi, a novai és a zalaszentlászlói pávakör az „Országosan kiválóan minősült” fokozatot kapta meg.

A minősítő bizottság tagjai az eredményhirdetés után részletes értékelést tartottak a pávaköri vezetőknek, s útmutatást is adtak a további jó munkához. Elismerés illeti a lenti járási és a helyi szerveket a találkozó példás, gördülékeny rendezéséért.

Vajda József
népzene gyűjtő

Zalai Hirtap
76. I. 24.

76. jan. 20.

Szereplések FEBR.

Megkezdí tájelőadásait a kiskanizsai néptánc- és népi együttes

Létszámában is mind jobban gyarapszik a kiskanizsai Sáska Néptáncgyűttes. Mint ismeretes, tavaly országos minősítést is szereztek, s azóta rangosabb, önálló produkciókat tűznek műsorukra. Nagyobb lehetőség is kell az együttesnek a fellépésre, ezért határoztak úgy, hogy a néptáncgyűttes kiválik a Kiskanizsai Népi Együttesből. A táncosok új produkciót tanultak be közben Gyerevélem a táncba címmel, ezzel kezdik önálló bemutatkozásukat. Február elejétől új műsorukkal több helységbe látogatnak, február 8-án az újudvari és a homokkomáromi közönség előtt lépnek fel, február 22-én hazai légkörben, a kiskanizsai művelődési házban mutatkoznak be, február 28-án pedig Pogányszentpéter lesz a következő állomás.

A Kiskanizsai Népi Együttes is új műsort tanult be, s ők is megkezdik ez évi tájelőadásukat. A népi zenekarból, citerazenekarból, kórusból, népi színjátszókból álló csoport február 21-én lép fel először Zalaszentjacobon a Borbontó című népi játékkal, amely kiskanizsai népszokásokat eleve-

nít fel. Február 29-én Petri-ventén, március elején pedig saját művelődési házukban lépnek a Borbontó-val a közönség elé. Közben február 13, 14 és 15-én háromnapos turnéra is indulnak a népzene kiváló művelőinek közreműködésével népdalestekre. A magyar tájak dalai című műsort 13-án a gelseiek és a kanizsai FEK közönsége, 14-én a kanizsai olajipari művelődési ház és a murakeresztúri közönség, 15-én pedig a söjtöri, a becsehelyi és a letenyei közönség hallhatja, láthatja.

76. jan. 28.

76. 11. 13-15.

NÉPDAL-MŰSORRAL VIDÉKEKEN

— Sikeres turné. Háromnapos turnén vett részt a Kiskanizsai Népi Együttes zenekara a megyében. A magyar tájak dalai című, fővárosi művészek közreműködésével tartott népdal-estekhez ők szolgáltatták a kísérőzenét. Gelsén, Murakeresztúron, Söjtörön, Becsehelyen, Letenyén, valamint Nagykanizsán adtak nagy sikerű műsort.

Zalai Hírlap
76. 11. 18.



Konala Janka

Bodza Clara

Szies Fella

Polushko yude



76. febr. 22.



— Új műsor. Hazai közönsége előtt mutatkozott be a kiskánizsai néptánc együttes vasárnap este. A Móríz Zsigmond Művelődési Házat zsúfolásig megtöltő közönség a Gyere velem a táncba címmel összeállított új produkciót tekintette meg. Az együttes az önálló új műsorát bemutatta Újudvaron és Komáromban is.

„SÁSKA”

NÉPTÁNC EGYÜTTES

BEMUTATÓ ELŐADÁSA

„Gyere velem
a táncba...”





at a nagy sarolta
Zalatnay
Sarolta
ES A

VI-73
EGYÜTTES

Handwritten signature

János Éva
VÁRSZEGI ÉVA

postásy Júlia

PÓSTÁSI JÚLIA

Handwritten signature
IHÁSZ GÁBOR

I. Nagy István
S. NAGY ISTVÁN

Handwritten signature

MATUS IMRE



— Csupa varázslat. Vasárnap délután gyermekelőadás volt a kiskanizsai Móricz Zsigmond művelődési házban. Rodolfo bűvész mutatta be a Csupa-varázslat című műsorát, amelyet 160 gyerek nézett meg.

1976. II. 21.

GYERMEKMŰSOR

Rodolfo

A nagyon kedves gyerekekkel sok szeretettel

üdvözlöm

Rodolfo

1976. III. 22.

JANCSÓ PÉTER

Sok szeretettel
Janicsó

**KISKANIZSAI
NÉPI EGYÜTTES**

BEMUTATÓ ELŐADÁSA

Borbontó...

NÉPIJÁTÉK









WELCOME

Handwritten signature in blue ink

Handwritten signature in blue ink

Handwritten signature in blue ink

Handwritten signature in blue ink



Eszményi Viktória

**ESZMÉNYI
VIKTÓRIA**

Keresztes Tibor

**KERESZTES
TIBOR**

