

Rajkó zenekar.

1964. máj. 15.

Oláh Gyula Prácós

Ugye György Prima's Lendvai Csónokos

Báder Béla Kőművel

Kovács Sándor Priord

Lóczy András Prima

Benke József Kőművel

Reznek Csónokos Prima P. Pavarozó. clan

Keskeny György Prima! Testvérek

Bögyö Vadon Zene, 9.12
1.4

Bödy László Művelő egyesület

 Clarin 1.4

Harcvitt János Cimbalman a Zene

Harcvitt Gyula cselló

Baklan Gyula
cimbalman

Baklan Gyula

Nagyon szép, és tartalmas műsoros
estet rendeztek községünk lakosságának.
Vendégszerplésükre a hívtettek is
szívesen jöttek.

Műsoros estüket a lakosság nevében
Köszönöm

16. szeptember
1970. 17.

Íz együttés előadásra nagyon szép hangulatos
műsört biztositott községünk részére. A sok taps
örömeire szolgálhat a rendezőknek, színjátékosnak
egyaránt.

Köszönjük a hangulatos estét, sok sikert kívá-
nunk a további előadásokhoz.

Falaszentjakab, 1970. apr. 11.

Szabó Imréné
műv. ot. ig.

et előadás nagyon kidolgozott, a községünk részére
minden is felelős körjében.

Köszönöm
műv. ot. ig.

Az előadás sok hangulatos anyagát a szereplők
szépen, jó mozgással szereplőkkel, hangszíjjal adták
elő. Nagyon tetszett a János kősi humoros szerepe,
aki elevenéget, mozgalmat hozott a színpadra. A fiatal
szereplők mindannyian elérték szerepüket, könnyedén
bántak a hangokkal, élvezettel játszottak. Sokat mutat-
tunk a hangulatos, jó zenével kísérelt fiatalok
életét, komikus formába öntött színdarabban.

Köszönjük a udván delüket, a

1970. IV. 18.

Köszönöm
szépen

Székelykődi megongdi!

Károlyi Magdi Lenkócs Erzsébet.
Tóth József Kere Holman Katalin
Tóth Mariann Kere Holman Katalin
Szokol Miklós Nemeth Lajos
Hohl György Katalin Csorvárd Varga Györgyi
Suff Katalin Földi Csorvárd Erzsébet
Doróczi Gyula Górcs Anna Godinek Erzsébet
Mócsi Dávid Kócsos Mária Györgyék György Kálmán Terenc

A „NE SZÓLJÁTOK BELÉ” című felejtetetlen műlés
marad a Lengvai Magyar Község szóműve.
Egyben egy újabb bizonyíték a népcsoportos kultúrális
hátrahagyottak fejlesztéséről. Igaz hasznos létükkel
a borsói hátrahagyottak felejtetetlen műlések megőrzésé-
ért.

Lengvai, 1970. II. 7.

Lengvai
J. J.

„RÖPÜLJ PÁVA” KÖR

1970. szept. 15-én alakítottuk a kiskanizsai énekelni
vágyók köréből. A zenekar megalakítását és betanítá-
sát Baranyai Géza nyugdíjas tanár vállalta maga-
ra, mint a művelődési ház szakközvetítője.

Zenekari tagok: Knausz József, Kummer László,
harmonikások, Tuboly Györgyi, Monika, Varga Eszter,
Vizeli Dezső, hegedűsök, Hohl György klarinétos,
Baranyai Géza szkrvez. Zongora, Horváth László
bőgős.

A zenekari próbákat szombatokonként tartottuk.

Énekesek: Horváth Mária, Katalin, Bagonyai Erzsébet,
Jóth Istvánné, Szentes Lajos, Tuboly István,
Jávó György, Simonka József, mint szóló-
énekesek.

Kórus: Hartai Ferencné, Jóth Ferencné,
Horváth Katalin, Páti Ferencné.

A zenekar primása: Vizeli Dezső műv. ház igazgatója lett.

Az első bemutató előadást 1971. jan. 8-án este 7-szupolt
nézőtér előtt tartottuk, melynek díszletét Simonka József
készítette.

Saját színpadunkon öt előadást tartottunk felt házzal
és fergeteges taps fogadta az énekeseket.

Nagykanizsa, 1971. március 20.



1970. szeptember 19.

NAPRÓL napra

„Röpülj páva“ kör alakult a Móricz Zsigmond Művelődési Házban

Már a nyár elején foglalkoztatta a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház vezetőségét egy olyasfajta műsor összeállítása, amely a fiataloknál kívül a felnőtteket is érdekelné. Így született meg a „Röpülj páva“ kör megalakí-

tásának gondolata, s e cél érdekében kezdődött meg még a nyáron egy ének- illetve zenekar szervezése.

A széleskörű szervező munka eredményre vezetett; a nemrégiben megalakult „Röpülj páva“ kör már a próbáit tartja. A nyolc tagú énekes gárda, valamint a tíztagú zenekar — mindkettőben fiatalok és felnőttek egyaránt megtalálhatók — lassú és gyors népdalokkal készül a november végén megtartandó bemutatóra.

A sikeres próbák újabb ötletet adtak a kultúrház vezetőjének, Vizely Dezsőnek. Egy táncokkal szeretné teljessé tenni a „Röpülj páva“ kört, valamint érdekes rigmusok, parasztkomédiák felkutatásával, s betanításával akarja „fűszerezni“ a majdani népdales műsorszámok közötti szüneteket.

Megkezdjük a vidéki vendégszerepléseket is. Sajnos az énekesek közül Józsi Istvánné súlyos betegségére miatt távolmaradt. Helyette Horváth Katalin, Judica nővére lépett színpadra nagyon jól összerakogatott népdalaival.

Első szereplése Letenyén került sor, melyen nagy siker fogadta. Azóta kelendő szereplőnk.

Sz. sz.	Szereplés helye	Nézőszám	Megjegyzés
1.	Becsehely	110.	Nagy elismerés, sok taps.
2.	Városi ültetőház	150	Jó hangulat, elismerés
3.	Bajcsa	140	Telt ház, jó hangulat
4.	Letenye	150	Nem volt telt ház, jó előadás
5.	Fityeháza	200	Telt ház, jó hangulat
6.	Miháld	70	Kéves néző, elismerés
7.	Jószendahely	80	† mű. h. igazgató nagy fogadott bennünket, lelkes nézők.
8.	Falasszentbalázs	50	Kéves néző, lelkes hangulat
	Összes néző	⊕ 930	
	Saját színpadunkon	⊕ 1230	

Előadás száma: 14
Nézők száma 2160 fő

† csoport megyei folklór fesztiválra készül, melyet Pákon rendeznek.

Nagy múlttal — bizakodó jövővel — de szűk falakkal

Művelődési ház Kiskanizsán

Hajgató Sándor, az egykori kiskanizsai tanító kezdeményezése nyomán létrejött polgári olvasóköri talált otthonra a falak között 1928-ban. Abban az épületben, amelyet most 10 esztendeje Móríc Zsigmond Művelődési Háznak hívnak. Ma tízezer ember él Kiskanizsán. Megbirkózik-e a megváltozott feladatokkal, betölti-e hivatását, nevezetesen a népes külterület kulturális igényeinek kielégítését a művelődési ház? Erre kerestünk választ, amikor meglátogattuk a kultúrház igazgatóját, Vizely Dezsőt.

Igények — és lehetőségek

— Munkánk gerincét, illetve legeredményesebb részét a klubmunka és a színjátszás jelenti — mondja a művelődési ház igazgatója. — De mindjárt el kell mondanom, a klubfoglalkozások, illetve a népművelési tevékenység megfelelő kiterjesztésére helyiség hiányában sajnos nincs elég lehetőségünk. Egy klubszobával, továbbá egy szakköri szobával rendelkezünk, ez pedig nem elég ahhoz, hogy rétegklubokat szervezzünk. Pedig felvetődött például az ipari dolgozóknak, hogy jó lenne, ha itt helyben elégíthetnék ki szakmai ismeretszerzési, szórakozási igényeiket. De klubot szeretnének létrehozni a tsz dolgozói is, ahol kényelmesen, kultúralt körülmények között tölthetnék el szabadidejüket. A felnőtt lakossággal — mondhatnánk — alkalmeszerű kapcsolatunk van csupán...

Az épület tehát kinötte magát. Igaz, — a tér felőli oldalon élelmiszerüzlet működik, amely például kitűnően megfelelné annak a könyvtárnak a céljára, amely jelenleg a kultúrház egyik szobáját foglalja el. A bolt megszüntetése nem jelentene gondot a vásárlóknak, hiszen átellenben fekszik a kiskanizsai ABC áruház.

Mi az, amit a művelődési ház a fiataloknak tud nyújtani?

— Örömmel mondhatom el — mondja Vizely Dezső —, hogy klubmunkánkban határozott előrelépés történt. A tagság létszáma száz körül mozog, s ez már lehetőséget teremt arra, hogy a kötetlen foglalkozásokon kívül hosszú távú működési-nevelési cél-

jainkat megvalósíthassuk. A tiz éve működő ifjúsági klub átlagéletkora húsz év. Főleg középiskolások látogatják, de találunk szép számmal köztük ipari tanulókat, mezőgazdasági, illetve ipari munkás fiatalokat is. Most az a célunk, hogy kapcsolatot építsünk ki a Hevesi Sándor Művelődési Központ klubjával, mert ez változatosabbá tenné a tagság igényeinek kielégítését.

A Móríc Zsigmond Művelődési Ház színjátszó csoportja Kiskanizsán és a város környékén hírnévre tett már szert. Ez nem véletlen, hiszen Kiskanizsán hagyományai vannak a műkedvelő színjátszásnak, s a mai, megfiatalodott gárda munkájának eredményessége is egyrészt e hagyományokban gyökeredzik. De az eredményes működés legfőbb feltétele, hogy a művelődési ház olyan munkáját, szakmáját kiválóan ismerő, odaadó kultúrunkásra talál, mint a színjátszó együttes rendezője és színjátszója, Dinda Gyula.

Színház-pótló szerep

— Színjátszó együttesünk színház pótló szerepet vállalt Kiskanizsán és környező kisközségekben — folytatja Vizely Dezső.

— Milyen darabokat játszanak?

— Egyfelvonásosokkal kezdtünk, később aztán a háromfelvonásos darabok eljátszásáig „merészkedtünk”. Ilyenek voltak a Cigány, a Zeng az erdő, az Anyósgenerális, az Isten veled édes Piroskám, s most az Abai—Majláth darab, a Ne szóljatok bele... Sikerünk van vele...

A Móríc Zsigmond Művelődési Ház gazdasági helyzetére talán legjellemzőbb adat,

hogy költségvetésében az állami támogatás összege 36 százalék, 64 százalékot pedig saját rendezvényeikből kell biztosítani ahhoz, hogy terveiket megvalósíthassák, s az intézményt fenntarthatassák.

Szerény tervek — pezsgő tenniakarás

A művelődési ház a lehetőségekhez mérten szerényen, de újra meg újra tervez. Mэгhózzá most egy szórakoztató zenekar összeállítását — öszre.

— Az ifjúság tánczenei igényét a Mustang's együttes elégíti ki, amely benn Nagykanizsán, sőt más megyékben is nagy népszerűséget vívott már ki magának. De mi azt szeretnénk, hogy a felnőttek is megtalálják az őket érdeklő zenét.

— Vannak még megoldásra váró feladatok felszereltségünk tekintetében is. Mert bár Kiskanizsán találkozunk még sok falusi vonással, mégiscsak egyre inkább a városi igények jelentkeznek itt is a népművelésben. Reméljük, hogy megkapjuk a már két éve megrendelt keskeny film vetítőt, amely nélkül úgyszólván lehetetlen elképzelni akár egy TIT előadást, akár más ismeretterjesztő jellegű előadást. S talán megoldódnak egyszer helyiség gondjaink is.

De a Móríc Zsigmond Művelődési Ház lelkes kultúrunkásai addig sem tétlenek. Újat, többet, sokrétűbbet akarnak évről évre nyújtani a környező lakosságnak, s mint az elmondottakból kiderül, a művelődési ház a lehetőségekhez mérten el is éri célját. Megmozgatja, felkelti érdeklődését egy 10 ezer lakosú külterületnek a kultúra iránt, s gondok, nehézségek közepette is fokozatosan bővíti az emberek ismereteit.

Horváth Ildikó

50 ÉVES JUBILEUM

SZERETETTEL MEGHÍVJUK ÖNT

A MÓRICZ ZSIGMOND MŰVELŐDÉSI HÁZBAN

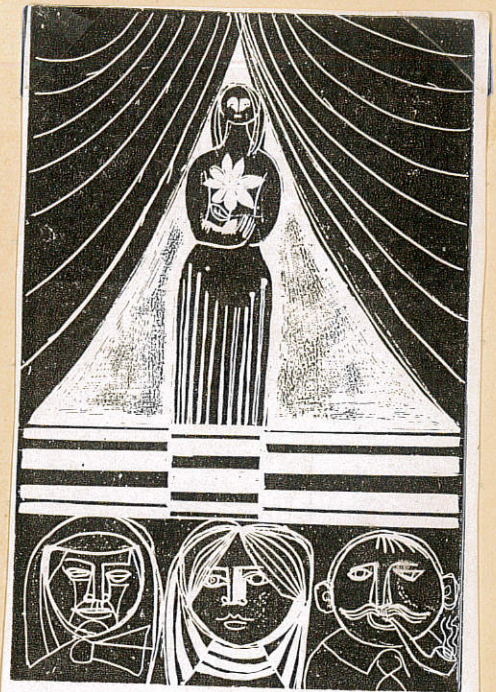
TARTANDÓ DÍSZELŐADÁSRA, MELYET

DINDA GYULÁNÉ

50 ÉVES JUBILEUMA TISZTELETÉRE RENDEZÜNK,

1971. MÁRCIUS 21-ÉN 19 ÓRAI KEZDETTEL

RENDEZŐSÉG



MEGHÍVÓ

Tervezte: Flaraszki László
művész.



Falavári Gy. műv. oszt. vez. körönte



Vizely Dezső műv. h. ig. körönte

Az 50 év alatt ki tudná megszámolni azt a sok szerepet, előadást mely megötte áll. A kiskanizsai együttesben is legalább 150 előadás szerepének birtokosa. Emlékezetünkben maradt a „Cigány” a „János vitéz”, a Szabin nők elrablása, Zeng az erdő, Anyósgenerális, Isten veled édes Piroskám, Ne szóljatok bele, című művek szereplőjeiként. A fennadhatatlan Ica néni sokszor készítette tapssa a közönséget egy itthon mint vidéken. A jubileumon köszöntöttük és ünnepeltük őt.

Nkomizsa, 1971. március 21.

Mellékösvényeken — az emberekhez

ÚTJÁUL a vadvi ágos mellékösvényeket választotta. Thália háza poros deszkadobogóvá, lakott emelvényre szükkült számára, s akik ötven esztendőn át tapsoltak megszokott, kedvüknek — mindig szegény emberek voltak.

Dinda Gyuláné, a kiskánizsai Móríz Zsigmond Művelődési Ház Ica nénije most ünnepli színjátszó működésének 50. évfordulóját. Nem is olyan régen még a „Hej rózsában” játszott, de hirtelen rátört betegsége nem engedte meg, hogy a jubileumi ünnepség örömeit maradéktalanul izelgesse.

— Meséljen, Ica néni — kérem most a betegágyánál. A hatvanhét esztendő aszszony felemelkedik a párnáról. Szemét fényessé teszik a feltoluló emlékek.

— Csepel... Ott volt a kezdet... A Csepeli Vigalmi Gárda tagja voltam már egészen fiatalon, első szerepem a kis Jano volt Lehár Drótostótjában. Rengeteget szerepeltem, főleg énekes darabokban. Munkámban nagy segítséget

jelentett, hogy hivatásos színészhez mentem férjhez. A negyvenes évek elején Losoncra kerültünk, s itt színjátszó gárdát alakítottunk. A háborúban mindenünk elveszett. Egy szál ruhában kerültünk 45-ben Ózdra.

ICA NÉNI egy plakátot mutat. A Magyar Kommunista Párt ózdi szervezetének 45-beli plakátja az olvasó egylet színháztermébe hívja a város lakóit, ahol a Mézeskalácsban Dindáék szerepelnek. De még ha csak szerepeltek volna? Ok alakították meg a kis gárdát, ők tanították be a darabot. Nincstelenül is — ez volt az első dolguk...

— Mi fűtötte magukat, miért csinálták mindezt?

— Nem a becsvágy, nem a hiúság vezetett, hanem az emberszeretet. Lehettem volna hivatásos színész is — mondja Dindáné —, hiszen a csepeli előadásainkra sok neves színész elhozott a kíváncsiság, s közülük Gál Gyula taníttatni akart engem. Igaz, anyám sem engedett, de az én vágyaim, a „posztógyár pa-csirtájának” vágyai is vala-

hogy mások voltak...

A Dinda házaspár összenéz. Gondolataik találkoznak.

— Tizenkét évvel ezelőtt elcseréltük pesti lakásunkat, hogy vidékre jöhessünk. Tizenkét éve járjuk Zalát. Ugye, azt mondtuk akkor, hogy menjünk el azokhoz az emberekhez, akikhez nem jut el a színház...

A BETEGSÉG, az emlékek, s talán a kor is meghatott csendet parancsol. Egyszer valahol vidéken azt hallottam, hogy „ha játszik a darabban az az idős házaspár, akkor biztos mindenki megnézi az előadást...” E gondolattal töröm meg a csendet.

— Milyenek voltak a zalai évek?

Ica néni mélyet lélegzik.

— Tudom, hogy szerettek bennünket — sóhajtja. — Ezt megérzi az ember. Először a KPVD SZ kultúrcsoportjánál játszottunk az Egy marék boldogságban... Aztán a kiskánizsai művelődési házhoz kerültünk. Több generáció nevelkedett a kezünk alatt, darabok sokaságát tanítottuk be — s jártuk a vidéket.

Dinda néni ismét elhallgat. Gondolatban — mint az „Isten veled, édes Piroskám” párizsi nagynénije, a „Ne szóljatok bele” primadonnája, a János vitéz” boszorkánya, vagy mint nótaénekes — most újra bekalandozza Zala falvait, azokat a helyeket, hol ő, ők jelentették a színházat, a mai napig is. Aztán eszébe jut a kiskánizsai jubileumi ünnepség, ahová egyenesen a kórházból érkezett, s ahol nem akart megszűnni az őt köszöntő taps.

— Mit szeretne most, Dinda néni?

— Meggyógyulni, aztán...

— Aztán?

— Aztán újra játszani. Öregasszonyokat...

DINDA GYULÁNÉ ötven év alatt még nem járt be minden ösvényt.

H. I.

Megkezdte működését a Móríz Zsigmond Művelődési Ház színjátszó csoportja is. Ebben az évadban elsőként Molnár Ferenc „Ibolya” című darabját tanulják be. A bemutatóra november közepén kerül sor Kiskánizsán, s az elmúlt évekhez hasonlóan a „hazai” bemutató után a színjátszók szeretnének körútra kelni az „Ibolyával.”

1971. aug. 20. az „Miniszteri dícséret”

oklevelet kapott Dinda Gyuláné az 50 éves színjátszó tevékenységéért. Az 1971-72-es évadban a „Potyautas” c. darabban betegsége miatt már nem tudott szerepet vállalni.

Lizeli Szepes
műv.h. ig.



RÖPÜLJ PÁVA KÖR PÁKÁN

1971. május 30-án a megyei Tanács megrendezte a III. Zalai Folklor Fesztivált, melyre meghívta a mi csoportunkat is. A műsort dr. Sárosi Balint vezette. Hűsömréket Volly István népzene kutató nagyra értékelte. Különösen a zenekari kíséretet dicsérte „klasszikus” kíséretet. A kórus szépen szól.



„Magnyifó”

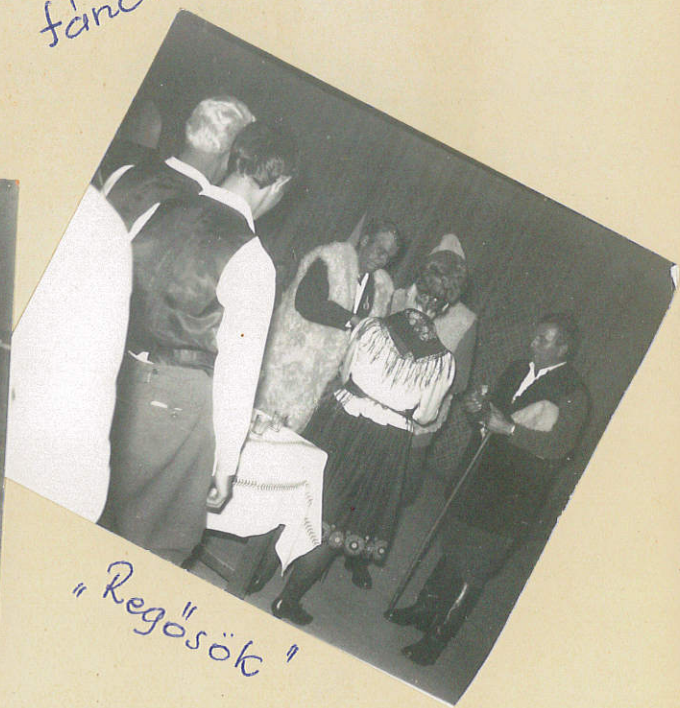




"Murakereszturi
fánkosok"



"Molnári asszonyfió"

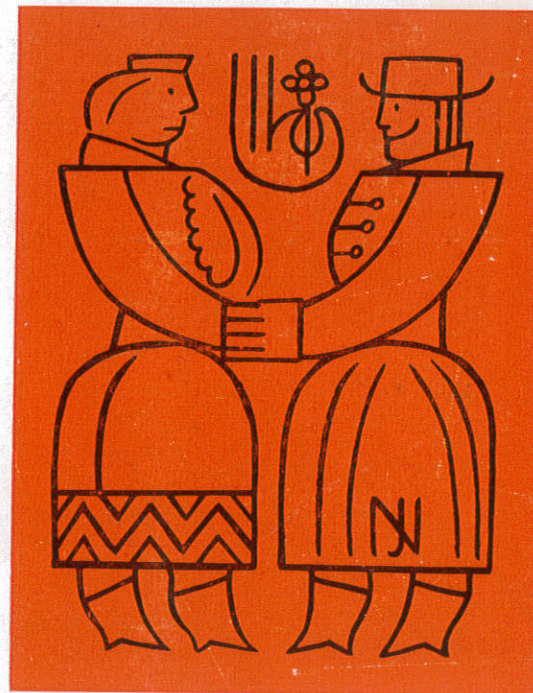


"Regösök"



"Belafirci" jugoszláv együttes"

III. ZALAI
FOLKLÓR FESZTIVÁL



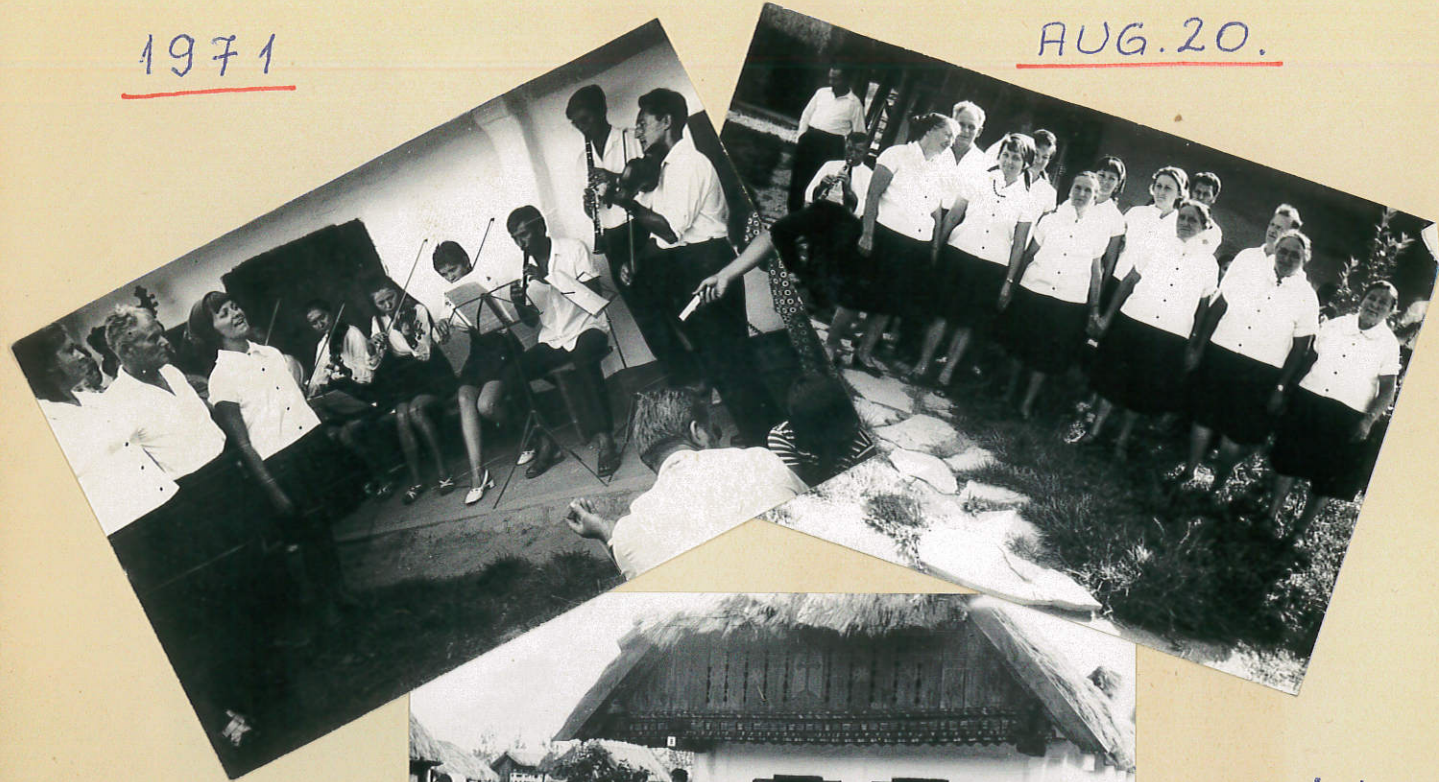
PÁKA, 1971. MÁJUS 30.

1971. aug. 14.
Az együttes B. boglári vendégszerelését a közönség sikeres
vité elismerésével. A műsort szépen sikerült. Az összerített
zenekar 12 tagja sikeresen kísért. A műsort kb. 300-an
hallgatták. Jövő évi meghívást kapott a csoport.

1971. aug. 20. Zalaegetszeg, Falumúzeum. A folklór
fesztivál sikerességére jellemző a 3.000 mézű étdek-
lődése. Velünk szerepelt Varga István népiénekes
Surdóól. Sajnos a beteg Simonka József nélkül
léptünk fel. A siker itt sem maradt el.

1971

AUG. 20.



"Kovácsi ház"

Falumúzeumban

Zalaegerszeg.



MÓRICZ ZSIGMOND

MŰVELŐDÉSI HÁZ

a város művelődési házainak „profilozása” folytán az 1971—72-es évadban elsősorban a folklór műsorok gazdája lesz. Erre már csak azért is nagyszerű lehetősége kínálkozik, mert a ház népszerű Röpülj páva Köre a tavalyi számos vidéki vendégszereplés és a III. Zalai Folklór Fesztiválon való sikeres bemutatkozás után ismét munkához látott. A kör felfrissítését nemcsak az új folklór anyag összegyűjtése, betanulása jelenti. A Röpülj páva Kör az új évadban a Kozák Józsefné által vezetett leánytáncsoporttal bővül, amely műsorában zalai táncokat ad elő. A táncsoport felszereléséhez a Sáska Petőfi Tsz is hozzájárul, bizonyítva, hogy az együtttest, így annak fenntartását is kicsit sajátjának tekinti. Új munkához kezd a színjátszó csoport is. Dinda Gyula rendező a Potyautas betanításához készül. A csoport egyébként 1972-ben ünnepli tízéves fennállását. Ez alkalommal a művelődési ház vezetősége szeretné megrendezni a kiskanizsai színjátszók találkozóját. A nagyközönség számára valószínűleg kedves meglepetést jelent majd a Tóth Attiláné által vezetett, 40 fős új gyermekkórus bemutatkozása is.

1971.

sept.

10.

"Zala"

A gondok egy része megoldódik...

1972-től nagyobb támogatást kap a kiskanizsaiak művelődési háza

Nem véletlen, hogy a nagykanizsai városi tanács végrehajtó bizottsága legutóbbi ülésének egyik napirendi pontja éppen a kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Ház helyzete, munkája volt. Számos jelenség utal ugyanis arra, hogy a kiskanizsaiak művelődési intézménye kissé „kínította már magát”, s jöjjék munkája évről évre fejlődik, rendezvényeinek, tanfolyamainak száma és színvonala egyaránt felfelé ível, a további fejlődés érdekében néhány intézkedés vált szükségessé.

Mi a szerepe, miért tölt be speciális pozíciót a művelődési intézmények sorában a kiskanizsai? A kiskanizsai település jellegéből, az életforma hagyományából adódik, hogy az öntevékeny művészeti csoportok működése képezi elsősorban a ház munkájának gerincét, e csoportok biztosítják Kiskanizsa és környéke szórakoztató rendezvényeit, műsorait. A Móríc Zsigmond Művelődési Ház színjátszó csoportja immár 10 esztendeje rendszeresen működik, évente általában két zenés művel mutat be, s azt az elismerésre méltó feladatot vállalta magára, hogy a nagykanizsai járás legelégültebb községeibe is elviszi a színházat, előadásokat tart ott, ahová nem jut el a Déryné Színház sem.

A művelődési ház ismeretterjesztési tevékenysége is a kiskanizsai lakosság érdeklődési köréhez, foglalkozásához igazodik. A Móríc Zsigmond Művelődési Házban meghonosított akadémiák, előadássorozatok, állattenyésztési és kertészeti tanfolyamok, valamint a méhészkör, — kiváló lehetőséget nyújtanak a kiskanizsai tsz-tagok termelés-technikai ismereteinek gyarapítására, sőt, szakmunkás bizonyítvány megszerzésére is.

Erdemes szót ejteni még a jó zenei felkészültségű tánczenekarról, valamint a művelődési ház egyik legdinamikusabban fejlődő csoportjáról, a Röpülj páva kórról. A televízió ösztönző hatására Kiskanizsán — szinte egyik napról a másikra — a népdal és hótáéneklés kiskanizsai hagyományainak lelkes követőiből sikeres öntevékeny csoport alakult, amely működése ed-

digi egy esztendeje alatt 18-szor mutatkozott be a városban, illetve a járásban, több mint kétezer hallgató előtt. Sikeres működésük legfőbb elismerése az a meghívás, amelyet a Röpülj páva körök jövő évi országos találkozója kapnak.

A felsorolt tevékenység fajták legtöbbször mellett azonban sajnos mindjárt egy-egy negatívumot is felsorakoztathatunk. Hasznos a tsz-tagok szakmai továbbképzése, de nincs filmvetítőszerelés, amellyel az előadásokat illusztrálni lehetne. Jól működik a színjátszócsoporthoz tartozó színjátszócsoporthoz, felszerelésük azonban hiányos, nem beszélve arról, hogy a tájékoztatás a magas szállítási költségek miatt gyakran ráfizetések. Klubmunka van ugyan, de hogy miért csak ifjúsági klub működik, arra a helyiséghiány szolgál magyarázattal. A rég áhított felnőtt és nyugdíjas klub egyelőre „utópia” a ház vezetősége részéről. Jó, hogy a helyi tsz — miután itt oldja meg szakmai továbbképzéseit és összegyűjtéseit — évente 2000 forint támogatást ad a háznak, ez az összeg azonban aligha enyhíti a művelődési ház gondjait.

H. I.

mint ahogy kevesnek bizonyult az évi 38 ezer forintos tanácsai támogatás is. Az évek során az a gyakorlat alakult ki ugyanis, hogy a művelődési ház költségvetésének 70 százalékát saját bevételeiből fedezi.

Mindez természetesen meghatározó szerepet játszik a művelődési ház életében, tevékenységében, s bizonyos korlátokat szab a további fejlődésnek. A vb. ülés döntése nyomán a kiskanizsai művelődési ház 1972-től kezdődően évi 85 ezer forintos támogatást kap majd a tanácstól, s lehetősége nyílik a fontosabb szakmai felszerelések pótlására is. Megjavulnak a személyi feltételek is. A jelenleg részfoglalkozású munkatársakkal megoldott feladatok jobb ellátása érdekében egy főfoglalkozású ügyintézőt is alkalmaznak majd.

Igen aktuális volt napirendre tűzni a kiskanizsaiak művelődési házában gondjait, s azokra megoldást keresni, márcsak azért is, mert a benne tevékenykedő lelkes gárda a kedvezőtlen körülmények között is hosszú évek óta színvonalas munkát folytat a köz-
művelődés érdekében.

PÁKAI III. FESZTIVÁLON



1971. MÁJ. 30.



RÖPÜLJ PÁVA KÖR

1971-es

ÉVI MŰSORA



Az üveges tánc

KARACSONYKOR

Új műsorral szerepelt a kiskanizsai Röpülj páva kör

A több, mint egy éves múlt-
ra visszatekintő kiskanizsai
Röpülj páva kör — miután
korábbi műsorával több kani-
zsai és vidéki kultúrházat be-
járt — karácsony másnapján
új műsorral mutatkozott be a

kiskanizsai MórícZ Zsigmond
Művelődési Házban. A kör
tagjai szeptember óta, szomb-
atonként próbálták e két
részről álló — fölklór anya-
got, illetve magyar nótákat
tartalmazó — műsört.

A Röpülj páva kör nemcsak
új műsorával hozott változást.
A 22 fővel induló kórus idő-
közben 35 tagúvá fejlődött, s
a szóló énekesek, a kórus és
a zenekar mellett táncokkal
is szélesedett. A tánckar a
karácsonyi műsorban kalocsai
leánytáncot és egy üveges
táncot adott elő.

A Röpülj páva kör január
2-án megismétli műsorát,
majd a környező községekben
is bemutatkozik új produk-
ciójával.

Gyermekkorus előadása

1972 márc. 12. érz



Vezető: Tóth Ágnes

Kísér: Tábori József



Szereplők az ünnöbaratásról Lent: Gyermekkorosok





Hartai Ferencné



Baranyai Géza



Horváth Katalin

Visszaadni az elveszett dalt...

Arcok a kiskanizsai Röpülj páva körből

TANCOS, ringó léptekkel jön elő a nagyteremből Hartai Ferencné. Ugy, ahogy csak a kiskanizsai asszonyok tudnak, ha — kosár van a fejükön...
— Hát... nem is tudják már a mai fiatalok a fejükre tenni a kosarat. Nekünk már hat-éves korunkban oda került a kiskosár, benne egy fej káposztával, hogy megszokjuk az egyensúlyozást. Ma? Elűnt a kosár, megváltozott a szoknya, megváltozott a dal is! Ezért akarjuk mi, öregek megmutatni, hogy tudunk ám mi is dalolni! Meghozza milyen szépeket.

Ugy bizony. Harmincötven bizonygatják ezt kiskanizsaiak közül, immár másfél éve. Ekkor verbuválta össze ugyanis Vizely Dezső, a Mórész Zsigmond kultúrház igazgatója, a városrész dalszerető lakóiból

a ma már híressé vált Röpülj páva kör kórusát, amely az idők folyamán zenekarral, az ősszel pedig tánckarral is kibővült.

— Hogy került a Röpülj pávába, Hartai néni?

— Ismertem a Vizely tanár bácsit. A lányomat tanította. Ő szöveg, hogy jöjjenek...

— Kerette magát?

— Csak kétszer — nevet hamskasan Hartainé. — Már csak a férjem miatt is... ak végül beleegyezett a dologba. Szeretem a népdalt, szeretem a nótát is. Sőt, még a táncdalt is, de a népdal, talán az a legszebb. Ez lett a felemelője a mi kultúrházunknak...

ODABENN a nagyteremben szünet nélkül próbál a Röpülj páva kör. Küszöbön a kaposvári szereplés, a Röpülj páva körök országos versenye. A kiskanizsaiak is odakészülnek. Néhány percre Törő Györgyöt, a Sáska Petőfi Tsz nyugdíjását is kiragadjuk a próbából.

— Tudják, mikor szerepeltem én először ebben a kultúrházban? Ezerkilencszázötvenhétben! — mondja. — Negyvenöt után, kultúrigazgató is voltam... mi tetjük rendbe ezt az épületet. Hogy kerültem a kórusba? Jó hangom van!
— Mire jó a Röpülj páva kör? Azon kívül, hogy szórakoztat...

Törő György sajátos igazságot fogalmaz:

— Vissza kell adni a népnek az elveszett dalt... Újra meg kell tanítani neki azt a dalt, amely tulajdonképpen tőle született.

— S a nótá?
— A nótá edesebb. A dal kincs.

— Mit érez Kaposvár előtt?

— Nem fogunk szégyent valani — mondja meggyőződéssel Törő György, aki szóloéneskesi rangot kapott a kis együttesben.

HORVÁTH KATALIN mai fiatal. Őde szín a körben.



Törő György

— Hát nemcsak a beat-zene izgalmas?

— Persze, hogy nem — mondja Kati, az Izzo lámpa-üzemének munkása. — Szeretek énekelni. Népdalt is. Nagyon szórakoztat az itteni munka, tetszik, hogy vidékre is járunk szerepelni...

— Milyen forrásból merít a Röpülj páva kör?

— A zeneiskola egyik tanárától, Rácz Alajossal kaptunk dalokat. Kaposvár miatt most nagy az izgalom, kár, hogy csak 12 perc jut ránk...

Baranyai Géza, a zenekar vezetője csendesen mosollyal jegyzi meg:

— Ezek a muzsikáló gyerekek az én tanítványaim voltak. Így aztán meg tudtam fogni őket a körnek. Nyolc taggal indultunk, most tizenegyen vagyunk. Hegedűn, brácsán, klarinéton és nagybőgőn játszunk. A dalokat különböző ayűjteményekből merítjük. Kértünk anyagot például a Lenti kultúrház igazgatójától, Horváth Károlytól is, aki gyűjti a dalokat. Aztán hoztam én is! A kiskanizsai öregek jól ismerik a „Jón a postáslegény” című dalt...

A KISKANIZSAI Röpülj páva kör bejárta már a megyét. A zalai falvak lakói szívesen tapsolnak a visszaserkesi rangot kapott a kis együttesben.

HORVÁTH KATALIN mai fiatal. Őde szín a körben.

Horváth Ildikó

VELEMÉNYEK

A kaposvári területi döntés 1972. máj. 1. én vett részt a létszámban megnövekedett csoport. 9 dalt ehettek zenekari kísérettel, melyeket Rácz Alajos zalai gyűjtésű válogatásból állítottunk össze, majd a dalok végén a Rákosai leánytáncsal zártuk a 12 perces anyagot. 11 csoport versengett az országos Röpülj páva körök budapesti bemutatóján való részvételért. Eredményhirdetést a csoportok központilag kapták meg irásban. Elmény volt hallgatni a megyek saját népdalait, szívesen ránk a regmült népiéletét elcsenitettek fel. A műsor felkérésünkből itelve jól sikerült. Várjuk a kritikát. Szóloéneskesek voltak: Törő György, Tótholy István és Horváth Katalin
Nagykanizsa, 1972. máj. 2.

Vizeli Dezső
műh. ig. Szociális napl

„Zala”

Augusztus 20-an kerül sor a fővárosban a Röpülj páva körök első országos bemutatójára. A bemutató előtt Kaposvárrott rendeztek seregszemlét a dél-dunántúli Páva-körök részére, s ezen megyénket a kiskanizsai és a molnári együttes képviselte.

Ezerménye a
tuloidalon

Ezzel a gondolattal találkoztunk tulajdonképpen a nagykanizsaiaknál is. A város mezőgazdasági „elővárosa”, Kiskanizsa nemrégiben alakított egy Röpülj páva-kört, csokrukban talán mindössze két helyi népdal szerepel. Ugyanis Nagykanizsa közvetlen határán úgy látszik, nem »termett« folklor. De annál gazdagabb a göcsei folklor, amelyből a nagykanizsaiak is, mások is bőven meríthetnek. Tehát nincs kizárva az a vidék a Röpülj Páva-körök alakításából, ahol eddig hagyományosa nem volt.

Készülődés
a
kaposvári
Országos
döntőre
1972.

Pávások között

A PEST MEGYEI Tanács diszudvarán az alkotmány napi ünnepségek alkalmával megrendezik a Röpülj páva körök első országos seregszemléjét. Megyénként tizenöt perc műsoridő áll az együttesek rendelkezésére, hogy számot adjanak arról, hol tartanak a népdal-hagyomány megőrzésében, ápolásában. Természetesen valamennyi Röpülj páva!-kör nem vehet részt a találkozón, csak a legjobbak. A mozgalomban mégis pezsgés indult meg a seregszemlére való készülődés alatt.

A területi válogatót a mi megyeszékhelyünkön rendezték meg a tolnai, a baranyai és a zalai együttesek részvételével.

A területi válogató nagymértékben hozzájárult egy-egy Röpülj páva-kör további fejlődéséhez, bár a szakmai véleményyt a zsűri majd csak későbbi időpontban közli a résztvevőkkel.

A körök megalakításával azt a célt tűzték ki, hogy ne menjen veszendőbe a népdal, az apák nemzedékétől tanuljanak a legfiatalabbak. A mozgalom beindulásakor, de még most is, többnyire olyan helyeken alakultak meg a körök, ahol helyben találtak forrásra, megyéinkből példaként csak egyet említek: Buzsák.

A Röpülj páva!-mozgalom eddig szem előtt tévesztett útját próbálják járni a pécs-fehérvégi általános iskolások, akikkel itt, a területi válogatón találkoztam. Vezetőjük Kutas Antalné Kodály-tanítvány, maga is pódiuménekes volt. Elmondta, hogy iskolájuk jellegzetesen bányavidéki, ahol a gyerekek a folklórral nem találkozhattak eddig, mert helyi népdalok nincsenek. Az iskola Röpülj páva!-köre most a népdalok mellett gyermekdalokat, gyermekjátékokat is tanul, ezzel is színesíteni szeretnék az iskolai

foglalkozásokat, a gyerekek életét. Szándékunkban áll — mondotta —, hogy főlhívással fordulnak az ország iparvidéki általános iskolásaihoz, kövessek példájukat, alakítsanak népdalköröket ott is, ahol a folklórnak eddig nyoma sem volt.

Följegyeztem magamnak: valamit írni kellene a ruhákról is. A törökkoppányiak pillés fejdíszéről például. Micsoda játékos fantázia kellett ahhoz, hogy egyszer valaki megpróbálja egy kis dísszel kifejezni a pille csapongó röpöködését. A törökkoppányi asszonyok pedig »belementek« a játékba...

PÁVÁSOK között ültem, hallgatva múltunkat, ami nélkül szegényebb lenne jelenünk, ha veszni hagynánk népdalainkat, zenei anyanyelvünket.

Horányi Barna

ÉRDEKES DOLOG a népdal tovább élésében, ápolásában, hogy még folklórterületen is milyen nagy szerepe van és volt az egymástól tanulásnak. Az ürögi öregek pávaköre a legizgalmasabb percekkel lepette meg a válogató résztvevőit. Közülük is különösen Körmenői Lajos bácsi kanásztáncára emlékszünk szívesen. A hatvanhét éves, de nagyon friss mozgású táncos elmondta, hogy fiatal korában tanulta meg a kanásztáncot. Foglalkozásának pedig semmi köze sem volt soha a kanászszághoz, cipészként dolgozott.

Egy-egy dal, tánc: portré is egyben. Zörög a citrus a kertben — Kara Lajosné népművész Buzsákról. Tizenkét havason vitt át bennünket az egyházaskozáriak szólistája, és egy Rózsaleányról énekelt. Miközben magát és hallgató-ságát is átvarázsolta. A népdalok szépsége a bennünket körülvevő világ megjelenítésében, más oldalról való megmutatásában rejlik.

ÉU



ÉU
STB



Városnézésen
Kaposvárott

Zalai Dalos- találkozó

1972. máj. 7.

Nagykanizsán

A kaposvári Területi döntő után Röpülj páva kórusok részvétel a XIII. Zalai Dalostalálkozó.

Ezen a csoport Országos minősítést kértünk. A zsűri elnöke Fasang Árpád elismeréssel szóló csoportunk előadásáról és a legmagasabb kategóriába sorolta kórusunkat a molnári csoporttal együtt. Sok sikert kívánt csoportunk muzikájához, feltevése miatt az együttes egységét a zenekarral együtt, melynek hangszereit Baranyai Géza külön díszítést kapott.

Nagykanizsa, 1972. máj. 7. é.



Vizeli Deszö
mű. h. igazgató

A kult

Az utóbbi évek legnagyobb szabású megyei dalostalálkozóját — sorrendben a tizenharmadikat — rendezik meg ma Nagykanizsán. Az egésznapos, s az idén minősítéssel is egybekapcsolt programban 16 megyei kórus lép fel.

Megyei kórustalálkozó Nagykanizsán

A Zala megyei kórusok szép hagyománya, hogy minden esztendőben találkoznak, meghallgatják egymást, tanulnak egymástól. A nagykanizsai Hevesi Sándor Művelődési Központ ad otthont ezeknek a kórustalálkozóknak. Május 7-én a XIII. megyei kórustalálkozóra került sor, 14 kórus részvételével.

Minden alkalommal ismétlődik valami jó, ami már hagyománnyá érlelődött, de mindegyik találkozó hoz valami újat is. A történelmi évfordulók alkalmával — a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évi jubileumán, a Tanácsköztársaság évfordulóján, felszabadulásunk emlékünnepe — a történelmi múltat idéző mozgalmi dalok kerültek előtérbe. Ebben az évben — Kodály Zoltánra való emlékezéssel — népdalaink, az ezekből kiválogzott népdalfeldolgozások és Kodály művei adták meg a találkozó jellegét. De a reneszánsz zene remekei éppúgy helyet kaptak ezen a találkozón is, mint ahogy nem hiányoztak mai életünket tükröző mozgalmi dalaink sem.

Népdalokat, népdalfeldolgozásokat szinte valamennyi énekár műsorára tűzött. A kórusok műsora belső arányainak ilyen alakulásán túl új színfoltot hozott a „Páva kórus” jelentkezése. Szereplésük máris alkalmat ad néhány tanulság levonására. Az első örvendétes jelenség, hogy a „Páva kórus” nem valami sablon szerint folytatják működésüket. Mindegyik szamba veszi a maga lehetőségeit és a népdal-énekies szép hagyományát a maga adottságai szerint teszi elő gyakorlattal.

Az egyéni szín a kórusok összetételében, műsoraik összeállításában, az előadás módjában egyaránt megnyilatkozik. A Letenyei Menyecske kórus — ahogy nevük is jelzi — női kar. A balatonmágyaródi énekár már vegyes-

karrá bővült. A molnári Páva kör a vegyeskari összetételű néhány népi hangszerrel is megtéti. A nagykanizsai Mórincz Zsigmond Művelődési Ház „Röpülj Páva” kórusa — együttműködve a zenekarral — már valóságos kis „népi együttes”.

Bár mindegyik ilyen típusú éneklő-csoport műsorának gerince az egyszólamú népdal, mindegyik igyekszik azt többszólamú énekléssel, hangszerek beiktatásával továbbfejleszteni. Máris bebizonyosodott, mennyire szüksége van e mozgalomnak könnyen megtanulható, nem bonyolult, de művészi igényes kórusművekre. Az együttesek vezetőinek ügyességét, hozzáértését bizonyítja, hogy gondosan válogatták meg a már elérhető művek közül a céljainak leginkább megfelelőket. Örömmel hallgattuk Bárdos Lajos, Hajdu Mihály, Péter József és Sugár Rezső népdalfeldolgozásait. A helyi kezdeményezések — Baranyai

Géza és Horváth Karoly feldolgozásai — ugyancsak jó izlettől, stílusismeretrel tanúsítottak. Ha e nagysodru daloló kedvet ébren kívánjuk tartani, vagy éppen fokozni szeretnénk, feltétlenül gondoskodnunk kell arról, hogy ezeknek az együtteseknek bőségesen legyen énekelni valójuk. A Kórusok Országos Tanácsa elnöksége felismerte a probléma fontosságát és máris tett kezdeményező lépéseket ilyen művek iratására.

A kórustalálkozón résztvevő énekároknak alkalmuk nyílt arra is, hogy országos minősítést kerjék. Ezzel a lehetőséggel élt a Nagykanizsai Művelődési Központ kamarakórusa, a Lovászi Olajbányász kórus, a Megyei Művelődési Központ Vegyeskara, a Molnári Páva Kör és a Nagykanizsai Mórincz Művelődési Ház Röpülj Páva kórusa. Mind a molnári Páva Kör, mind pedig a Nagykanizsai Mórincz Zsig-

mond Művelődési Ház Röpülj Páva kórusa olyan magas művészi szinten szólaltatta meg műsorát, hogy a zsűri a „Páva kórus” minősítésének legmagasabb fokát ítélte oda az együtteseknek.

A kórusok közül a Lovászi Olajbányász kórus és a Nagykanizsai Művelődési Központ kamarakórusa „Bronz koszorú. Diplomával” minősítést nyert, a Megyei Művelődési Központ vegyeskara pedig „Arany Koszorú” minősítést kapott. A kórustalálkozó ünnepi jellegét fokozta a dalosok impozáns felvonulása és a Felszabadulási emlékmű előtt való tiszteletadás. Az egész nap gazdag és felemelő műsorát szépen keretezte Kodály: Magyarokhoz című kánonjának közös számként való elnevelése.

Fasang Árpád



Néptánc fesztivál Pacsai

Május 21-én, Pacsán rendezik meg megyénk első nagyszabású minden jelentős csoportot felvonultató néptáncfesztiválját. A 14 résztvevő együttes közül kiemelkedik a Zalai Táncgyűttes és az eger-



Táncosok:

1. Törő Marian
2. Dervalics Mária
3. Szalai Ilona
4. Kondócs Erzsé
5. Pégrári Júlia
6. Simonka Rozália
7. Ötvös Eszter
8. László Magdolna

Szakközvetítő:

Kocsák Józsefne

Néptánc csoportunk meghívást kapott a pacsai Zalai Néptáncfesztiválra, melyen a Kalocsai leánytánc és a Sárközi üvegtáncot viszi színpadra. Tiszti a Röp. páva kör népi zenekara. Boranyai Géza, Nyári Lajos, Hódi György, Kemmer L. Keszei Júlia, Vizeki Bezső.



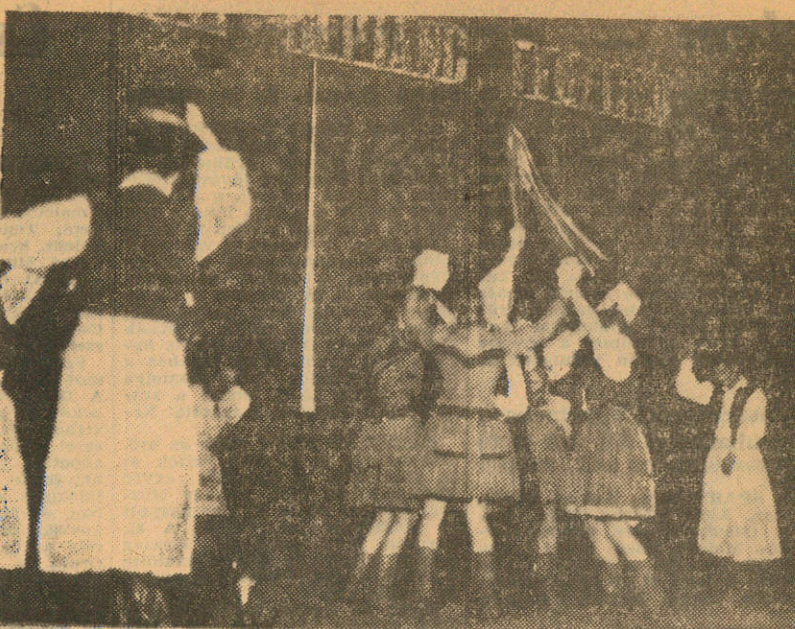
VI. Megyei Néptánc Fesztivál
 Pacsán, 1972. május 21. 14 óra
 Művelődési ház

ROTA-MINK ZSEFUSZ MI. ÁOKK. P. PALOZYL.

MEGHÍVÓ

VI. Megyei Néptánc Fesztiválról

A szakreferensek véleménye szerint valami ismét éledni kezd néptánc és folklór síkon a megyében. Az együttesek teljesítménye, illetve a közönség reagálása sokkal jobb, mint a korábbi évek hasonló rendezvényein volt. Ezt bizonyítja az is, hogy zsűfólásig megtelt nézőtér előtt zajlott le vasárnap délután Pacsán a VI. Megyei Néptánc Fesztivál — immár másodikban ebben a községben. Tizenöt együttes produkcióit láthatta a közönség a háromórás műsorban, amely szinte nonstop-szerűen zajlott le. A fesztivál szó szoros értelemben csak bemutató volt, tehát nem az együttesek egymás közötti versenyt jelentette, csupán keresztmetszetet, illetve izelítőt kívánt nyújtani a megye néptáncosainak munkájából. Valóban így is volt reális, hiszen a régebbi és a nevesebb együttesek mellett olyan csoportok is szerepeltek, amelyek még csak pár hónapos múlttal rendelkeznek. Ettől függetlenül valamilyen értékmerőt is jelentett a fesztivál, hiszen a zsűrinek lehetősége



A KISZÖV Táncegyüttes (Balogh Mária felvétele.)

nyílt arra, — a korábbi évekhez hasonlóan — hogy a megyei összkép mellett, az együtteseket tudja „hova tenni”, illetve valamilyen módon rangsorolja azokat.

hoz és nem csizma. A KISZÖV Táncegyüttes műsorában a Képeskönyv nem minden tetele domborodott ki. A Zalai Táncegyüttes érett produkciót mutatott be, a tartalmak is jónak bizonyultak.



A fesztivál után valamennyi együttes oklevelet, illetve emlék-plakettet kapott. Gáspár Lászlót, a Zalai Táncegyüttes tagját nyolcvéves sikeres szerepléséért a zsűri magnóval jutalmazta.

Pungor Ervin zsűri elnök — megyei néptánc szakreferens — véleménye szerint a megindult pezsgés annak tulajdonítható, hogy megnőtt a csoportokkal való foglalkozás mértéke, valamint a közönség felnőtt a néptánchoz, sőt, igényli is azt. A közönségsiker elemi megnyilvánulási formája, a vastaps és a viszázshívás — kísérte a zalaeegerszegi Honvéd Táncegyüttes szereplését. Ezzel egyúttal választ is kaptunk arra, hogy melyek azok a kompozíciók, amelyekre élénken reagál a közönség. Nagyon egyszerűen fogalmazva: az a szám, amelyen látszik, hogy belülről jön és nem mesterkéltén beállított, sikert arat. Meg kell említeni néhány általános hiányosságot is a fesztivál műsorából: Nem mindig volt szinkronban a tánc a zenével, a magnóhasználat sem tartozik a legegyszerűsebb eszközkhöz. A csoportvezető gyakran együtt táncolt a csoporttal, ami szintén nem tekinthető célszerű megoldásnak. Egyik legfőbb hiányosság volt azonban — a nagyobb praxissal rendelkező együttesek kivételével — hogy a csoportok nagy része nem rendelkezik egyéni stílussal.



Erdemes felidézni egy-két jellemző vonást pár együttes műsorából. A zalaszentgróti Művelődési Központ néptáncegyüttese sokat fejlődött, jó technika jellemzi, ám tablókéhibák vannak. A Pölöskei Művelődési Ház néptánccsoportja nagyon friss együttes, a színpadi tájékozódásnál azonban még hiányosságok tapasztalhatók. A szepetneki együttes mozgása erőteljes, dinamikus, de élettelen. Lenti Művelődési Központ és KERSZÖV együttesénél a végves ruhá és a kifulladásos ének kisebbitette a szám értékét. A nagykanizsai Mórty Zsigmond Művelődési Ház tánc csoportja a harmonika használata ellenére is jó volt, ám papucs kellett volna a szám-

Zalai Hírkezelő
 1972. május. 23.
 Kedd



IV. Zalai Folklór Fesztivál Páka

1972. máj. 28.

Fellépnek:

Bajzik Arnold (Zalaszentmihály) citerás,
 Horváth István (Szentpéterúr) ének,
 Kondákor Valéria (Lenti) ének,
 Kovács János (Felsőkanda) okarinás,
 Kovács László (Bárszentmihályfa) mesélő,
 Pápai Sándor (Galambok) tárogatós,
 balatonmagyaródi népi együttes,
 kiskanizsai Röpülj páva kör,
 molnári népi együttes,
 Nováról népi játék,
 paksi tamburazenekar,
 pórszombati gyermektáncsoport,
 szentpéterúri népi együttes,
 zalaszentlőrinci Röpülj páva kör,
 egy jugoszláv csoport.

Értékelő: Hegyi József

Szerkesztő, rendező: Horváth Károly



2. szor kaptunk meghívást a pákai Zalai Folklór Fesztiválra, melyen a miző sítésen bemutatott műsört viszük színpadra.

Népművészek Köszöntése

Negyedik alkalommal rendezik meg Pákán megyénk folklorfesztiválját. Zalai vendég népművészek, megyei kultúrcsoportok lépnek dobogóra a művelődési házban, feleleveníteni egy-egy régi népszokást, dalt, táncot, stb. Korábban is népes közönsége volt a pákai fesztiváloknak, a ma délután fél háromkor kezdődő műsort is táblás ház várja a hírek szerint.

Hogy mit láthat, kinek tapsolhat a néző? Czugh Dezső és Miklós tófeji kerámikusok kerámia fejlődéstörténeti kiállítása már délelőtt megtekinthető. A délutáni műsor megnyitója stílszerű és eredeti lesz. Nem kerül sor ünnepi beszédre, ehelyett egy színpompás lakodalmi öltözékben diszelve szereplő bevonulásával veszi kezdetét a műsor. Ezt Farkas Ferenc zeneszerzőnek a pákai fesztiválra komponált fanfár-szignálja húzza alá, majd színre lép sorra folklor tudományával valamennyi szereplő. Megyénk folklorkincsét reprezentálva műsort ad Balatonmagyaród, Kiskanizsa, Lenti, (gimnázium), Lovászi II., Molnári, Nova, Pórszombat Szentpéterúr és Zalaszentlőrinc népi együttese, illetve Röpülj páva köre, de egy egész tamburazenekar jött Paksról és a jugoszláviai Maribor is egy népi zenekarral képviselteti magát. Lesz citerás, népdalos, okarinás és mesélő szereplő is, a galamboki faragó népművész, Pápai Sándor pedig ezúttal tárogató tudományából ad izelítőt. Vagyis röviden: érdekes műsor várja a vendégeket.

Az ő igazi nyereségük azonban az élmény lesz, nem is a szórakozás, hiszen a tüneményes folklorkincs kiváló képviselőivel találkozhatnak. S a rendező mellett ezeket az énekes-táncos falusi embereket illeti a köszöntő szó a pákai fesztiválért az idén is, hiszen a folklor öröklőként, ápolóként ők ajándékoznak meg ezzel a műsorral.



VI. Zalai Folklor Fesztivál Pákán

IV. Zalai Folklor Fesztivál Pákán

A VI. Megyei Néptánc Fesztivált vasárnap rendezik Pácán. A következő vasárnap pedig Pákán negyedik alkalommal tartják meg a Zalai Folklor Fesztivált. A fesztivál eseményei a pákai művelődési otthonban délután fél 3-kor kezdődnek, ugyanakkor a klubhelyiségben Czugh Dezső „Az agyagpohártól a modern kerámiáig” című fejlődéstörténeti kiállítását láthatják az érdeklődők.

A IV. Zalai Folklor Fesztivál műsorában fellép Bajzik Arnold, zalaszentmihályi citerás, Horváth István szentpé-

terúri és Kondákor Valéria lenti énekes, Kovács János felsőkandai okarinás, Kovács László bárszentmihályi melleső, Pápai Sándor galamboki tárogató, a balatonmagyaródi népi együttes, a kiskanizsai Röpülj páva kör, a molnári népi együttes, a novai népijáték csoport, a pórszombati gyermektáncscsoport, a szentpéterúri népi együttes, a zalaszentlőrinci Röpülj páva kör. Két megyén kívüli vendégcsoportot is láthatnak az érdeklődők: a paksi tamburazenekart és egy jugoszláv együttest.

A pákai műsort Halkovics János a rádió zenei szerkesztője vezette. Rádiófelvételt készítettek a műsorról, majd Halkovics János a TV. népzenei osztályának szerkesztője készítette riportot Baranyai Géza, Jóthó György és Vizeli Dezső vel. A műsorunkról Hegyi József zsűri elnök elmondta, hogy szép egységben, változatos válogatásban szerepelt a csoport.

Magyarországi sajtó, 1972. máj. 28.



Vizeli Dezső
Röp.páva kör vez.

Évadzáró est.

A kultúrcsoportok részvételével évadzáró ünnepélyt tartottunk 1972. jun. 4. éj, ahol beszámoltunk az évben végzett gazdag programról, majd közös vacsora és szórakozás zárta le. Ismertettük a jövő terveit, díszletben részvételük a csoportok, színdarabok, Röpülj páva kör, népi zenekar, táncscsoport, kórus, egyéni énekesek, valamint a gyermekkórus, és Mustangs zenekart. Az esten 90 fő jelent meg. A csoportok munkájáról Horváth István népművelési előadó elismertető véleményét mondta.



Vizeli Dezső
műv. ház. ig.

Miért nem röpülhet a „páva”?

Július első felében hozták nyilvánosságra a rendezők a „Röpülj páva...” körök első országos bemutatóján résztvevő megyék és együttesek listáját. Megyénkben nem kis meglepetéssel és megdöbbenéssel értesültek, hogy a nevezett kiskanizsai és molnári Páva-kör hiányzik a felsorolásból; vagyis 18 megye és a főváros 70 csoportja és szólistája vesz részt az augusztusi ünnepi rendezvényen, megyénk és képviselői hiányoznak majd.

Tegyük hozzá mindjárt: a körülmények meglehetősen érthetlenné teszik ezt a helyzetet, hogy az országos mezőnyből épp a zalaiak maradnak távol. Megyénkben nyolc állandó Páva-kör tevékenykedik jeles sikerrel, s a rendezvény meghirdetését követően közülük a legismertebbet, a kiskanizsai annak rendje és módja szerint nevezték is. Ekkor kezdődtek meg a történet megdöbbentő fejleményei a megyei művelődésügyi illetékesei szerint. A szervezésbe utóbb bekapcsolódott KOTA a közelmúltban levelet küldött a megyei tanács művelődésügyi osztályára, amelyben az eredeti kiírással ellentétben már megyei válogató versenyről esik szó, több együttes nevezését kéri stb. Így nevezték a molnári dalkört, s a két Páva-kör május 1-én indult Somogy-Tolna-Zala megye Páva-köreinek kaposvári területi versenyén. Hivatalos értesítést senki sem kapott, miként minősítették itt a két zalai Páva-kört, s a már említett végleges listáig csak félhivatalos válaszokat kaptak az érdeklődő érdekeltek.

Annny viszont kiderült, Kaposvárott például azon vitatkozott a zsűri, hogy vajon „eredeti” népdalokat adnak-e elő a molnáriak vagy sem? A molnári délszláv pávakör ezt megelőzően nagy sikerrel mutatta be műsorát a délszláv népdal és népzene II. országos fesztiválján, ahol a hírek szerint pillanatra sem volt kétséges, igazi délszláv népdalokat tolmácsolnak-e?

Az együttes színvonalára jellemző, hogy ezen a KOTA új, hivatalos folyóirata által is eredményesnek mondott országos versenysorozaton a molnári asszonyok Páva-köre végül az igen előkelő második helyet szerezte meg. A molnáriakkal együtt a kiskanizsaiak is nem egyszer bizonyították egyébként eredményes munkájukat például a pákai folklór fesztiválon, a megyei dalostalálkozón stb.

Ezeket az elragadó tűzzel, népi eredetiséggel szereplő Páva-köröket ismerve érthetően sokak számára meglepetés hát, hogy — a jelek szerint — a kaposvári zsűri nem találta méltónak őket az augusztus 19–20-i országos bemutatóra. Valóban, a lokálpatriotizmust is féltetve, aligha hihető, hogy éppen ez a két együttes volt az, amelyik színvonalbeli okokból „nem fért be” a finalista 70 Páva-kör és szólista közé. Aligha hihető, hogy Zala két reprezentatív Páva-köre gyengébb lenne az országos mezőnynél, holott nem egy szakember szerint legalábbis az országos átlag szintjén tevékenykednek.

Hogy most „nem röpülhet” a zalai páva, az természetesen arra is figyelmeztet, hogy még többet kell tenni megyénkben a mozgalomért. Arra viszont már nehéz feleletet adni, hogy miért nem tájékoztatták az érintetteket a rendezők az esetleges kaposvári — vagy másutt felmerült — gondokról? Egyáltalán, mi történt Kaposvárott, mi volt a gond a zalaiakkal? Ezt és az egész históriát már csak azért is tisztázni illenék, hogy ne érezzék mellőzöttnek magukat azok a lelkes, becsülettel, tehetséggel dolgozó falusi emberek, akik ma Páva-köreinkben a népdalkincs átvett zalai őrizői.

T. A.

1972. július 30.
Zalai Hírlap

BEAT MI

FESZTIVÁL

1972. JÚNIUS

Írtézményünk az 1. Beat Mini Fesztivál megrendezésével találkozót biztosított az irkei, Lovászai, Tortura, Határőrség, Fegyveres Erők Klubja tanczenekarai részére. Az együttesek jól felkészült, változatos műsorral mutatkoztak be a közönség előtt. # 30 pernyi műsoridőn belül a vidéki együttesek közül kellemes meglepetést szerzett az „irkei”, Határőrség zenekara, melyek saját számokat is adtak elő. Legnagyobb élményt a Határőrség zenekara adta. Pol-bit száma a „Nem lesz többé háború” c. dala meggyőző erővel hatott. Nem hiába vívta ki a legnagyobb tapsot. # fegyveres erők klubjának zenekara már dzsessz-irányzatú, az örökéletű, komoly zenei felkészültséget igénylő számokat adott elő. # műsort Kápolnas Zoltán vezette, majd átadtuk az emléklapokat, emléklapokat, melyeket Davidovics László készített igényes munkával.

Mustangs zenekar tagjai lelkiismeretes segítségével biztosította a technikai munkát. # fesztivált a Mustangs zenekar játékával folytattuk a tancoló ifjúság számára.

Az együttesek jól érezték magukat, színvonalasnak és hasznosnak, jól rendezettnek tartották az első Beat-mini Fesztivált.

Nagykanizsa, 1972. június 25.

Likeli Gyula
műv. h. igazg.



Mini-fesztivál Kiskanizsán

Beat mini-fesztivált tart június 25-én vasárnap a kiskanizsai Mórész Zsigmond Művelődési Ház. A művelődési ház vezetősége új kezdeményezésként évente egy alkalommal kívánja megrendezni a környező községek és a város tanczenekarainak találkozóját, melynek célja kettős: egyrészt a meghívott együttesek szakmai tevékenységének fejlesztését szolgálja, másrészt a találkozó népszerűsíteni kívánja az együtteseket. A mini-fesztiválon a lovászai, szepetneki, inkei, s a fegyveres erők tanczenekarai között ott találjuk a határőrség aranyéremes tanczenekarát is.

A hangulatosnak ígérkező fesztivál táncdal fejeződik be, amelyhez a népszerű, kiskanizsai Mustangs zenekar ad muzsikát.

BEAT MINI

FESTIVAL

1975. június

ANNA BÁL

1972. júl. 23.

— Ejjélig tartó, vidám Anna-bált rendeztek vasárnap a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban. A fiatalok bál-szépét is választottak a kiskanizsai Magyar Margit személyében, akit tíz szál rózsával köszöntöttek.



Szigligeten a "Röpülj páva kör"

Veszprémi "NAPLO"-ból

ZALA NÉPDALKINCSEI SZIGLIGETEN

augusztus 12-én, este 8 órai kezdettel népdalestet rendez a nagykanizsai Móríz Zsigmond Művelődési Ház 30 tagú „Röpülj Páva Kör”. A műsorban szóló-énekesek, kórus, táncsoport és 10 tagú zenekar szerepel. (V. D.)

— Szigligeti kiránduláson vett részt a kiskanizsai Röpülj páva kör. A kör tagjai a kirándulás alkalmával mindjárt be is mutatkoztak a szigligetieknek; a helyi művelődési házban ízelítőt adtak a Röpülj páva kör gazdag műsorából.

"Zala" aug. 18.-án



Hévízen...

Ünnepi programmal készül megyénk augusztus 20-ra

nagygyűlés szónoka:

pon több bajnoki labdarúgó mérkőzés lesz a városban. Kiskanizsán a Móríz Zsigmond Művelődési Házban este 7 órakor ünnepi estét rendeznek, amelyen Tollár József, a város országgyűlési képviselője méltatja az ünnep jelentőségét, ezután a kiskanizsai Röpülj páva kör mutatkozik be műsorával. Az ünnepi est nagyszabású bállal záródik.

"Zala"
aug. 22-én

A kiskanizsai augusztus 20-án este a Móríz Zsigmond Művelődési Otthonban tartották alkotmány-napi ünnepségüket. Tóth Istvánné, a Sáska-Petőfi tisz. brigádvezetője nyitotta meg a gyűlést, amelyen Tollár József, Nagykanizsa országgyűlési képviselője mondott beszédet. Utána új lisztből sült kenyert nyújtottak át Tollár Józsefnek. Az ünnepi est második felében a nagyhírű kiskanizsai Röpülj Páva kör adott mintegy másfél órás műsort, azoknak ajánlva a produkciókat, akik derekasan dolgoztak a nyári nagy mezőgazdasági munkákban.

FŐVÁROSI
MŰVÉSZEK
VENDÉGSZEREPLÉSE

1972. IX. 28.

Köszönet a művelődési ház igazgató-
ségének a végképp kellemes művelődés-
szervezési segítségért.

Ha ez a közösség?!
Gondolatom.

Köszönet a lapnoknak, a sok sok
lapért.

Harangozó Teri

^{született}
Harangozó Teri
Lehoczky Zsuzsa

Lehoczky Zsuzsa

Mozsár Imre

Szolnoky Gyula

Szolnoky Gyula

Kazal László

Kazal László

Fáy Erzsébet

Fáy Erzsébet

Ármós Anni

Ármós Anni

Kertész János

Kertész János

1972. Nov. 1-én

Zalai Hírlap

A hagyományosok mellett új formák

A Móricz Zsigmond Művelődési Ház terveiből

Megőrizni a hagyományokat — új formákkal gazdagodni. Így jellemezhetjük legtömörebben a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház idei célkitűzéseit. Mit tervez, mit nyújt majd a tízezer lakosú külterület kulturháza az 1972-73-as művelődési évben az embereknek? Kezdjük a fiatalokkal. A közel 100 fős ifjúsági klub — amely az idén jóval kedvezőbb feltételek között kezd munkához —

UTCÁK KÖZÖTTI VETELKEDŐ

sorozatot tervez a nagy évfordulók jegyében. A sorozat első fordulójára november 6-án kerül sor. A klub programjában a rendszeres kötetlen foglalkozások mellett számos, filmekkel kísért ismeretterjesztő előadást is beiktatott a művelődési ház vezetősége, a tánc kedvelő fiatalokat pedig havonta két alkalommal a népszerű kiskanizsai Mustangs zenekar szórakoztatja.

Nem pihennek a színjátékosok sem. Már próbálják Camolett: „Leszállás Párizsban” című vígjátékát, hogy ebben az évadban is betölthessék színházpótló szerepüket a környező községekben, s természetesen Kiskanizsa lakosságát is szórakoztassák.

Igényesebb műsorral akar az idén dobogóra lépni a Röpülj páva kör is, hiszen immár országos minősítés is kötelezi őket. Baranyai Géza, a zenekar vezetője

NÉPDALGYŰJTÉSBE KEZDETT.

hogy a kör műsorára tűzhesse a környék feledésbe merült,

csak az idősebbek által ismert dalait. Mindezen túl Petőfi születése 150. évfordulójának emlékére népszerű dalaiból adnak összeállítást a Röpülj páva kör tagjai. A helyi közönség előtt előadandó műsor egyébként másvalamiért is nevezetes lesz, ez lesz a kör 50. jubileumi előadása.

Fontos állomáshoz érkeztek a gyermekkórus tagjai is. A kis énekesek hangyaga immár igényes művek betanulására is alkalmas. Ebben az évben az „Éneklő ifjúság” mozgalom keretében mozgalmi dalokat,

KODÁLY-, BARTÓK-, BÁRDOS-MŰVEKET

és többszámú népdalfeldolgozásokat tűzött műsorra Tóth

Attiláné, kórusvezető tanár. A népitáncosok új táncokkal készülnek a Röpülj páva kör 50. előadására, de részt vesznek a kóruséneklésben is. A kiskanizsai közönség havonta egyszer fővárosi művészek előadásait is láthatja, mert a művelődési ház vezetősége vendégművészek meghívásával kíván új szintet hozni a ház életébe.

A városi tanácstól kapott évi

85 EZER FORINTOS TÁMOGATÁS

megoldotta a kiskanizsai művelődési ház korábbi gazdasági gondjait, javultak a személyi feltételek is — s a kiskanizsaiak ideai művelődési évadját tekintve e két tény egyáltalán nem utolsó szempont.

FŐVÁROSI
HŰVÉSZEK
VEHDEGSZEREPLÉSE

1972. XI. 13.

Latabár Kálmán

Latabár Kálmán

Fónay Márta

Fónay Márta

Hednyánszky Ági

Hednyánszky Ági

Háté Péter

Szalkay Béla

Szalkay Béla

Sebestyén Ági

Darás József

Darás József

Bodor Zoltán

Bodor Zoltán

**FŐVÁROSI
MŰVÉSZEK
VENDÉGSZEREPLÉSE**

1972. XII. 2.

Ösz Terenc
Ösz Terenc

Aradszky László
Aradszky László

Honyók Ildikó
Honyók Ildikó

Angyal János
Angyal János

Galambos Szilveszter
Galambos Szilveszter

Bodor Zoltán
Bodor Zoltán

Darás József
Darás József

Gábor Krisztina
Gábor Krisztina

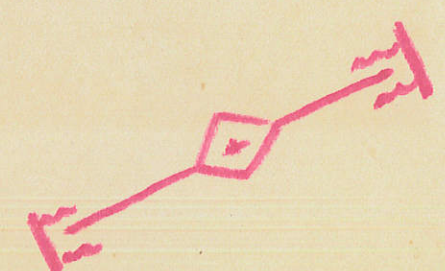
Utcák közötti vetélkedők Kiskanizsán

Második fordulójához érkezett a kiskanizsai Möricz Zsigmond Művelődési Ház által szervezett utcák közötti vetélkedősorozat, amelyen e nepes lakosságú városrész fiataljai politikai, történelmi, irodalmi stb. ismereteikről, ügyességükről adnak számot.

A rendezők az utcák szerint nyolc részre osztották fel Kiskanizsát, vagyis a négyfordulós előselejtezőben nyolc csapat küzd egymással. A vetélkedők — amelyeket tulajdonképpen az év nagy évfordulói jegyében rendeztek — szépszámu érdeklődőt vonzanak, az első fordulónak például 130 nézője, szürkolója akadt.

A második, e hét végén megrendezendő fordulón a Landler Jenő, a Polai és a Körisfa utca háromfős csapata vív meg a Rozmaring, a Kossuth és a Bajcsy-Zsilinszky út ugyancsak háromfős csapatával.

Az előselejtezők, majd a döntők után várhatóan tavaszra derül ki, melyek a leg-szerencsésebb, legügyesebb kiskanizsai „utcák”. A győztesek jutalma ingyenes balatoni üdülés lesz.



vidám, hangulatos
UTCÁK közötti
 vetélkedő lesz!

Mérkőző csapatok:

Varasdi utca	Kisrácz utca
Bajcsy Zs út	Nagyrácz utca
Bajcsai utca	Jakobkúti utca

Minden érdeklődőt
 szeretettel vár az
Hűség Klub!



1973.

Három év — félszáz előadás

Új műsorral jubilál a Kiskanizsai Röpülj Páva Kör

A Kiskanizsai Röpülj Páva Kör január 6-án, ünnepi műsorral lép fel a helyi Móríc Zsigmond Művelődési Otthonban, mégpedig jubileumi ünnepi műsorral. Ez alkalommal tartja ugyanis félszázadik előadását a méltán népszerű együttes.

E három esztendő alatt bejárták a megye falvait, kétszer szerepeltek a megyei folklór fesztiválon, a megyei dalostalálkozón, országos minősítést szereztek, s még lehetne sorolni a siker egyes állomásait, de ehelyett inkább a méltán népszerű együttes vezetőjét, Vizely Dezsőt a jubileumi előadás előtt a to-

vábbiakról kérdeztük.

— Mindenekelőtt azt szeretném elmondani, hogy a három esztendeje alakult együttesben úgyszólván semmiféle személyi változás nem történt, s ez az egyik feltétele annak, hogy együttesünk töretlenül fejlődik, műsorunk egyre színesebb lesz. Az új műsorunkban már kettősök, kétszólamú dalok is szerepelnek, s Barányai Géza szakörvezető irányításával a zenekar is jelentősen fejlődött. Szeretettel és elismeréssel kell szólnom azokról a csoporttagokról, akik koruk ellenére, fiatalos hévvel, szeretettel tolmácsolják népd-

ainkat, ápolják népi hagyományainkat, így Hertvai Ferencnéről, Horváth Katalinról, Tóth Ferencnéről, Tóth Istvánnéról, Pati Ferencnéről, Simonka Józsefről, Szirtes Lajosról, Törő Györgyről, Tuboly Istvánról.

Mit kívánjunk végezetül a Kiskanizsai Röpülj Páva Körnek?

Azt, hogy ez a színes népi együttes még sokáig szórakoztassa ragaszkodó, hálás közönségét, ápolja szeretettel és féltéssel a népi hagyományokat, hozza vissza a ma közönségének a már-már feledésbe merült szép, régi népdalokat.

NEOTON

1973. 1. 20.

Jakab György Antal János
Gábor László Tóth János

Katona Klári
KATONA KLÁRI

— Katona Klári táncdal-
énekes és a Neoton együttes
volt szombatán délután a kis-
kanizsai Móríz Zsigmond
Művelődési Ház vendége.

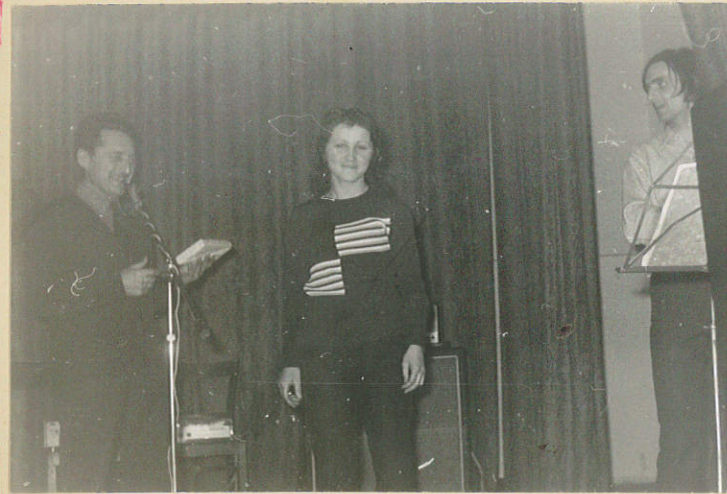
FARSANGI
BAL

FARSANGI

BAL

1973. III. 6.





**FŐVÁROSI
MŰVÉSZEK
VENDÉGSZEREPLÉSE**

1973. III. 18.

Erdődy Kálmán

Erdődy Kálmán

Vértés Helly

Vértés Helly

Putnoki Gábor

Putnoki Gábor

Várady Zsuzsa

Várady Zsuzsa

Duskás Sándor

Duskás Sándor

Harsányi Béla

Harsányi Béla

FŐVÁROSI
MŰVESZEK
VENDEGSZEREPLÉSE



SÁRMÓS AMI
népdal énekes



SZOLNOKI GYULA
konferanszié

FŐVÁROSI MŰVESZEK VENDEGSZEREPLÉSE

1973. III. 31.

Vörös Sári
Moroelén

Gaal Gabriella
Gaal Gabriella

Takács Béla
Takács Béla

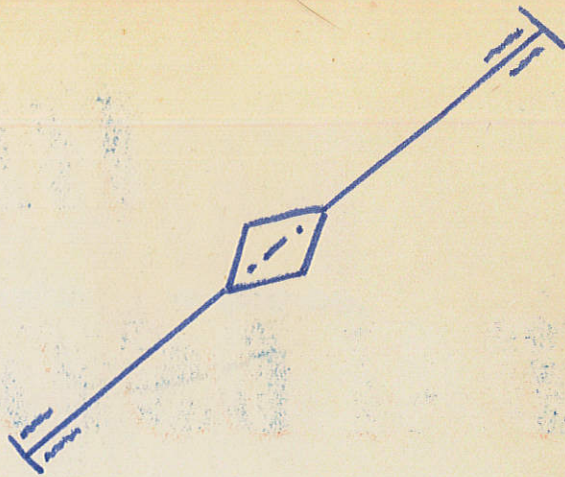
Ármós Ami
Ármós Ami

Félix Györgyi

Félix Györgyi

Szolnoky Gyula

Szolnoky Gyula



MEGYEI

DALOSTALÁLKOZÓ

1973.

A XIV. zalai dalostalálkozó Nagykanizsán

Vasárnap Nagykanizsán az Úttörőház nagytermében rendezték meg a XIV. zalai dalostalálkózót. A változatos műsorban tizenhárom zalai és két budapesti kórus ötszáz dalosa szerepelt.

A műsort a nagyradai leánykar (vezetője Békési József) éneke nyitotta meg, majd a zalaszentbalázi (Barát Béla), a novai (Horváth Károly) és a zalaegerszegi Ifjúsági Ház kórusa (Pungor Antal) folytatta. Ezután a letenyei menyecske kórus (Barát Béla), a Zalaegerszegi

Ruhagyár énekkara (Turza Imre), a zalalövői vegyeskar (Gotthard Istvánné) és a pácsai férfikar (Paragi János) énekelt. A nagykanizsai spirital-együttes (Russay Olivérné), a lovászi (Szabó Elekné) és a lenti vegyeskar (Horváth Károly) műsora után a kiskanizsai Röpülj páva-kör (Baranyai Géza) kiskanizsai lakodalmas dalokat mutatott be. Kellemes színt jelentett a budapesti Ifjú Garda művelődési ház Gyöngyvirág kamarakórusa (ifj. Somorjai József) és a Vörös Csillag művelődési központ Erkel-férfikara (Anker Antal) fellépése. Az előbbi a XIX. kerület ifjúságát, az utóbbi a kerület veteránjait képviselte. A zalaegerszegi MMK vegyeskara (Pungor Antal) után hét énekkar közös számként zalai summásdalokat adott elő Horváth Károly gyűjtéséből.

A bemutatók után a Körszok Országos Tanácsa képviseletében Kis István és Dobray István budapesti karnagyok értékelték az elhangzottakat. Megállapították a zalai kórusok szép népdal-énekleti készségét, a többszólamú művek előadásánál pedig a tiszta éneklés követelményére hívták fel a figyelmet. Bár az előadott műsorok ezúttal nélkülözték a nagyobb igényű zeneszerzői alkotásokat, az énekkarok közösségi szelleme — a munkásmozgalmi és a szegényparaszti életből vett dallamok előadásával — elismerésre méltó.

A találkozó résztvevőit oklevéllel és emléktárggyal ajándékoztak meg. A XIV. zalai dalostalálkozó — amelyről a Magyar Rádió felvételt készített — minden résztvevőjének hasznos és kellemes emléke marad.

K. E.



DALOSTALÁLKOZÓ

1973.



letenyei menyecske kórus



Budapesti Ifjú Gárda műv. ház
Gyöngyvirág kamarakórusa



zalaövi vegyeskar



Zalaszentbalázs
női kórus

Hagyrada
lednykar



Lenti
vegyeskar



Bp-i Vörös Csillag műv. központ
Erkel - férfikara





ZALAKOMÁR, CITERAZENEKAR



Jugoszláv gyermek-csoport



HORVÁTH KÁROLY
okarinás



LOVÁSZI II. PÁVAKÖR
TILOLÁS

V. ZALAI FOLKLÓR FESZTIVÁL PÁKA 1973

Folklórfesztivál —
közel 200 résztvevővel

Végleges a hagyományosan Pákán rendezendő, ezúttal már az V. Zalai Folklór Fesztivál műsora, s mint Horváth Károly rendező tájékoztatott, az idén is május utolsó vasárnapján — 27-én — kerül sor a nagyszabású rendezvényre a Válicka-parti község művelődési házában. A program reggel 9-kor kezdődik; ekkor nyitják meg a zalai ifjú fafaragók pályázatán résztvevő alkotók műveiből rendezett kiállítást. Az ország minden részéből, sőt külföldről is érkező csoportok, szőlisták műsora délután kettőkor kezdődik a művelődési ház nagytermében, s az érdeklődésre jellemző, hogy a jegyek zöme már gazdára talált.

A vendégek között ott lesz a jugoszláviai Markoveci község húsz tagú népi együttese, s várható, hogy — ez a műsor egyetlen tisztázatlan pontja — az ugyancsak korábban

nevezett osztrák klagenfurti népi együttes is fellép a fesztiválon. Alsószölnökről egy vend trió, Egyházaskozárról a székely népballadát tolmácsoló Gyurka Mihályné, Drávakeresztúrról pedig Arday József dudás színesíti a műsort, amit az idén is a kanizsai zeneiskolások — Parkas Ferenc Kossuth-díjas zeneszerző külön a pákai műsorhoz komponált — fanfárja vezet be. A megyei együttesek sorában műsort ad a kis-kanizsai Röpülj páva-kör, a zalakomári citerazenekar, a lovászi páva-kör, a mojnári népi együttes több hangszeres előadója, Riba Jánosné népi énekessel együtt, a dömeföldi női daloskör, a muraszemenyei táncsoport, a pölöskei gyermekcsoport, de fellép még a helybeli Gécsek Ernőné mesemondó, ifj. Horváth Károly okarinás, a régi göcseji históriákat előadó dömeföldi Czupi Ferenc, s megvénk egyetlen hárfása: Nyáry Sándor, Cserpusztáról.

Műsorvezető Várnai Ferenc zeneszerző, értékelő pedig Avasi Béla, a Szegedi Tanárképző Főiskola ének-zene tanszékvezető tanára lesz. A műsor végén ezúttal is sor kerül a közös daléneklésre, s most a munkásdalgyűjtés itteni anyagából csendül fel majd egy szép, különösen Lentiben egykor sokat énekelt, „Leégett a zalalenti kávégvár” kezdetű nóta.



FOLKLÓRFESZTIVÁLT rendeztek tegnap a Zala megyei Pákán. A Zala megyeiken kívül részt vettek Vas megyéből és Jugoszláviából érkezett népművészek is.

MAGYAR
HIRLAP
1973. máj. 28.

SZEREPLŐK: HARTAI FERENCNÉ; HORVÁTH KATALIN;
TORÓ GYÖRGY; SIMONKA ROZÁLIA; SIMONKA SÁNDOR; HORVÁTH KATALIN;
HORVÁTH MÁRIA; TESINSZKY ANNA; BEUCZE ANNA; SZENTES SÁNDOR
TUBDLY ISTVÁN; KÁPOLNÁS ZOLTÁN.

Szeretettel meghívjuk Önt és kedves családját az

V. ZALAI
FOLKLÓR
FESZTIVÁLRA

mely 1973. május 27-én 14 órakor kerül
megrendezésre

PÁKAI
MŰVELŐDÉSI
OTTHONBAN

A klubhelyiségben:
Fiatal zalai fafaragók kiállítása,
valamint
műemlékjellegű fotókiállítás

FELLÉPNEK:

- Ardai József dudás, Drávakeresztur
- Gécsek Ernőné mesélő, Páka
- Gyurka Mihályné énekes, Egyházaskozár
- Nyári Sándor hárfás, Cserpuszta
- Riba Jánosné énekes, Molnári
- Alsószölnök, trió
- Dömefölde asszonycsoport, munkásdalok
- Kiskanizsa Pávakör, betlehemezés
- Lovászi II. Pávakör, tilolás
- Markovci táncsoport, Jugoszlávia
- Muraszemenye táncsoport
- Nagykanizsa fanfárosok, szignál
- Zalakomár, citerazenekar

Műsorvezető: VÁRNAI FERENC
Értékelő: AVASI BÉLA
Szerkesztő, rendező: HORVÁTH KÁROLY



Népművészek köszöntése

Ötödször rendezik meg ma Páka a zalai folklór-fesztívalt, s a színpompásnak ígérkező műsoron túl ez arra is figyelmeztet, hogy kisebbség jubileum előtt áll az 1969-ben indított érdekes kezdeményezés. Vagyis arról van szó, hogy egy megyei program mostanra már hagyományos, mi több: országos hírű rendezvény lett, hiszen a szereplők és a közönség soraiban egyaránt megtalálhatók más tájak képviselői, sőt külföldiek is. Magyarán: Pákát évről évre fokozódó érdeklődés övezi e májusvégi vasárnapokon, amelyek itt a folklór ünnepének jegyében telnek el, a népművészet nyújtotta élmény varázsát társítva e község nevéhez.

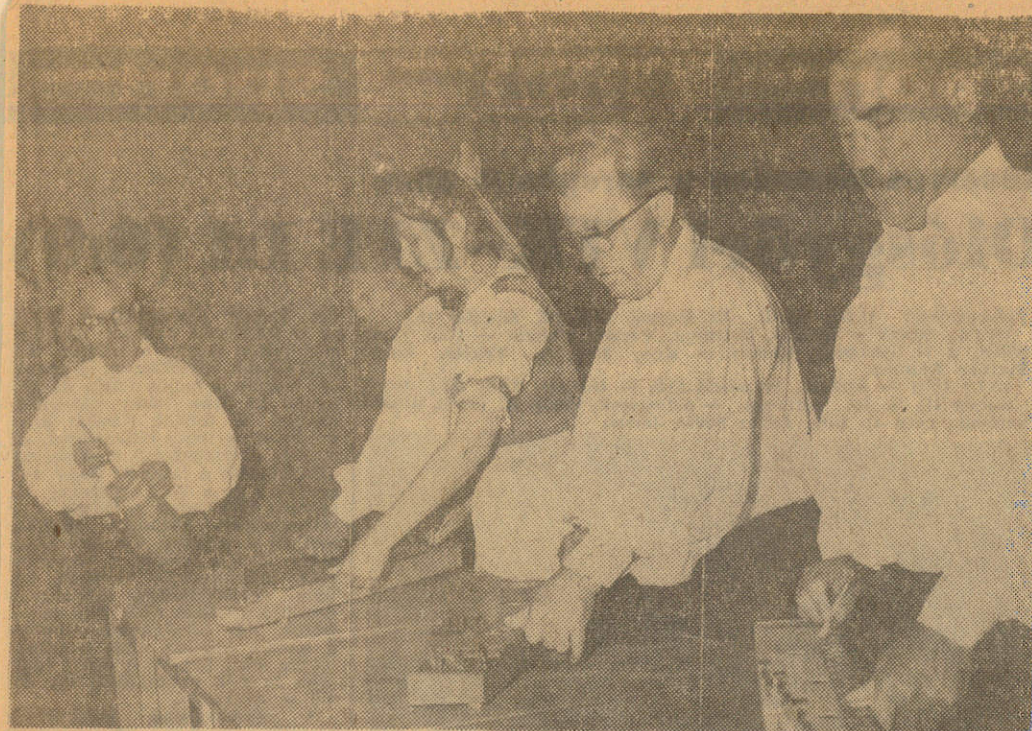
Hiszen a pákai műsor — ritka ajándékként — a folklór mai örököinek, ápolóinak találkozója és egyben bemutatkozása. Amit ezek a többnyire idős falusi emberek a fesztivál közönsége elé tárnak, az ma már egy továtúnt múlt része. Egy nehéz, sőt nyomasztó világ ama kivételes pillanataiból megőrzött emlékek, amikor dalra, táncra, muzsikára, rigmusokra jutott ideje a falvak egykori népének. Ez a folklór-kincs menthetetlenül eltűnt volna az idő, a világváltozás hullámveréseiben, ha nem élneek közöttünk szép hagyományainkat szerető, feltámasztásukért áldozatos munkára is vállalkozó emberek. Azok, akik ma fellépnek a pákai művelődési ház színpadán, mind-mind e hagyományápolás tiszteletét, köszöntő szót érdemlő munkásai. Tehetségük, vállalkozó kedvük jóvoltából részesei lehetünk egy nagyszerű örökség életrekelésének.

Páka példája, sikere nyújthat biztos alapot az őszi megyei népművészeti hét megrendezéséhez is. A közönségben sorra kerülő műsor így megyénk sokirányú, népi kultúrát őrző tevékenységének egyik kiemelkedő láncszeme.



A kiskanizsai pávas-lányok a faragókiállításán
(Bakonyi Erzsébet felvétele)

HORVÁTH MÁRIA ; SZALAI ILONA



Peng a citera, brummog a köcsögduda... Színpadon a zalakomári népi zenekar

Látványos folklór-fesztivál Páka

RAGYOGÓ NAPSÜTÉS, ünnepi várakozás, a szokásosnál nagyobb sürgés-forgás a község utcáin: röviden így jellemezhetnénk május utolsó vasárnapjának pákai faluképét. Ezen a napon került sor ugyanis ötödik alkalommal a Valicska-parti községben a megyei folklór-fesztiválra, amely ma már minden helybeli szívügye. Koradélelőtt, amikor a fesztivál bevezetőjeként Rozmán Zoltán írási tanulmányi felügyelő megnyitotta a megyei ifjú faragóinak műveiből rendezett kiállítást, már nagyszámú érdeklődő gyűlt össze a községi művelődési házban. Ezt a fadaragó-bemutatót egyébként kilenc pályázó csak-

nem ötven művéből állították össze, s külön érdekessége volt a rendezvénynek, hogy Soós Lajos, megyénk egyik legismertebb népi faragóművésze is megjelent, meleg szavakkal biztatva további munkálkodásra az ifjú „kollégákat”. (Akiik közül Telkes Miklós első, Szép Gyula második, Davidovics László pedig harmadik díjban részesült.)

AZ ÉRDEKLŐDÉSRE jellemző, hogy a fesztivál majd kétszáz fős szereplőserege délelőtt is színpadra lépett, ám a 2 óra után kezdődő nagyműsort így is zsúfolásig telt nézőtér várta. Hagyományosan Farkas Ferenc külön a fesztiválra komponált fanfárral vezették be a műsrot a kiskanizsai zeneiskolások, majd Szekeres Frigyesné könyvtárosnő Csordás János A szülőföld lelke című versét adta elő. Szabó József pákai tanácselnök üdvözlő szavai után Kovács Lajos, a megyei tanács művelődésügyi osztály-vezetője köszöntötte az egybegyűlteket, s ezt követően azonnal már a Horváth Károly rendezte műsor egyik legüdébb színfoltjának, a pölcskei gyermek-táncscsoport bemutatójának tapsolhatott a publikum. Érdekes kontrasztként a legifjabb szereplők után a legidősebb résztvevő, a helybeli Gécsek Ernőné lépett



Egy dudás Drávakeresztúrról meghódítja a pákai közönséget. Nem esoda, hiszen Arday József a Népművészet Mestere.

a színpadra. Délelőtt betyár-nótát és 48-as honvédsíratót is énekelt, a nagyműsorban egy szép mesét mondott el. A rendezvény első felének fénypontja minden bizonnyal egy egyházasközi népi énekes, a Népművészet Mestere címet viselő Gyurka Mihályné színrelépése volt: a moldvai születésű, gyönyörű hangú asszony széles népdalokat adott elő, s teljesítménye a folklór hamisítatlan szellemét hozta be a nézőtérre. Ebben a részben még okarinázott egy kilencéves lenti illetőségű kisfiú, ifjabb Horváth Károly, továbbá bemutat-ta a citeramuzsika igazi szépségeit a zalakomári zenekar: a hajdani Göcseji Népi Együttes sikerét idézte a tiszta hangú novai Páva-kör, summásdalok

számba menő hangszeren szólaltatta meg a népi muzsikát. Ha egy műsor igazán jó, tűzbe-lázba képes hozni a közönséget, s ez történt most, újra Páka is: folklórünnepé vált a fesztivál. Az utolsó szám, a kitűnő muraszemeyei táncscsoport fellepte után Várnai Ferencnek nem kellett biztatnia pillanatig sem a hagyományos közös daltanulásra a vendégsereget, egyhamar zúgott-zenggett a művelődési ház nagytermében a szép környékbeli népdal, a Leégett a zalalenti kávégyár, sőt még raadásra is sor került.

előadásával és a kiskanizsai „pávák” is kulturáltan, öleletesen adták elő új műsorukat, a betlehemes játékokat.

A SZÜNETET követően a dömeföldi asszonykört konferálta be elsőként Várnai Ferenc pécsi zeneszerző, akit a műsor vezetőjeként egyébként mindvégig mint rendkívül közvetlen, eredeti egyéniséget ismerhetett meg a publikum. A szép-szomorú hajdani munkásdalokat előadó hét asszonyt egy cserpusztai hárfás, Nyári Sándor váltotta fel a színpadon, játéka ismét egy kivételes népművészi élményt jelentett, méltán aratva vastapsot. S ezután újabb és újabb meglepetések, kitűnő teljesítmények következtek, mint amilyenek a minapi nemzetiségi fesztiválon is nagy elismerést aratott molnári Riba Jánosné délszláv népi énekes — és az őt kísérő kis citerások — bemutatója is bizonyult. Vlasic József tanítványai mellett a Lovászi II. kerület Páva-kör az egykori kendertilolást elevenítette fel sok vidám-kedves nótával, s a jugoszláviai Belinciből érkezett gyermek-táncscsoport kerek kis műsrot adott elő, s a drávakeresztúri délszláv-dudás, a Népművészet Mestere címmel kitüntetett Arday József ma már ritkaság-

szamba menő hangszeren szólaltatta meg a népi muzsikát.

Ha egy műsor igazán jó, tűzbe-lázba képes hozni a közönséget, s ez történt most, újra Páka is: folklórünnepé vált a fesztivál. Az utolsó szám, a kitűnő muraszemeyei táncscsoport fellepte után Várnai Ferencnek nem kellett biztatnia pillanatig sem a hagyományos közös daltanulásra a vendégsereget, egyhamar zúgott-zenggett a művelődési ház nagytermében a szép környékbeli népdal, a Leégett a zalalenti kávégyár, sőt még raadásra is sor került.

A FESZTIVÁL záróakkordjaként az egybegyűlt szereplők előtt Avasi Béla zeneszerző, főiskolai tanár értékelte a látott-hallott teljesítményeket, majd kiosztották minden résztvevőnek az okleveleket, és külön a csoportoknak emléktárgyakat. Vidám bállal, kitűnő hangulatban ért véget este a pákai fesztiválnap műsora, amely újra méltó népszerűsítője volt a folklórnak, megyénk és más tájak népművészetének.

T. A.



Gabulálók a
 "Művelődés", "Kör-
 teli előadást, néha-
 nagy nép dalok, né-
 "kiváló" népdalok, fene-
 karok! Többi népdal
 és még több népdal
 hirdetés a népdalok iránt.

1973. június 1.

A Röpülő Páva Kör

VENDÉGE =

Vanlaci

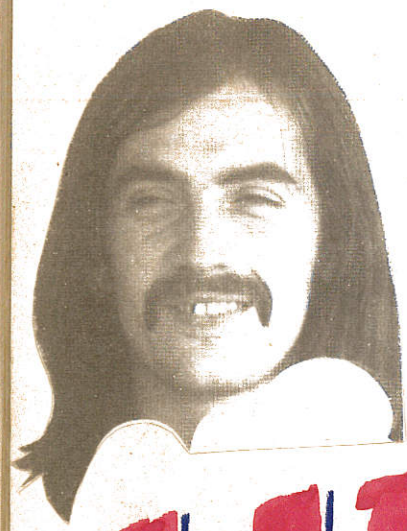
VASS LAJOS

A pénteki próbát
 vezeti:
Vass Lajos

Zalaba látogat a hét végén
 Vass Lajos, a tévéből is jól is-
 mert karnagy, a Röpülő páva
 mozgalom egyik elindítója,
 hogy közelebbről is megismer-
 kedjen a zalai Páva-kör
 munkájával.

Elsőként pénteken este
 kiskanizsai Möriz Zsigmond
 Művelődési Ház „pávásai” fo-
 gadják a vendéget, akit felkér-
 nek a nyilvános próba vezeté-
 sére. A kiskanizsai énekesek
 és a népdalszerető közönség
 nagy érdeklődéssel várja a lá-
 togatást, amely bizonyán
 gazdag szakmai útmutatással
 szolgál a Páva-körnek.

Vass Lajos ezután Letenye
 Lenti és más községek népdal-
 énekeseit is felkeresi.



NEOTON

Jabok György

1971/1972



plán
Tibor János
Pavlovich



— Katona Klári, Korda György és a Neoton együttes szerepelt nagy sikerrel, telet ház előtt vasárnap délután a kiskanizsai Mórty Zsigmond Művelődési Otthonban.

Klári

Katona

KATONA KLÁRI

György

Korda

KORDA GYÖRGY



FŐVÁROSI
MŰVESZEK
VENDEGSZEREPLÉSE

Gaal Gabriella

Gaal Gabriella

Aradszky László

Aradszky László

Kohut Ágnes

*Kohut Ágnes
Pfeiffer Ranka*

Havasi Viktor

Bujdosó Mária

Bakacsi Béla

Hortobágyi Judit

Hortobágyi Judit



KÉTNAPOS BALATONI TURNÉN A Röpülő Páva kör

Zalai Hírlap

— Kétnapos balatoni turnén vett részt a Kiskanizsai Röpülő páva kör. Az együttes Mindszentkállán és Nemesgulácson mutatta be nagy sikerrel műsorát.

Veszprémi Hapla'

**RÖPÜLJ PÁVA-KÖR
LÁTOGAT**
holnap megyénkbe. A nagykanizsai Mórty Zsigmond Múvelődési Ház 30 tagú együttese szombaton Mindszentkállán, vasárnap Nemesgulácson mutatkozik be! Szólóénekeiket, néptáncosaikat tiztagú zenekar kíséri.



RÖPÜLJ PÁVA

KÖR

KITÜNTETÉSE

KIEMELKEDŐ MUNKÁSSÁGÁÉRT:

HEVESI

SÁNDOR

EMLEKÉREM

Zalai Hírlap
1973. aug. 15.

★
Tegnap délután a nagykanizsai városi tanács székfőnöki ülésein megrendezett bensőséges ünnepségen került sor az idei Hevesi Sándor emlékérem átadására. A város művelődési, politikai tervének végrehajtásában való közreműködésért, a lakosság művelődési igényeinek kielégítéséért, az ifjúság kulturális neveléséért, az e területeken végzett kiemelkedő munkaért ez évben a kiskanizsai Mórész Zsigmond Művelődési Ház Röpülj páva körének, valamint Szemenyei Ferenc festőművésznek ítelték oda a Hevesi Sándor emlékéremet, amelyet Mózes Pál, a

Zalai Hírlap
1973. aug. 4.

Stabilitás a költségvetési gazdálkodásban

Ülést tartott a nagykanizsai városi tanács
végrehajtó bizottsága

Tegnap délelőtt ülést tartott a nagykanizsai városi tanács végrehajtó bizottsága. A lejárt határidejű határozatok végrehajtásáról szóló jelentés tudomásul vétele után az idei első félévi költségvetés és fejlesztési alappal való gazdálkodásról szóló beszámolót tárgyalta meg. Ezt követően határozatot hozott a végrehajtó bizottság, miszerint az IKV a tanácsi bérlakások lép-

csöztes lakáscseréjének lebonyolításáért 10 százalékos lakásközvetítési díjat számolhat fel. A továbbiakban az Egyesült Izzó ifjúsági lakásépítő és -fenntartó szövetkezet alapszabályát, illetve a nagykanizsai AFESZ keretén belül működő méhész és nyúltenyésztő szakcsoportok működési szabályzatát hagyta jóvá, s végül az 1973. évi Hevesi Sándor emlékérem odaítéléséről döntött. Az idén a kiskanizsai Mórész Zsigmond Művelődési Ház Röpülj páva köré, illetve Szemenyei Ferenc, kanizsai festőművész kapja meg kiemelkedő munkásságáért az emlékéremet, amit augusztus 20-án adnak át a kitüntetetteknek.

A végrehajtó bizottsági ülésen a legnagyobb érdeklődést a költségvetés végrehajtásáról, illetve a fejlesztési alappal való gazdálkodásról szóló beszámoló váltotta ki. Mind a beszámolóban, mind a felszólalásokból kiderült, hogy a városi tanács költségvetési gazdálkodását az elmúlt fél évben a pénzügyi stabilitás, a növekvő kiegyensúlyozottság és a gazdálkodási fegyelem javulása jellemezte. Az első félévben a városi tanács az állami hozzájárulással és az előző évi pénzmaradvánnyal egyetem-

ben 53 millió 623 ezer forint bevételt ért el, ezzel szemben költségvetési kiadása 41 millió 317 ezer forint volt. Ez utóbbi 6,3 százalékkal alacsonyabb a tervezett időarányos felhasználásnál, aminek magyarázata elsősorban az, hogy az intézmények zöme a nyári karbantartásokat a harmadik negyedévben végezteti el.

Fejlesztésre az első félévben 48 millió 687 ezer forintot fordított a tanács — illetve a 18 millió 758 ezer forint pénzügyi elkülönítéssel együtt 67 millió 445 ezer forintot — a rendelkezésre álló 79 millió 687 ezer forinttal szemben. A felhasználásban mutatkozó lemaradás legfőbb oka, hogy a célcsoportos lakásépítés és ehhez kapcsolódó beruházások műszaki teljesítése a tervezetthez viszonyítva elhúzódtott (az első félév végéig a tervezett lakásoknak mintegy 28 százaléka épült meg), így a pénzügyi felhasználás nem alakulhatott kedvezőbben.

A végrehajtó bizottság a témával összefüggő, több határozat mellett olyan határozatot is hozott, hogy a tanács elnöke a fejlesztési alap bevétele és a kiadás egyensúlyának megteremtésére a szükséges intézkedéseket tegye meg.

ANNA

BÁL



1973. júl. 29.

Zalai Hírlap

— Kiskanizsa-szépe. Kiskanizsán is tartottak Anna-bált, s Kiskanizsán is választották bálkirálynót. A Móríz Zsigmond Művelődési Házban megtartott bálon a 17 éves kiskanizsai Horváth Ildikó nyerte el a jelenlevők többségének tetszését, így őt kiáltották ki bál-szépének. A fiatal adminisztrátor lányt virágcsokorral, édességsomaggal ünnepelték.

Sport

ASZTALITENISZ „Városi” FÉRFI „A” csoport

FÉRFI „A”-CSOPORT			
1. MEDOSZ	6	6	39:0 12
2. Elclm.	6	5	1 27:11 10
3. Mörizs Műv. H.	6	3	3 29:13 6
4. E. Izzo II.*	6	3	3 21:21 5
5. Kínizsi II.	6	2	4 20:24 4
6. Volán	6	1	5 11:29 2
7. MÁV KISZ*	6	1	5 11:25 1
8. Vasipar I.			törölve

* egy-egy büntetőpont levonva!

KISPÁLYÁS LABDARÚGÁS „Városi” II. osztály

Kispályás foci

Nagykanizsán megkezdődött az 1973. évi városi kispályás labdarúgó bajnokság. — összesen 27 csapattal, két osztályban. Eddig a következő eredmények születtek:

I. OSZTÁLY

I. FORDULÓ: Finommechanika—Allami Gazdaság I. 3:0. MEZOEP—Erdőgazdaság 2:1. KÖGAZ—MÁV TBFF 2:0. OGIL—Üveggyár 2:0. Vendéglátó—Iparker. 1:2. Vasas I.—Gazdász 3:0. Ingatlankezelő—DKG 3:6. **II. FORDULÓ:** Allami Gazdaság I—Vasas I. 0:3. Ingatlankezelő—Vendéglátó 5:2. DKG—OGIL 2:2. Gazdász—KÖGAZ 3:3. Iparker.—MEZOEP 1:0. Üveggyár—Finommechanika 0:1. MÁV TBFF—Erdőgazdaság 2:1. Az élen ez a helyzet: 1. Vasas I. 4 pont (6-0), 2. Finommechanika 4 pont (4-0), 3. Iparker. 4 pont (3-1).

II. OSZTÁLY
I. FORDULÓ: Húspár—Tanácsi Utépitők 0:0. GELKA—DEDASZ lődési Ház 0:3. Kórház—Allami Gazdaság II. 1:1. VILLESZ—DKG KISZ 2:3. Sörgyár—Dél-Zala Aruház 1:3. Szabadnapos: Városgazdalkodás. **II. FORDULÓ:** Sörgyár—Kórház 3:3. Dél-Zala Aruház—Vasas II. 1:0. DKG—GELKA 3:3. Allami Gazdaság II.—Húspár 2:1. Mörizs Zs. Műv. Ház—Városgazdalkodás 3:0. DEDASZ—Tanácsi Utépitők 4:1. Szabadnapos: VILLESZ. Az élcsoport állása: 1. Mörizs Zs. Művelődési Ház 4 pont (6-0), 2. Dél-Zala Aruház 4 pont (4-1).

Hétfőn 16.30 órától az Olajbányász SE, a MÁV NTE, az N. Dozsa edzőpályán, valamint a Fabrik Károly Útörőház udvarán a III. fordulót bonyolítja le a városi labdarúgó szakszövetség

Kispályás foci

Nagykanizsán a hét elején a III. fordulót folytatódott a városi kispályás labdarúgó bajnokság.

Eredmények:
I. OSZTÁLY: Vasas I.—DKG 1:5. Vendéglátó—Gazdász 0:0. OGIL—Iparker. 1:0. KÖGAZ—Üveggyár 9:0. MEZOEP—MÁV TBFF 2:0. Erdőgazdaság—Finommechanika 3:3. Allami Gazdaság I.—Ingatlankezelő 1:2. Az élen ez a helyzet: 1. KÖGAZ 5 pont (14-3), 2. DKG 5 pont (13-6), 3. Finommechanika 5

pont (7-3), 4. OGIL 5 pont (5-2). **II. OSZTÁLY:** VILLESZ—Dél Zala Aruház 1:7. Kórház—DKG KISZ 0:2. Vasas II.—Allami Gazdaság II. 1:0. GELKA—Mörizs Zs. Művelődési Ház 1:3. Húspár—DEDASZ 2:2. Tanácsi Utépitők—Városgazdalkodás 0:3. Szabadnapos: Sörgyár. Az élcsoport állása: 1. Dél Zala Aruház 6 pont (11-2), 2. Mörizs Zs. Művelődési Ház 6 pont (9-1), 3. DKG KISZ 5 pont (8-4).

Kispályás labdarúgás

A Nagykanizsán folyó városi kispályás labdarúgó-bajnokság legutóbbi két fordulóiban a következő eredmények születtek:

I. OSZTÁLY. V. forduló: Vendéglátó—Allami Gazdaság I. 1:2. OGIL—Vasas I. 1:1. Ingatlankezelő—KÖGAZ 3:1 (óvás alatt). MEZOEP—DKG 0:0. Gazdász—Finommechanika 5:3 (óvás alatt). Iparker.—Erdőgazdaság 1:1. MÁV TBFF—Üveggyár 3:0. **VI. forduló:** Finommechanika—Iparker. 1:1. MEZOEP—Gazdász 2:2. KÖGAZ—DKG 2:0. OGIL—Ingatlankezelő 1:0. Vasas I.—Vendéglátó 5:6. Erdőgazdaság—Üveggyár 1:0. Allami Gazdaság I.—MÁV TBFF 0:2. Az élcsoport állása: 1. OGIL 10 pont, 2. Finommechanika 8 pont (19-9), 3. DKG 8 pont (17-8), 4. Ingatlankezelő 8 pont (16-11), 5. Iparker. 8 pont (8-4).

II. OSZTÁLY. V. forduló: Vasas II.—VILLESZ 2:2. Sörgyár—GELKA 1:0. Húspár—Dél Zala Aruház 2:3. DKG KISZ—Városgazdalkodás 4:0. Allami Gazdaság II.—Tanácsi Utépitők 1:0. DEDASZ—Mörizs Zs. Művelődési Ház 0:1. Szabadnapos: Kórház. **VI. forduló:** Városgazdalkodás—Allami Gazda-

ság II. 4:0. Húspár—DKG KISZ 3:1. GELKA—Dél Zala Aruház 2:2. Vasas II.—Sörgyár 0:1. VILLESZ—Kórház 1:1. Tanácsi Utépitők—Mörizs Zs. Művelődési Ház 0:3. Szabadnapos: DEDASZ. Az élcsoport állása: 1. Mörizs Zs. Művelődési Ház 11 pont, 2. Dél Zala Aruház 10 pont (16-6), 3. DKG KISZ 9 pont.

Kispályás foci

A Nagykanizsán folyó városi kispályás labdarúgó bajnokság legutóbbi (VIII.) fordulóinak eredményei:

I. OSZTÁLY:

KÖGAZ—Allami Gazdaság I. 1:0. MEZOEP—OGIL 4:0. Finommechanika—Vendéglátó 5:2. Erdőgazdaság—Vasas I. 1:2. MÁV TBFF—Ingatlankezelő 3:4. Üveggyár—DKG 0:4. Iparker.—Gazdász 2:0. Az élcsoport állása: 1. DKG 12 pont (23-9), 2. KÖGAZ 12 pont (20-6), 3. Iparker. 12 pont (13-4).

II. OSZTÁLY:

Húspár—Vasas II. 3:0. Városgazdalkodás—Kórház 3:0. Tanácsi Utépitők—VILLESZ 0:3. DEDASZ—Sörgyár 3:0. Mörizs Zs. Művelődési Ház—Dél Zala Aruház 0:1. Allami Gazdaság II.—DKG KISZ 2:5. Szabadnapos: GELKA. Az élcsoport állása: 1. Dél Zala Aruház 14 pont, 2. DKG KISZ 13 pont, 3. Mörizs Zs. Művelődési Ház 11 pont.

Kispályás foci

Mindkét csoportban kereskedelmi együttesek sikere Kanizsán

A XIII. fordulóra befejeződött Nagykanizsán a május 7-én újrarándult városi kispályás labdarúgó bajnokság, amelyet a helyi labdarúgó szakszövetség két csoportban, hétfői napokon bonyolított le az Olajbányász SE, a MÁV NTE, a Volán-Dozsa SE edzőpályáin és a Fabrik Károly Útörőház sportudvarán.

Mindkét osztályban eles küzdelem folyt a pontokért, a helyezésekért. Különösen nagy volt a harc az I. osztályban, amelyben az IPARKER együttese mindössze egy gólkülönbséggel (1) előzte meg a gégyárakat. Érdekes, hogy a II. osztályban is kereskedők — a Dél-Zala Aruház dolgozói — vitték el a pálmát. Az utolsó forduló eredményei és a végso tablázat:

I. OSZTÁLY:

Finommechanika—MEZOEP 2:1. Gazdász—Ingatlankezelő 0:3. IPARKER—Vasas I. 3:2. Üveggyár—Vendéglátó 1:3. MÁV TBFF—OGIL 0:1. Erdőgazdaság—KÖGAZ 1:2. Allami Gazdaság I.—DKG 0:6.
1. IPARKER 13 9 3 1 41-7 21
2. DKG 13 9 3 1 44-11 21
3. Finommech. 13 8 3 2 35-18 19
4. KÖGAZ 13 7 3 3 30-14 17
5. OGIL 13 6 5 2 18-15 17
6. MEZOEP 13 6 4 3 21-15 16
7. Ingatlank. 13 6 1 6 24-24 13
8. Erdőgazd. 13 4 3 6 21-20 11
9. Vendéglátó 13 5 1 7 26-36 11
10. MÁV TBFF 13 5 — 8 15-32 10
11. Vasas I. 13 3 3 7 25-36 9
12. All. gazd. II. 13 3 2 8 9-26 8
13. Gazdász 13 2 3 8 16-28 7
14. Üveggyár 13 — 2 11 9-53 2

II. OSZTÁLY:

Városgazdalkodás—Húspár 0:3. DKG KISZ—Sörgyár 2:3. Allami Gazdaság II.—VILLESZ 1:0. Mörizs Zs. Művelődési Ház—Kórház 3:1. DEDASZ—Vasas II. 3:0. Tanácsi Utépitők—GELKA 0:3. Szabadnapos: Dél-Zala Aruház.
1. Dél-Zala A. 12 9 2 1 24-10 20
2. Mörizs Zs. 12 7 4 1 24-8 18
3. DEDASZ 12 6 3 3 30-15 15
4. DKG KISZ 12 6 2 4 31-20 14
5. Húspár 12 5 4 3 19-11 14
6. Sörgyár 12 5 3 4 18-20 13
7. All. G. II. 12 5 3 4 16-23 13
8. Kórház 12 4 4 4 23-16 12
9. VILLESZ 12 5 2 5 20-32 12
10. GELKA 12 3 3 6 17-21 9
11. Tan. Utép. 12 3 1 8 12-27 7
12. Városgazd. 12 2 — 10 9-32 4
13. Vasas II. 12 1 1 10 3-28 3

A bajnokságot irányító városi labdarúgó szakszövetség titkára, Kovács Gyula röviden így foglalta össze a küzdelmeket:

— Örvedetes, hogy az idén sikerült csúcslétszámot elérni a csapatok tekintetében. Az első fordulókat a csapatok komolyan vették, a hajrában azonban erősen érződött a sok nyári szabadság, amelyek miatt néhány mérkőzést — sajnos — 3:0 arányban kellett a kiálló csapatok javára igazolnunk.

(—1)

Művelődési Házunk 1973-as évben két csoportban — aktaliteink: kispályás labdarúgás — nevezett a városi bajnokságba. Kispályás labdarúgó csapatunk a II. osztályban a 2. helyezést érte el, így jövőre az I. osztályban szerepelhet. A csapat nevére: Péter László, Kápolna's Zoltán — Munkácsy László, Kunia József, Németh Antal, Davidovics László, Gyimesi József, Plánder Balázs, Kétes Lajos, Lovencz Ferenc, Kancsi András, Orbai Kálmán.

Zalai Hírlap 1973. aug. 17.

— A kiskanizsai Mórész Zsigmond Művelődési Ház Röpülj Páva Köre képviseli Zala megyét a vasárnap Buzsákon megrendezett „Buzsáki búcsú” című rendezvényen, ahol a környező megyék páva körei találkoznak. A kiskanizsaiak népdalcsokorral és kiskanizsai lakodalmas dalokkal szepelnek az eseményen.



BUZSÁKI BÚCSÚ 1973

Búcsú Buzsákon

Népi hímzéskiállítás — Pávakörök találkozója

Arany napfény, jökedy és szíves mosoly — ezzel fogadta Buzsák az érkezőt. Amikor rokont, vendéget vár a ház, mert az izomfeszítő nyár munkás veritékét letörli a megújított régi ünnep, s az asztalon az óbor mellett már ott az újból sült kenyér. Búcsú volt, és Buzsák vendéglátó gazdaként gazdag néphagyománya kincseit kínálta, a meghívott déldunántúli együttesek pedig magukkal hozták folklórujuk sokszínű csokrait.

Sétáló sokaság az utcán, a tanácsháztól a templomig: a falu lakosai, a környék dolgozói, magyarok és külföldiek, akik a Balaton-partról látogattak ide a búcsú hírére. Térzenét adott a kaposvári úttörőzenekar, hírnevéhez méltóan szépen — és nagy sikerrel.

Amiről Buzsák országszerte híres: a hímzés. Egész napos alkalmi kiállításon mutattak be az életről egy teremre való. Majd százéves, hárszepamuttal kivarrott régi terítőt éppúgy, mint a Dél-dunántúli Házijipari Szövetkezeteknek dolgozó népi iparművészek legújabb mestermunkáit. Rátétes terítők sokaságát, futókat, szettet, népviseletet: hímzett blúzt, inget, pruszlikot. Láttunk vezás hímzést és a remek *buzsáki boszorkányos szemgyönyörködtető változatait*. Kék-zöld-sárga-piros meg fekete fonallal varrt mintákat túllón, selymen és vásznon. S ugyanezeket a mintákat tányérra festve is. Köztük pedig — izléses elrendezésben — a helybeli faragók alkotásait csodálhatta a néző: ivókészletet, dobozt, tányérokat. Mindazt, ami igazán megérdemelné egy állandó helyi kiállítást.

Zsúfolásik megtelt a templom is. Ünnepi viseletben helybeliek és a turisták hallgatták a Barokk Trió hangversenyét.

Búcsú — már a szó is régi emlékeket idéz. Tarka sátra-

kat, pántlikás lányokat, nótázó legényeket, nyüzsgő sokaságot, laickonyhát, mézeskalács huszárt meg szívet... gyerekek nyalánk délutánjait. Olyat, ami csak évente egyszer adódik...

Volt szédítő körhinta, volt céllövölde — négy is —, de puffogás nélküli.

A sátrak között nézők hullámzó tömege. Kíváncsi fiatalok, felnőttek, gyerekekkel, és — talán hajdani emlékeket keresve — öregek is. Déután négyik szakadatlanul.

A művelődési otthon udvarán megjelent a tévéből jól ismert Mazsola és Manócska is. A csiga meg a hernyó történetén derülhettek a gyerekek, s a legvégén Vitéz László ismét győzedelmeskedett...

Délelőtt rátétes díszű ruhába öltözve Buzsák fiataljai vonultak föl az utcán, mikor pedig már hosszabb lett az árnyék a meghívott együttesek tartottak ünnepi népviselet-bemutatót. Vörssel, majd Tászkával az élen — *Török Zsuzsának*, a művelődési otthon igazgatójának vezetésével tömött sorokban tizenegy falu küldöttei, a férfiak nemes egyszerű viseletben, színpompás virágos ruhákban, gyöngyös főkötőkkel a nők. Hallottam, amint az egyik padon ülő anyóka rájukcsodálkozott: »istenem, de gyönyörű... Horváth, magyar s német nyelven szállt az ének, s egy-egy utcasarkon táncra is perdültek a lányok.

Mindez csak ízelítő volt. Mert este következett a pávakörök s a vendég együttesek ünnepi bemutatkozása. Hímzett buzsa mellényben *Knézics István* tanácselnök köszöntötte a művelődési házban összegyűlt ünneplő közönséget.

Az aranyoklevéllel kitüntetett attalajak nyitották meg népdalcsokorukkal a műsort, majd a piros fejkendős, hímzett kötenyű zombai énekhar következett. Szomorúság és vigdalaikat a közönség vastappsal köszönte meg. Sikere volt *Dörnyei István* énekének, a ragyogó technikájú táskai, citerá-



soknak és Gölle szép hangú menyecskeinek. Külön öröm volt hallani tőlük az ősi balladarészletet, majd a vörsi aszszonyok »tisztá búzát válogató« vadgalambról szóló énekét. Csalogányról dalolt az egyik német nemzetiségi együttes (Miklósi), *dimbes-dombos zalai tájra* a kiskanizsaiak. Jó volt a molnári zenekar gitarciterá-szajharmonika kombinációs műsora és a bravúros zombai üvegestánc.

A szuloki együttes azonban visszaélt a közönség türelmével:

Annál megérdemeltebb tapsot kapott horvát és magyar népdalért a molnári kórus (kiváló szólóénekesük volt). Végül pedig az apró bosszúságokat is feledtette a törökkoppanyi menyecskék gyönyörű népdalcsokra, s a »-ja, de szépen harangoznak« kezdetű, két szólamban előadott ének.

Egy hangulatos, szép nap emlékével távoztunk.

Kurucz Ferenc

Somogyi Hírlap
1973. aug. 28.



POTYAUTAS

1972.

ÜLEHMÉNYEK

A műsor kellemes, maradandó élményt nyújtott a szövevényre. Nekem mindig tetszett a Művész Színház műv. Ház műsora, de ezzel az előadással még jobban a szívemhez kötődtek. Az előadás témájához nagyon jó csoporttal rendelkeztek. Az előadás témája a közönség szórakozását teljesen kielégítette. Még sokszor szeretném, ha a jelen csoportot együtt láthatnánk a bajnai színházban. Nagyon tetszik nagyon sajnálom, hogy nem láthattuk az előadást, több embert nem bíráltam el úgy mint a jelen közönséget.

Bajna, 1972. 11. 26.

Zsuzsi

**Kettős programot nyújtanak a hét végén
a kiskanizsai művelődési ház öntevékeny csoportjai**

A kiskanizsai Móríz Zsigmond Művelődési Ház színjátszó csoportja ebben az évben ünnepli fennállásának 10. évfordulóját. A csoport az idén új darabot tanult: Tardos-Nádas „Potyautas” című zenés-táncos-énekes vígjátékát. A darabot ismét *Dinda Gyula* rendezte, akinek szakmai tapasztalata, tudása eddig is nagyban hozzájárult a csoport kiváló munkájához. A „Potyautas”-ban egyébként csupa tapasztalt színjátész lép most színpadra. *Jakab Éva* például több éves gyakorlattal rendelkezik, szellemes játéka minden bizonnyal jó szórakozást nyújt majd a közönségnek. *Kápolnás Zoltán*, a csoport legrégebbi tagja a humor eszközeivel közelít a nézőkhöz, de a darab többi szereplője, *Gazdag Júlia*, *Abonyi Magdolna*, *Molnár Anna*, *Millei Katalin*, *Horváth László* és *Bécsi János* is gondos felkészülésről tesznek tanúságot. A darab zenei anyagát *Tábori Imre* dolgozta fel. A bemutatóra vasárnap 19 órakor kerül sor *Petriventén*, amelynek lakói

nem először találkoznak a kiskanizsai színjátszókkal.

Ugyancsak vasárnap lép színre új műsorával *Nagykanizsán*, a Hevesi Sándor Művelődési Központban a kiskanizsai *Röpülj páva kör*. A 19 órakor kezdődő előadást ezúttal a *népi táncsoport* szereplése teszi színesebbé.

A művelődési házban a hétvégén
előadások lesznek, a többiekben is
látjuk a népi táncsoport előadását
kiskanizsán

Érdemeny, 1979. február 27.

Kékes György
Kiskanizsa

— Egyhetes nógrádverőcei táborozásra indulnak holnap a Kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház öntevékeny művészeti csoportjainak tagjai. A jutalomtáborozáson 30 fiatal vesz részt.

NÓGRÁDVERŐCE

1973.

NEMZETKÖZI EXPRESS ÜDÜLŐTELEP

1973. augusztus 12-18-ig egyhetes nógrádverőcei táborozáson vettünk részt 30 fővel. A táborozáson öntevékeny művészeti csoportjaink tagjai, az utcák közötti vetélkedő győztes csapatá valamint az ifjúsági klubban jó munkát végeztű fiatalok vettek részt. A táborozás nagyon jól sikerült, a csoport valamennyi tagja megismerkedhetett a Duna kanyar nevezetelkeivel, így gazdag emlékezettel térünk haza.

SZOVJET DELEGÁCIÓ FOGADÁSA:

Csoportunkat az a meglepetéskeltető érte, hogy a Nógrádverőcei tartózkodó szovjet delegáció fogadásán részt vegyen. A baráti találkozó kivételesen, meleg-burái léghőben zajlott le, amit a mellékelt képek is tükröznek!





szag keszesleddel, a levek levegő
szelvénye! Hortobágyi fácán

1973. IX. 9.

CORVINA

Makog
Zsolt

szépséggel

szépség és
fűszeres ízű

Hortobágyi fácán
Könyvkiadás
Könyvkiadás

DELHUSA GJON

ZALAI HIRLAP

1973. OKT. 24.

Mozgalmas művelődési évad előtt a kiskanizsai kultúrházban

Legtöbbünknek azonnal az országos hírű Röpülj páva kör jut az eszünkbe, ha a kiskanizsaiak Móríc Zsigmond művelődési házat emlegetjük, s ez talán nem is véletlen. A fiatalokat és idősebbeket egyaránt magába tömörítő folklór-együttes, amely arra vállalkozott, hogy megmenti, gyűjti, feldolgozza, s terjeszti a kiskanizsai népdalt, az elmúlt évek során sok sikert hozott már a háznak. A Röpülj páva kör az idei művelődési évben tovább folytatja a megkezdett utat, saját folklórjának gazdája kíván lenni, színes, változatos népdal- és néptáncművelődést akar a közönségnek nyújtani.

S mire készül az irodalmi színpad? Az idősebbek csoportja ugyancsak a kiskanizsai hagyományokhoz nyúl. A helyi szokásoktól ihletett „Betlehemes játékok” vizik az irodalmi színpadok Zalaszentgróton megrendezendő megyei versenyére. A fiatalabbak ezúttal számukra új műfajba, a kabaréba „kóstolnak”.

A művelődési háziak azt remélik, hogy az ifjúsági klub mellett az idei évadban létrehozhatják a felnőttek klubját is, amelyre eddig helyszüke

miatt nem gondolhattak. A szórakozáson kívül az ismeretterjesztés különféle formáit kívánják majd itt az érdeklődő kiskanizsai felnőtteknek nyújtani, egyelőre azonban a klub berendezése jelenti a gondot.

Ha művelődésnek éppen nem is lehet nevezni, hasznos ismeretszerzésnek mindenesetre igen a Móríc Zsigmond művelődési ház immár hagyományos, s ugyanakkor nagy sikerű kismotorvezetői tanfolyamát. Az idén két, hathathetes turnust indítanak, az egyik tanfolyam már meg is kezdte a munkát.

A kiskanizsai művelődési háza egyébként felfrissített, s „kitágult” belső falakkal várja látogatóit. A kitágulást az jelenti, hogy a közeli iskola az idén már nem használja tanteremnek a művelődési ház egyik földszinti helyiségét, így most ebben rendezhették be az irodát, a falak felfrissülése pedig önzetlen, több ezer forint értékű társadalmi munkának köszönhető. Anek György, helyi festő kőiparos és az ifjúsági klub festő ipari tanuló tagjai ellenszolgáltatás nélkül kifestették a művelődési ház termeit.

KAKAO-BÁR

VENDEGE :

Rodolfo

Rodolfo

Rózsavölgyi Marika

— Nepszerűvé vált a kánizsai gyerekek körében a Cola-bárnak elnevezett, havonta megrendezett gyermekműsor. A FEK után a kiskánizsai művelődési házban is rendszeresen tartanak ilyen műsort. Vasárnap mindkét helyen Rodolfo szórakoztatta a kicsiket, a legközelebbi vendég pedig Alfonzó lesz.



— Béres Ferenc népdalénekest látja vendégül szombaton és vasárnap a kiskanizsai Röpülj Páva kör. Béres Ferenc ez alkalommal együtt lép fel a kiskanizsai együttesel, szombaton Nagyrécsén és Súrdon, vasárnap pedig a kiskanizsai Mórtyécs Zsigmond Művelődési Házban, valamint a MÁV kultúrotthonban.

Röpülj Páva

KÖR

VENDÉGE :

BÉRES FERENC

Rösse Telle



FŐVÁROSI MŰVÉSZEK VENDÉGSZEREPLÉSE

— „Sej, rigó, rigó” címmel nagy sikerű cigánydal-estet tartottak szombaton a kiskánizsai Móricz Zsigmond Művelődési Házban. A műsorban többek között Horváth István, az ismert cigánydal-énekes, valamint Talabér Erzsébet lépett fel.

Horváth István
Horváth István
Kovács

Talabér Erzsébet

Farkas Bálint
Farkas Bálint
Kertész János
Kertész János

FŐVÁROSI

MŰVÉSZEK


1973.

XII. 26.

Szécsi Pál



Szücs Judit

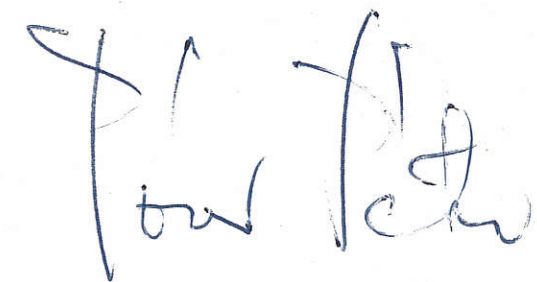


Monyók Gabi



Delhusa Gyon helyett 

Póór Péter



Bodor Károly



Bodor Zoltán



Szegedi Molnár Géza



Darás István



FŐVÁROSI
MŰVÉSZEK
VENDÉGJÁTÉKA

1974. 1. 12.

Medgyesi Mária

Medgyesi Mária
Erdődy Kálmán

Rónai Egon

Rónai Egon

Haday Győző

Haday Győző



Röpülj Páva Kör

/1974/

— Új műsor. Negyedik, egész estét betöltő új műsorát mutatta be szombaton, illetve ma, vasárnap a kiskanizsai közönségnek a helyi Röpülj páva kör. A kiskanizsai bemutatózás után az együttes — melynek táncsoportját is újraszervezték jövő vasárnap Orosztonban, valamint Zalasabarban szerepel új műsorával.





FŐVÁROSI

1974.

Hibédi Ervin *Vitruvius Ervin*

Kovács Kati

Kovács Kati
Máté Péter *Kovács Kati*

Kovács Kati



Szokoly Gyula

Szokoly Gyula

MŰVÉSZEK

I. 31.

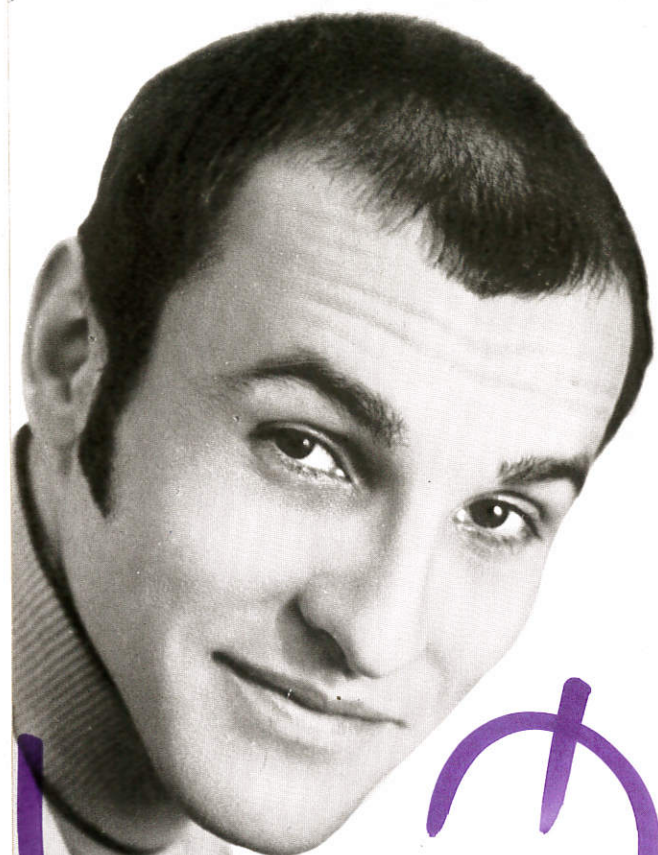
Hlatky László *Hlatky László*

Hlatky László Horvát Tibor

Szikora Jenő *Szikora Jenő*

Szikora Jenő Bánki Péter

Szentirmai Ákos h.
Szentirmai Ákos h.



Kulubetka

KAKAÓ

BÁR

VENDEGE

1974. 11. 24.

Ötlete Peter
Sevente Peter

Jancsó Péter

Pfeiffer Marika

Pfeiffer Marika



— Klub-kabaré — népdal.
Sok, sikeres vidéki szereplés után ma, vasárnap Pölöskefőn és Zalaszentbalázson lép fel új műsorával a kiskanizsai Röpülj Páva Kőr. A kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Ház színjátszój ugyanakkor Bajcsára és Ujudvarra viszik „Klub-kabaré” című, vidám műsorukat.

LEÁNYKÉRÉS ÉJEL KETTŐKOR



EZ AZ ÚJ ÖTSZÁZFORINTOS



ÁTLAG LAJOS ÉS NEJE

— Turnén a Klub-kabaré. Újabb községekbe látogatnak el a kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Ház színjátszó a múlt héten már nagy sikert aratott új műsorukkal, a „Klub-kabaré”-val. E hét végén a sudri és a zákányi közönségnek mutatják be vidám műsorukat.

FOLYTASSA HACSEK...



MÓRICZ ZSIGMOND

Színjátszó Csoport

1974.



KASZÁRNYÁBAN

— Leánykérés, éjjel kettőkor. Hat sikeres vidéki szereplés után ma este hét órakor „odahaza”, a Móríc Zsigmond Művelődési Házban mutatja be a „Klub kabaré” a kiskanizsai művelődési ház színjátszó csoportja. A kabaré központi helyén Eugene Laviche: „Leánykérés éjjel kettőkor” című egyfelvonásos bohózata áll, ezenkívül tréfák, monológok szerepelnek a műsorban.



— Turnén a Klub-kabaré. Több helyi és vidéki szereplés után vasárnap délután Orosztonyban, este pedig Zalasabarban szerepel a kiskanizsai Móríc Zsigmond Művelődési Ház színjátszó csoportja a Klub-kabaré című önálló műsorral.





— Dóri József, a kiskanizsai páva-körben. A népszerű nőta-énekest, Dóri Józsefet látja vendégül szombaton és vasárnap a kiskanizsai Móricz Zsigmond Művelődési Ház Röpnülj Páva Köre. A vendég közösen lép fel a kiskanizsai együttesel, szombaton a helyi művelődési házban, vasárnap pedig Pogányszentpéteren és Inkén.

Röpnülj Páva

KÖR

VENDEGE

Dóry József

DÓRY JÓZSEF







MIKROROLIED

Ma's Ugd's

To meg'E na
Ereka
Amamara

Handwritten signature in blue ink, possibly reading "Károly János".

GENERÁL

Reki F2
Panchon

Handwritten signatures in blue ink, including "Károly János" and "Károly Mészáros".

1974. III. 15.





FŐVÁROSI MŰVÉSZEK

1974. III. 29.



Acél László,
Rabos László

KABOS LÁSZLÓ

Angyal János
Angyal János

Csák Hugó
Csák Hugó

Ambrus Kyri
Ambrus Kyri

Nagy Éva
Nagy Éva

Szikora Jenő
Szikora Jenő

Kertész János
Kertész János

Bánki Péter
Bánki Péter

Varga D. József
Varga D. József



7



FŐVÁROSI

MŰVÉSZEK

1974. IV. 15.

ModernKatalin

Madarász Katalin

[Signature]
Körös János

[Signature]

Dékány Sarolta

[Signature]
Forgács Gábor

[Signature]

Cserhádi Zuzsa

[Signature]
Szikora Jenő

[Signature]

Balassa Tamás

[Signature]

Drucker Ferenc

[Signature]

[Signature]
Jancsó Péter



Mabel

Mabel Stah

— A ZALAI KÓRUSOK találkozóját vasárnap Nagykanizsán rendezték meg. A megye 16 legjobb városi és falusi kórusa tartott bemutatót.

XV.

ZALAI DALOSTALÁLKOZÓ

1974.

Jubileumi dalostalálkozó

Tizenötödik alkalommal került sor az idén a zalai kórusok találkozója Nagykanizsán.

A dalostalálkozó közönségét Petike Antal, a városi tanács elnökhelyettese üdvözlötte, majd a Megyei Művelődési Központ és a DKG kórusának tagjaiból álló énekkar Kodály: Jelige című művét adta elő. A megnyitó után a résztvevő énekkarok néhány képviselője koszorút helyezett el a Szabadság téri Felszabadulási emlékműnél.

A délutáni műsorban tizenhárom énekkar, köztük a kaposvári Vikár Béla vendég-együttes lépett a közönség és a háromtagú zsüri elé.

A műsort követő értékelés során, amelyet a kórusvezetők körében adott a zsüri, dicséretet kaptak azok a természetes egyszerűséggel előadott, jól komponált népdalcsokrok, helyi gyűjtésű összeállítások, amelyek a molnári pávakör, a nagykanizsai Móríz Zsig-

mond Művelődési Ház kara és a novai Göcsej együttes előadásában hangzottak el.

A zsüri kiemelkedőnek értékelte a Zalaegerszegi Ruhagyár énekkarát, műsorának finoman, árnyaltan kidolgozott előadásáért. Dicséretesen oldotta meg feladatát a DKG kórusa is, amely erre az alkalomra nagyon nehéz darabokat választott.

A bemutató legkiemelkedőbb produkcióit a Megyei Művelődési Központ és a 16. Volán vegyeskórusától, valamint a kaposvári Vikár Béla kórustól hallották a találkozó résztvevői. Mindkét énekkar nagyon magas színvonalú, lenyűgöző hatású műsort mutatott be, s méltán érdemelték ki a közönség és a zsüri elismerését.

Ezen a találkozón adták át az MMK és a DKG kórusának 15 éves fennállása alkalmából a Bartók Béla emléklapokat.

T. M.





Tizenötödik alkalommal került sor Nagykanizsán a Zalai Dalostalálkozó megrendezésére. A hangversenyen 13 együttes szerepelt: 1 kamarakórus, 4 pávakör, 8 vegyeskar.

A kamarakórusokat a nagykanizsai művelődési központ kamarakórusa képviselte, *Russay Olivérné* vezetésével. A csupa fiatalból álló együttes műsora ez alkalommal friss hangvételű, a dzsesszhez közel álló művekből alakult. Stílusosan, kulturáltan énekeltek. Énekükhöz gitár és zongora kíséret társult. Előadásukat átforgósította daloló-kedvük és ezt az örömet hallgatóságukra is átvitték.

A hangversenyen fellépett 4 pávakör műsorának változatosága, az előadásmód ötletessége megmutatta, hogy nem kell tartanunk e sohasem sejtett méretű daloló kedv elszürkülésétől, vagy sablonokba merevedésétől.

A galamboki együttes *Bene Klára* vezetésével némi elfogódottsággal indította műsorát, de később egyre inkább magukra találtak. Minden mesterkéeltség nélkül, szép, egészséges hangon szólaltatták meg gondosan válogatott népdalaikat.

A novai Göcsej Együttes *Vajda József*ben ismét régi vezetőjét kapta meg. *Vajda József* nagy szeretettel és hozzáértéssel gyűjti a zalai népdalokat. Ez a néprajzi szempontból igen gazdag vidék népdalainkban is sajátos szint, gazdagságot jelent. *Vajda József* voltaképpen beérleli, célhoz juttatja a maga népdalgyűjtő munkáját, amikor azokat meg is szólaltatja. Éneklésükből sugárzik a közvetlenség, amit csak fokoz az a tudat, hogy ezek a „mi dalaink”.

A molnári *Désláv Úttörő Együttes* *Vlasics József* karnagy vezetésével Kodály szép szavait idézte emlékezetünkbe: „... (népdalainknál) a kíséret mindig csak az elvesztett mezőt és falut igyekezze pótolni.” (Magyar Népdalok előszava, 1906.) Itt a molnári úttörőkkel a virágos rét elevenedett meg a színpadon. Űde, de mégis magvasan szóló hangjuk, színpompás népviseletük, minden szorongástól mentes, természetes viselkedésük teremtette meg ezt a varázslatot. Az énekkarhoz igen stíluszerűen társult a citerazenekar és a harmonika.

A nagykanizsai *Móricz Zsigmond Pávakör* valóságos kis művészegyüttes benyomását keltette. A lelkesen éneklő kórust ugyanis igen gondosan hangszerelt, vonósokból és egy harmonikából álló zenekar kísérte. Az együttes remek produkcióját *Vizely Dezső* fogta össze.

A letenyei *Munkás Dalkör* *Sebők Imréné* vezetésével mindössze három hónapja alakult. A vezető jó pedagógiai érzékére vall, hogy meg tudta válogatni azokat a műveket, amelyekkel a kórus máris megbirkózik. Kulturáltan, tisztán énekeltek.

Mostani sikeres szereplésük bizonyára nagy lendületet ad további munkájukhoz.

A zalaivövi *ÁFESZ Vegyeskart* *Gotthárd Istvánné* vezette. Produkciójuk lelkiismeretes, szép munkáról tanúskodik. Fejlődésük további útja, hogy a szólások arányát, egyensúlyát találják meg biztonságosabban.

A zalaegerszegi *Ruhagyár* kórusát *Vajda József* vezetésével hallottuk. Dícsérendő kezdeményezésük, hogy olyan népdalokat is énekeltek, amelyek szöveggyári munkálányok ajkán születtek. Ezekben a dalokban a munkás-folklórból kaptunk ízelítőt. Az elhangzott dalok is mutatják, hogy népdalaink milyen érzékenyen reagálnak az élet minden rezdülésére. Gondos előadásukban még a Bécsi Munkásindulót és Tulikóv egy mozgalmi dalát hallottuk.

A lovászi *Olabányász Vegyeskar* *Szabó Elekné* vezetésével J. S. Bach „O, nézd, mi szép az élet” című műve mellett madrigálokat és egy magyar művet szólaltatott meg. A férfi szólások néha a kelletnél nagyobb hangerővel szóltak. Igényes műsorra törekvésük biztató ígéret jövőbeni fejlődésüket illetően.

A lenti *Fém-, Fa- és Szolgáltatóipari KSZ* kórusa — amelyet *Horváth Károly* vezetett — *Bárdos Lajos* „Tréfás házassító” című művével még erejét meghaladó feladatra vállalkozott. Csajkovszkij „Altató” és Kopcszov „Fecske” című művében inkább nekik való terepen jártak. Az utóbbi művel kapcsolatban a szólót éneklő kislány könnyedén szárnyaló szép hangjáról, értelmes zenei formálásáról kell dícsérőleg szólnunk.

A létszámban megfogható zongorakísérettel *DKG Vegyeskar* imponáló helytállással igyekezett megőrizni korábbi művészi rangját. Ez leginkább *Kocsár Miklós*: *Suhanj szerelem* című műve egy tételének igényes megszólaltatásával valósult meg. *Bárdos Lajos*, az e kórus számára írt „Munka” című kórusművében még sok rejtett szépség maradt feltáratlanul, *Russay Olivérné* karnagy lelkes vezetése és a kórus tagjainak ügyszeretete reményt nyújt, hogy a kórus megőrizi országos jó hírét.

A zalaegerszegi *Megyei Művelődési Központ Vegyeskarát* *Dömötör Ilona* vezette nagy szerénységgel, de annál imponálóbb művészi biztonsággal. Műsoruk évszázadokat ívelt át. (*Purcell*: *Rigók*, *Csajkovszkij*: *A bérc*, *Szokolay*: *Miniatűr kantáta*). Mindegyik kórusmű más-más stíluskorzakot képvisel, így különböző előadásmódot is igényel. A kórus rangos megszólalását ez a stílusokban való biztos tájékozódás jellemezte. *Szokolay*: *Miniatűr kantáta* című műve kapcsán a kifogástalan zongorakíséretet is ki kell emelnünk.

A gyorsan pergő, változatos és mindvégig élvezetes műsort

a vendég énekkar, a *Zákányi Zsolt* vezette kaposvári *Vikár Béla Vegyeskar* zárta. *Farkas Ferenc*: *Évszakok* és *Bárdos Lajos*: *Csillagvirág* című művét hallottuk tőlük a legmagasabb művészi igényeknek is maradéktalanul megfelelő művészi szinten. A kristálytisza intonáláson felül itt a szólások bámulatos érzékenységében gyönyörködhattunk, ami csak a legkitűnőbb énekkarok erénye. A kórus minden szólamából, annak minden tagjából olyan magas hőfokon sugárzik a muzikalitás, hogy annak hatása alól senki sem vonhatta ki magát.

Mind a zalai együttesek, mind a vendég kórus olyan mély hatást gyakoroltak a jelenlévőkre, hogy annak szép emlékét még sokáig hordozzuk magunkban.

Fasang Árpád

A XIV. Zalai Dalostalálkozóról

1974. MÁJ. 14.



Vasárnap:

Megyei néptáncfesztivál Pacsán

A Zala megyei tanács vb művelődésügyi osztálya, a zalaeegerszegi járási hivatal és a pacsei községi tanács vasárnap rendezte a hagyományos megyei néptáncfesztivált. A megye legjobb néptánc együttesének találkozására ez alkalommal nyolcadszor kerül sor, s a bemutató jellegű rendezvény alkalmat ad arra, hogy a szakma felmérje az együttesek felkészültségét, s tapasztalatszerzésre lehetőséget is nyújt az együttesek vezetői, tagjai számára. A megye közművelődési életében jelentős járási vetélkedők, bemutatók rendszere ezt megelőzően lehetővé tette a bepillantást a csoportok munkájába, s a rendezőknek módjában állt azokat az együtteseket meghívni, amelyeknek a felkészültségét a legjobbnak tartják a megyében.

A megyei néptáncfesztiválon a Zalai Táncegyüttes, a Zalai Honvéd Táncegyüttes, a zalaeegerszegi KISZÖV Táncegyüttes, a zalaszentgróti tánc csoport, a lenti és a lovászi tánc csoport, a nagykanizsai egyetemisták, valamint a Móricz Zsigmond Művelődési Központ tánc csoportja, a gelsei, a letenyei, a szepetneki, a pölskei, a zalakomári, a zalastvándi és a zalaszentbalácsi tánc csoport vesz részt.

A fesztivál vasárnap délelőtt fél 10-kor kezdődik. Délelőtt zártkörű bemutatókat tartanak a résztvevő csoportok, s a zsűri a látottak alapján állítja össze a délután három órákor kezdődő kétórás díszelőadás műsorát.

Délután öt órákor az együttesek vezetői szakmai tanácskozás keretében értékelik a látottakat.

Megyei néptánc fesztivál Pacsán

Vasárnap ismét Pacsán rendezték meg az immár hagyományos megyei néptánc fesztivált, amelyen a megye legjobb néptánc együttesei, csoportjai vettek részt. A megye néptáncmozgalmának rangos eseményét a pacsei községi közös tanács elnöke, *Dulgyovai Antal* nyitotta meg, majd a község művelődési központjában megkezdték szakmai bemutatójukat a fesztiválon résztvevő együttesek.

Meghívást kapott a fesztiválra és bemutatkozott a zalaszentgróti művelődési ház tánc együttese, Lentiből a járási művelődési ház, valamint a honvédség és a ruhagyár közös tánc csoportja, a szepetneki tánc csoport, a letenyei művelődési központ tánc csoportja, Nagykanizsáról az egyetemi kar néptánc csoportja és a Móricz Zsigmond művelődési ház együttese, a lovászi, a zalakomári, a pölskei művelődési otthon tánc csoportja, a zalastvándi klubkönyvtár együttese, a Zala megyei KISZÖV Tánc együttes, a Zalai Honvéd Tánc együttes és a Zalai Tánc együttes.

Az együttesek három tagú zsűri előtt mutatták be műsorukat. A zsűri elnöki tisztét *Simai Zsuzsa*, a Népművelési Intézet munkatársa töltötte be.

A délelőtti bemutatók után szakmai tanácskozáson vettek

részt az együttesek vezetői, zenekarvezetői és a főntartó intézmények képviselői. Ezen a tanácskozáson állította össze a zsűri a délután 3 órákor kezdődő díszelőadás műsorát is.

A megyei néptánc fesztivál tapasztalatainak értékelése, a feladatok meghatározása a néptánc kultúra megyei irányítóinak jövőbeni feladata, anynyit azonban megállapítottak a szakemberek, hogy számos együttes jelentős fejlődésről tett bizonyosságot, de akad tennivaló is bőségesen a csoportok munkájában. Több kezdő csoport például nem tudott megbirkózni azzal a feladattal, amelyet a bemutatott produkció igényelt. Kifogásként merült fel több csoportnál, hogy a zenei kíséret gyenge; stílusában, hangszerelésében nem illik a műfaj keretébe.

Erdőteljesen felvetődött a tanácskozáson az utánpótlás nevelésének szükségessége és az együttesvezetők szakmai továbbképzésének fontossága, amit a jövőben tervszerűbben, szervezettebben kell megoldani a néptáncmozgalom megyei irányítóinak.

A délutáni díszelőadás nagy közönségsikert aratott a zsűri felől telt művelődési ház közönség körében.

A megyei néptánc fesztiválon résztvevő együtteseknek *Horváth József*, a megyei tanács vb művelődésügyi osztályának munkatársa emléklapot és emléklapoktett adott át.

Sport 1974.

Asztalitenisz

Nagykanizsán a következő vég-eredményrel zárult a városi asztalitenisz csapatbajnokság tavaszi ideje:

FERFIK: 1. MEDOSZ 18. 2. Üveggyár II. 16. 3. Elelmiszter Kisker. 14. 4. Mórincz Zs. Művelődési Ház 12. 5. Sörgyár III. 12. 6. Pannónia KTSZ 8. 7. Izzo III. 6. 8. DEDASZ 4. 9. Kórház 2. 10. 2. sz. Posta 0 ponttal.

NŐK: 1. MÁV NTE II. 12. 2. MEDOSZ I. 10. 3. MEDOSZ II. 8. 4. MÁV NTE III. 6. 5. Elelmiszter Kisker. 4. 6. Üveggyár 2. 7. Pannónia KTSZ 0 ponttal. 8. Vasipar törölve.

Asztalitenisz

Nagykanizsán az alábbi végeredményekkel fejeződött be az 1974. évi városi asztalitenisz csapatbajnokság (3 főből álló együttesek):

FERFIK: 1. N. MEDOSZ 34 pont. 2. Mórincz Zs. Művelődési Ház 26 p. 3. Kanizsa Sörgyár III. 24 p. 4. Elelmiszter Kisker. 22 p. 5. N. Vasas Izzo III. 22 p. 6. N. Üveggyár II. 20 p. 7. Pannónia KTSZ 18 p. 8. 2. sz. Posta 12 p. 9. Kórház 6 p. 10. DEDASZ 4 pont.

ZALAI HÍRLAP

1974. június 26.

sport — sport

Hétfőn kezdődik Nagykanizsán a városi kispályás labdarúgó-bajnokság

A nagykanizsai városi labdarúgó szakszövetség idén is megrendezi a városi kispályás labdarúgó-bajnokságot.

A küzdelmekre összesen 27 csapat nevezett be, s a szakszövetség — az 1973. évi eredmények figyelembe vételével — ismét két csoportba osztotta az együtteseket:

I. OSZTÁLY: Vasipar, Délzalai Áruház, Erdőgazdaság, IPARKER, DEDASZ, Ingatlankezelő, OGIL, Mórincz Zsigmond Művelődési Ház, KÖGAZ, MEZOEP, Finommechanika, Vendéglátó, DKG. **II. OSZTÁLY:** VILLESZ, Sörgyár, Tanácsai Ütépítők, Vízmű, Dózsa, Kórház, Szeszipar, Üveggyár, ÁG Hűtőház, Husipar, Bütorgyár, DKG KISZ, FÜSZERT, DÉLVIÉP.

A versenykiírás értelmében a kétfordulós (tavaszi-őszi) bajnokság április 29-én (hétfőn) kezdődik, s a találkozók a sorsolás szerint az Olajbányász SE, a Thury SE és a Volán-Dózsa sporttelepén kerülnek sorra. A további fordulokat is hétfői napokon rendezik, 16.30 órai kezdettel.

A résztvevő csapatok a 2x20 perces mérkőzéseken 1 kapust, 5 mezonjátékost szerepeltethetnek, de 4 cserejátékos is pályára léphet.

A bajnokság végén — tervek szerint — az I. osztályból 3 csapat esik ki a II. osztályba, ahonnan majd az 1—3. helyen végző együttesek szereznek jogot az 1975. évi küzdelmekre.

Nagykanizsán egy mérkőzés (Víz-mű—Dózsa) kivételével befejeződött az 1974. évi kétfordulós városi kispályás labdarúgó-bajnokság, amelyen az I. osztályban 13, a II. osztályban 12 csapat vett részt május óta.

Az I. osztály élcsoportjának végeredménye: 1. DKG 39 pont, 2. Finommechanika 38 p., 3. KÖGAZ 31 p., 4. Mórincz Zs. Művelődési Ház 28 p., 5. IPARKER 27 p., 6. Erdőgazdaság 27 p.

A II. osztály élmezőnyének állása: 1. Vízmű 35 pont, 2. Állami Gazdaság 28 p., 3. Szeszipar 24 p., 4. Dózsa 23 p.,

Művelődési házunk 1974-ben két fordulóban — asztalitenisz, kispályás labdarúgás — nyert csapatot a városi bajnokságban.

Asztaliteniszben II. helyezést, kispályás labdarúgásban I. osztályban 4. helyezést értünk el.

Asztalitenisz csapat tagjai: Pujósok István, Howát György, Kóspolcás Zoltán.
Kispályás labdarúgás: Munkácsy László, Orbán Kalmán, Kúria József, Kálovics István, Fülöp Sándor, Kanai Zoltán, Gyimesi József, Plauder Boldizsár, Kóspolcás Zoltán.

Albert Flórián adja át az érmeket

Eldőlt a Mórincz Kupa sorsa

Befejeződött Kiskánizsán a június 23. — július 7. között a Mórincz Zsigmond Művelődési Ház ifjúsági klubja által szervezett kispályás labdarúgó torna, amelyen 14 csapat vett részt.

Vasárnap délelőtt először a negyeddöntőket bonyolították le, a következő eredményekkel: Szeptetneki, Rozmaring u. — Bajcsy Zs. u. II. 0:0 (hétméteres rúgások után az előálló csapat győzött 3:1-re), Nagyrác, Jakabkúti u. — Kossuth u., Március 15. tér 3:0. Ezután a helyosztó találkozókra került sor. A 3—4. helyért: Bajcsy Zs. u. II. — Kossuth u., Március 15. tér 3:1. Az 1—2. helyért: Nagyrác, Jakabkúti u. — Szeptetneki, Rozmaring u. 3:1.

A legjobb játékerőt képviselő Nagyrác, Jakabkúti u. együttese (Varga I., Csertán, Varga II., Szélig, Erdélyi, Luszányi, Baj, Neumayer, Keller, Kuncics; csapatvezető: Baj György) megérdemelten vég-

zett az élen, illetve nyerte el a Mórincz Kupát.

— Az „utcák-terek bajnoksága” három vasárnap mintegy 140 főnek nyújtott sportolási, egyben szórakozási lehetőséget az Alkotmány TSZ SK pályáján. Ezúton is köszönetet mondunk a sportkörnek, hogy a pályát térítés mentesen rendelkezésünkre bocsátotta. A Kupa-küzdelem sikerére jellemző, hogy a részt vett csapatok szinte kivétel nélkül máris kérték a jövő évi lebonyolítást. Az eredményhirdetést ünnepélyessé kívánjuk tenni: vasárnap délután, a művelődési házban 17 óra-kor kezdődő kulturális műsor keretében az élménybeszámoló tartó Albert Flórián nyújtja majd át a serleget és az érmeket az érintett csapatoknak — mondotta Kápolnás Zoltán népművelési ügyvezető, a kupaküzdelem szervezője és irányítója.

Nyári program

Mindszentkállán, a művelődési intézményben este mutatkozik be a nagykanizsai Móríz Zsigmond művelődési ház népiegyüttese.

1974. AUG.

Kövágóórson a nagykanizsai Móríz Zsigmond Művelődési Ház népi együttese lép fel.



— Jutalomüdülés. A kiskanizsai Móríz Zsigmond művelődési otthon öntevékeny művészeti csoportjainak húsz legkiemelkedőbb munkát végzett tagja utazhat nyáron egyhetes jutalomüdülésre Balatonszemesre.



Zalai Hírlap

1974. I. 26.

Háromnapos mezőgazdasági kiegészítő kiállítás Kiskanizsán

Szombaton a kiskanizsai Móríz Zsigmond Művelődési Házban háromnapos mezőgazdasági kiegészítő kiállítás nyílik a nagykanizsai városi tanács, az AGROKER, az AFESZ és a ZALAI PARKER rendezésében.

A kisüzemekben használatos kisgépek, szerszámok, eszközök, növényvédő szerek felsorakoztatása mellett a kiállításon szakmai tanácsadással is szolgálnak az érdeklődőknek.

50 kismotoros

Igen nagy sikere van a kiskanizsaiak körében a helyi Móríz Zsigmond Művelődési Ház immár harmadik éve működő kismotor-vezetői tanfolyamának. Egyre többen jelentkeznek az oktatásra, így az idén — a korábbi évektől eltérően — már két tanfolyamot indítottak. A két tanfolyam 50 főnyi résztvevője épp a napokban tett sikeres vizsgát kismotor-vezetésből.

Tekintettel az újabb jelentkezésekre, az idén még egy kismotor-vezetői tanfolyamot indít a Móríz Zsigmond Művelődési Ház.

Zalai Hírlap

1974. III. 15.

A cél — új ismeretek szerzése

Előadássorozat Kiskanizsán

A meglévő ismeretek elmélyítése és új információk szerzése — ez a célja annak az ifjúsági akadémiának, amely a kiskanizsai művelődési házban kezdődött.

Az első előadás február 27-én hangzott el a „Sport és játék szerepe a felnőttkorban” címmel.

A folytatás; további hét előadás. A sorozat anyagának összeállítására utal, hogy valóban számoltak a fiatalok sajátos, mindenre fogékony érdeklődésével.

Aktuális témának ígérkezik a „Fiatalok házasága” és a „Szexuális kérdések”. Megrendezik a „Tanácsí fórum”-ot, ahol a helyi közélet problémáiról mondhatják el véleményüket a fiatalok.

Dr. Kerecsényi Edit előadásaiban a „szűkebb pátria” Kiskanizsa népművészetét, valamint történelmi érdekességeit ismerteti. Két találkozóra is sor kerül, először ismert frót szeretnének vendégül látni, majd az ellenállási mozgalomban részt vett veteránok élménybeszámolóját hallgatják meg.

Zalai Hírlap

1974. III. 4.

FŐVÁROSI MŰVÉSZEK

Baradji György

BARADJI GYÖRGY

Rátonyi Róbert

RÁTONYI RÓBERT

Magay Clementina

Magay Clementina

Szikora Jenő

Szikora Jenő

Blum József

Blum József

Imicker Ferenc

Bánki Péter Helye!!

Lorándi Román
Lorándi Román



Százhuszonnégy újdonság az ünnepi könyvhétre

■ Könyvtárávadás Pacsán ■ Író—olvasó találkozások

A június 1-től 8-ig tartó ünnepi könyvhétre megbeszerte folynak az előkészületek. A hazai könyvkiadás az idén is felkészült az eseményre, számos könyvújdonsággal jelentkezik a könyv ünnepe alkalmából. Könyvkiállítások, író—olvasó találkozók teszik színessé az eseményt ország-szerte, s így megyénkben is.

Felkészült a várható nagy forgalomra a zalaegerszegi Marx téri könyvesbolt is, ahová az ünnepi könyvhét kiadványainak nagy többsége már megérkezett a kiadóktól. A százhuszonnégy könyvheti újdonságból száznolc már a boltban van ötezerkétszáz példányban. Az újdonságoknak többint felét élő irodalmunk nevei teszik ki. A korábbi

évekhez hasonlóan nagy keresletre számítanak a Magvető Kiadó gondozásában megjelent Körkép '74, az Írószemmel 1973 (Kossuth), a Rivalda 72—73 (Magvető) és a Szép versek '73 (Magvető) iránt. A négy mű az ünnepi könyvhét keretében féláron kerül forgalomba.

Zalaegerszegen a könyvesbolt nem állít külön könyvsátrat, árusítják viszont a könyvheti újdonságokat a Bárány előtti pavilonban, s megszervezik az árusítást a Pontház előtti pavilonban is. Ezen kívül valamennyi üzemben, ahol bizományosa van a könyvterjesztőnek, könyvkiállítást és üzemi árusítást szerveznek, ahol a dolgozók helyben kaphatják meg azokat a műveket, amelyeket a könyvheti kiadványok közül meg akarnak vásárolni.

A szövetkezeti könyvkereskedelem hasonlóan jól felkészült a várható forgalomra. A megye több községében rendeznek könyvkiállítást, könyvvásárt, egyes községekben házról-házra járva kínálják a könyvújdonságokat az olvasóknak.

Az ünnepi könyvhét keretében neves író vendégek érkeznek a megyébe, előadásokat tartanak, író—olvasó találkozókon vesznek részt.

Az ünnepi könyvhét megyei megnyitóját — s ebből az alkalomból a Petőfi emlékkönyvtár avatását — Gelsér rendezik vasárnap, június 2-án délelőtt 10 órakor. Ugyanitt este Mátyás Ferenc József Attila-díjas költő találkozik a könyvbarátokkal. Ugyancsak június 2-án Timár Máté József Attila-díjas költő délután három órakor Csömödéren, este Tornyszentmiklóson vesz részt író—olvasó találkozón Zalaegerszegen az ünnepi könyvhét városi megnyitóját a Megyei Könyvtárban június 3-án, este fél 7-kor rendezik. Az ünnepség vendége Timár Máté. Ezen a napon Molnár Zoltán József Attila-díjas költő az Ifjúsági Házban 18 órakor, este nyolckor a leánykollegiumban, Mátyás Ferenc pedig az esti órákban a kiskánizsai klubban találkozik olvasóival. Molnár Zoltán június 4-én Zalalövőre látogat, a művelődési otthonban 18 órakor vesz részt író—olvasó találkozón. Csanády János József Attila-díjas költő június 5-én délután 5 órakor Zalaszentgróton, a művelődési otthonban, 6-án este fél 8-kor Kehidán találkozik olvasóival. Mezei András József Attila-díjas költő június 8-án, 18 órakor Lentiben találkozik olvasóival.

Az író—olvasó találkozókön könyvkiállítást és könyvvásárt is rendeznek, s a szerzők dedikálják műveiket.



*Mely nyitotta könyv a fogadtatót,
amely felelté teklen mondó könyv,
Mátyás Ferenc*

1974. Könyvnapja

A szűkebb lehetőségek ellenére — nagyobb aktivitás

A kiskanizsai Móricz Zsigmond Kultúrotthon terveiből

Nem kis gond közepette indult az őszi művelődési idény a kiskanizsai Móricz Zsigmond Kultúrotthonban. A Tanácsköztársaság-téri általános iskola épületének rossz állapota miatt a gyerekeket néhány tanácsi és közművelődési intézmény helyiségeiben kellett elhelyezni, így többek között a kultúrotthon ifjúsági klubjába. Természetesen az illetékesek gondoskodtak a kényes helyzet miatt elvett klub problémáiról: a kultúrotthon földszintjén levő bolthelyiségek átalakításával kívántak helyet biztosítani a fiataloknak. A munka augusztus közepén megkezdődött, s az optimisták hitték a szeptemberi átadásban. Sajnos a kivitelezők — a nagykanizsai tanácsi út-, hidkarbantartó üzem dolgozói — lassan haladnak az átalakítással, előreláthatólag a jövő év elején kerülhet csupán szóba a költözködés.

S addig? Az emeleti nagyterem és a volt irodahelyiség ad otthont a művészeti csoportok próbáinak, az előadásoknak és a különféle szakmai foglalkozásoknak. Tehát szűk határok közé szorított lehetőségek mellett is folytatódik a munka. A folyosóra szorult asztalok körül is pezsgő az élet, s a programok iránt is nagy az érdeklődés.

A kultúrotthon állandó tag-ságát alkotó mintegy harminc fiatal szorgalmasan készül a november 24-i városi klubvetélkedőre. A sportkedvelők sem pihennek, az évenként rendszeresen megrendezésre kerülő városi kispályás labdarúgó- és asztaliteniszbajnokság fordulóját nyerik

meg sorra. Két új kezdeményezés is realizálódott: beindult a kiskanizsai általános iskola nyolcadikos tanulóiból verbuválódott nyolcadikosok klubja és a kertbarátok köre. Az utóbbi leginkább a mezőgazdasággal, pontosabban a háztáji kertészkedéssel foglalkozók érdeklődésére tarthat számot, s az első előadáson — november 21-én — a szőlősgazdák téli teendőihez nyújtanak hasznos tanácsokat. Az intézmény tervei közt szerepel még néhány új szakkör — ifjú zenebarátok köre, fafaragó- és fotószakkör beindítása is.

A jövő év elejére tervezik századik előadását a táncszereplők, zenekarból és népdalkórusból álló kiskanizsai népi együttes. A szép jubileum alkalmából sajátos műsorral készülnek: helyi szokásokat feldolgozó, eredeti vőfélyköszöntőkkel, asszonycsúfolókkal, illetve sok dallal-táncal fűszerezett lakodalmas játékot mutatnak be. Az együttes produkcióival rendszeresen járja a környékbeli községeket. Jelenleg pedig egy november 9-i rádiófelvétellel egybekötött bemutató próbái folynak. (Az előadásból a Népművészek a mikrofon előtt című népzenei műsor keretében 15—20 perces ízelítőt ad majd a rádió is.)

ZALAI HIRLAP

1974. X. 29.

Kilenc együttes felléptével

Megyei bemutató-színpad Zalaegerszegen

Vasárnap egésznapos megyei bemutató-színpadot tartottak Zalaegerszegen az Ifjúsági Ház színháztermében. A Megyei Művelődési Központ és az Ifjúsági Ház által szervezett, a csoportok minősítését szolgáló bemutatóra kilenc kollektíva érkezett.

A nagykanizsai Móricz Zsigmond színjátszó együttes Eugene: Leánykérés éjtel kettőkor című vidám darabjával lépett a közönség elé. A túsötét színpadképpel dolgozó tehetséges csoportnak a továbbiakban az igényes darabmegválasztásra kell törekednie. A letenyei Kun Béla KISZ irodalmi színpad Illés Endre: Látogatóban című művének kissé vonatott előadását ugyancsak a sötét színpadkép tette zavaróvá. A zalaegerszegi Reflex színpad Don Carlos című újfásként ható előadását további csiszolás teheti értékesebbé. A szentpéterúri Röpülj Páva kör folklór műsort mutatott be, amelyben szólóénekektől regőléseken át egészen az üveges táncig sokminden színpadra került. Így fordulhatott elő, hogy sokat markoltak, s mégis keveset fogtak. Dicséretes a törekvésük, de csak műsoruk rövidebbé, felegyelmezettebbé, s nem utolsósorban maibbá tétele után érhetik el a kellő hatást. A zalalövői gyermekirodalmi színpadosok dalos-játékos Vászár című produkciója sokféle hangulatot árasztott, élénk volt, a gyerekek mozgását kell még felszabadultabbá tenni. A botfai KISZ irodalmi színpad egy magyar klasszikus mű, az Egri csillagok egy részletének bemutatásával némiképp törlesztett az amatőrök e téren tapasztalható adósságából. A nagykanizsai Hevesi Sándor Művelődési Központ és az Egyesült Izzó csoportja tagjainak versekkel tűzdelt dokumentum műsorában az egyértelműbb mozgásra, s a zenei elemek használatának helyes arányára kell törekedniük. A zalaegerszegi Ifjúsági Ház Fókusz színpada az országos minősítésen bronz éremre érdemesített Új Déva vára című műsorával mutatkozott be.

A bemutató-színpad meglepetése volt a zalakomári szülői munkaközösség Milliók szívében című fellépése. A népművelési, az ismeretterjesztési munkában résztvenni akaró 30—40 éves felnőttekből álló asszonyok csoportjának törekvése tiszteletre méltó, megbecsülést érdemel.



Az Ifjúsági Ház Fókusz irodalmi színpada az „Új Déva vára” című produkcióját mutatja be.

A színjátszó vezetők továbbképzésével egybekötött bemutató-színpad három csoportját külön is méltatta a zsűri. A nagykanizsai Hevesi Sándor Művelődési Központ és az Egyesült Izzó csoportját, valamint a zalakomári szülői munkaközösségi tagokat dicséretben részesítették. A zalalövői gyermekirodalmi színpad színvonalas produkcióját csupán azért nem minősíthették, mert az idő szerint hazánkban a gyermekszínpadok minősítése megoldatlan.

1974. június 2.

Zalai Hírlap

Nyári

randevü



Dr. Albert Florián

Kovács Balázs

Kovács Apollónia

„Rigó”

Korvuth István
Gmell István

Vidám Fruk

Iska

Auth

Aus
Ede





SCORPIO
1974.
NOV. 3.

Ch. [unclear]



James [unclear]
[unclear] *[unclear]*



KISKANIZSAI NÉPIEGYÜTTES

VENDÉGE =

*Bevezetettel
Bordza Klári*

Bordza Klári

Szolnoki Gyula

Szolnoki Gyula

1974. NOV. 9-10.



1974. NOV. 16.

Klubos találkozó

Forgács Gábor
Forgács

Peterdi Pál
PETERDI PÁL





FŐVÁROSI MŰVÉSZEK

Lörén Lenke
Lörén Lenke
Felső 24, 24284.
Lehoczky Zsuzsa

Jákó Vera

Alvó István
László Jenő
Szikora Jenő
Nagy Iva
Magda

Bán Péter
Fehér Lajos
Kertész János
Székely János
Alvó István
Füske Attila



Több százan hallgatták

Buga doktor Nagykanizsán

Nagykanizsára látogatott dr. Buga László, a népszerű orvos-író, aki először a városi tanácson találkozott a körzeti orvosokkal, vöröskeresztes aktívakkal. A kerekasztal-beszélgetésen az egészségügy időszaki kérdései, valamint a körzeti orvosi tevékenység szerepéről, az egészségügyi felvilágosító előadást tartott. Az előadás után a vendég hosszan elbeszélgetett a kiskanizsai egészségügyi dolgozókkal, vöröskeresztesekkel.

1974. DEC. 15-ÉN :

Pávakörök találkozója Nován

A novai művelődési ház lesz a színhelye — vasárnap délután három órakor — a megyénkbeli pávakörök első találkozójának.

A zalai folklór hagyományinak megőrzésére és népdalkultúránk színvonalas tolmácsolására vállalkozó amatőr csoportok bemutatkozását már többször kezdeményezték a közművelődési szervek, így tavaly ugyancsak Nován került sor hasonló találkozóra. Most kizárólag pávakörök lép-

nek majd fel, s összesen nyolc együttes mutatja be produkcióit. A számos fesztiválsikert elért közös letényei—lovászi együttes mellett fellép a kálócfaí, a pórszombati, a nagyrécei, a nagylengyeli, a molnári, a kiskanizsai és a vendéglátó novai pávakör.

A tervek szerint a műsor, követő tapasztalatcserét is rendszeressé teszik, s a jövő évtől remélhetőleg már az új lenti művelődési központ ad állandó otthont a pávakörök seregszemléjének.



Könyvkötő Ktsz. Bp.
Cikkszám Fogy. ár
317 53.-

